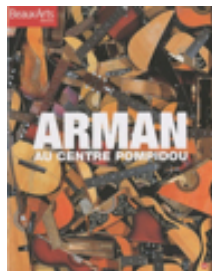


Nouvelles acquisitions – Octobre 2018

Arts



700.ARMA

Arman au Centre Pompidou / [par Antje Kramer ... et al.]. - Paris : Beaux-arts éditions, 2010. - 50 p. (Beaux Arts Magazine. Hors série)
Publ. à l'occasion de l'exposition "Arman", Paris, Centre Pompidou, du 22 septembre 2010 au 17 janvier 2011

Grande figure de l'art d'après-guerre, Arman est l'un des artistes contemporains les plus populaires. Membre fondateur du Nouveau réalisme, il a développé une œuvre en phase avec son époque et l'essor de la société de consommation, en utilisant comme matériaux les objets manufacturés. Accumulations, poubelles, destructions, son œuvre voue un véritable culte aux objets.

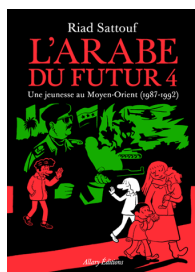


PAJAK, Frédéric

700.VANG

Le manifeste incertain, vol. 5 : Van Gogh, l'étincellement / Frédéric Pajak. - Lausanne : Les Ed. Noir sur Blanc, 2016. - 253 p.

Toute sa vie, Vincent Van Gogh s'est considéré comme un "raté". Mais il a cru en son destin, persuadé qu'il entrerait avec fracas dans l'histoire de l'art. Le dessin et la peinture ont été pour lui un chemin de croix qui a duré dix ans, depuis ses premières esquisses malhabiles jusqu'à ses œuvres décisives. Dans ce cinquième volume du Manifeste incertain, l'auteur se propose de retracer son errance solitaire, depuis sa Hollande natale jusqu'à sa mort à Auvers-sur-Oise. Cette biographie écrite et dessinée met l'accent sur des épisodes peu connus ou mal interprétés. Apparaît au fil de la chronologie un homme cultivé, attentif aux autres, libre, paradoxal et lucide qui a su peindre affreusement la laideur pour mieux exprimer les violences de la couleur.



SATTOUF, Riad

74.SATT

L'arabe du futur 4 : Une jeunesse au Moyen-Orient (1987-1992). / Riad Sattouf. - Paris : Allary, 2018. - 280 p.
Bande dessinée

Riad Sattouf nous embarque une fois encore entre la Bretagne et la Syrie. Cette fois c'est le grand saut dans l'adolescence et ses premiers émois, sur fond de décomposition du couple parental. Ce 4e tome, qui s'achève sur un coup de théâtre orchestré par le père, est le plus émouvant des quatre, même si l'on continue à rire en le dévorant.

Français

Nathacha Appanah
Tropique de la violence



APPANAH, Nathacha

846.APPA

Tropique de la violence / Nathacha Appanah. - Paris : Gallimard, 2018. - 182 p.
(Folio ; 6481)
Prix Femina des lycéens 2016.

Tropique de la violence est une plongée dans l'enfer d'une jeunesse livrée à elle-même sur l'île française de Mayotte, dans l'océan Indien. Dans ce pays magnifique, sauvage et au bord du chaos, cinq destins vont se croiser et nous révéler la violence de leur quotidien.



AUGEREAU, Nicole

980.AUGE

Quand viennent les bêtes sauvages / Nicole Augereau. - Poitiers : Ed. FLBLB, 2016. - 93 p. : ill. ; 28 cm
[Bande dessinée]

Au matin du 25 octobre 1991, quand le chanteur Manno Charlemagne rentre dans l'ambassade d'Argentine, il ne sait pas encore que son second exil vient de commencer. — Je ne suis pas sûr que vous soyez en sécurité ici. Nous n'avons qu'un seul garde, et des hommes armés viennent de se poster tout autour du bâtiment ! — Calmez-vous monsieur l'ambassadeur, ici en Haïti, on m'appelle "l'homme qu'on ne tue pas facilement".



ARDITI, Metin

840.5.ARDI

Mon père sur mes épaules / Metin Arditi. - Paris : Éditions Points, 2018. - 113 p.
(Points ; P4836)

Un père a-t-il le droit d'être un homme comme les autres ? Vingt ans après la mort du sien, Metin Arditi tente de comprendre qui était ce père dont il cherche encore aujourd'hui l'estime. Au souvenir glorieux d'un homme admiré se mêle l'image d'un père fuyant et faible. Au fil d'un récit tantôt violent, tantôt tendre, un fils exprime sa colère et son amour immense.



BARDET, Guillaume

82.840.QUIG

"Tous les matins du monde", livre de Pascal Quignard, film d'Alain Corneau : langage verbal et images, littérature et cinéma / Guillaume Bardet, Dominique Caron. - Paris : Ellipses, 2010. - 214 p. (Réseau. Diagonales)

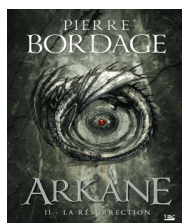


BERTHELOT, Anne

840.BERT

Le roman courtois : une introduction / Anne Berthelot. - Paris : A. Colin, 2005. - 127 p. (Collection 128 ; 169. Lettres)

Le XIIe siècle voit l'apparition en France d'une littérature et d'une langue nouvelles : le " roman ". Adaptée du latin avec de nombreux emprunts aux langues germaniques et celtiques, la langue médiévale devient le mode d'expression privilégié d'un genre littéraire qui renoue avec une tradition ancienne mais offre des formes et une thématique résolument originales : il est l'art de conter des récits " d'armes et d'amour ", d'exalter l'amour courtois importé des cours du sud de la France. Ce volume présente un panorama des romans courtois des XIIe et XIIIe siècles, depuis les précurseurs que constituent les romans antiques en vers jusqu'aux grandes sommes en prose des années 1250. Il développe l'œuvre de Chrétien de Troyes et s'attarde sur les célèbres légendes de Tristan et Yseut, de Lancelot et la reine Guenièvre, couples exemplaires d'amants courtois inventés par le Moyen Age.



BORDAGE, Pierre

846.BORD

Arkane , tome 2 : la résurrection/ Pierre Bordage. - Paris : Bragelonne, 2018-. 474 p.

Après le massacre de son clan, Oziel, fille de la maison du Drac, a réussi à fuir dans les bas-fonds de la cité labyrinthique d'Arkane. Là, elle va se mettre en quête de son frère aîné et organiser leur vengeance... De leur côté, Renn, l'apprenti-enchanteur de pierre, et Orík, guerrier venu d'une lointaine contrée arrivent en vue de la grande cité porteurs d'une bien sinistre nouvelle : l'arrivée imminente de l'invincible armée d'invasion qui a déjà anéanti le royaume d'Orík ! Les destinées de notre trois héros vont s'entremêler et décider de l'avenir d'Arkane.



CAMUS, Albert

846.CAMU

La postérité du soleil / Albert Camus ; fotogr. de Henriette Grindat ; itinéraire par René Char. - Paris : Gallimard, 2009. - 79 p. : ill. ; 33 cm. - ISBN-ISSN: 9782070127788

La Postérité du soleil est née de l'amitié qui lia après la Libération Albert Camus et René Char. La correspondance des deux écrivains fait plusieurs fois allusion à ce projet de «livre sur le Vaucluse» qui serait la trace fidèle de leur fraternité. Ils en escomptaient une «joie durable». Mais le livre ne put paraître du vivant de Camus, bien que le manuscrit en fût prêt au début des années 1950, après que Char y eut apporté son «luttant et respirant» poème d'ouverture. Les fragments poétiques de Camus y accompagnaient et transfiguraient les photographies d'Henriette Grindat (1923-1986), artiste suisse venue rencontrer Char à L'Isle-sur-la-Sorgue, dans le but de donner un visage à «cette arrière pays qui est à l'image du nôtre, invisible à autrui» (Char). La mort tragique de Camus vint redonner vie à ce projet ; et le livre parut dans une version de luxe en 1965. Cette réédition en grand format permet de découvrir un texte oublié d'Albert Camus, relevant d'une écriture poétique et fragmentaire peu courante sous sa plume. Le tirage de tête, limité à 100 exemplaires, est enrichi du tirage d'une photographie inédite d'Henriette Grindat, choisie parmi celles qui n'avaient pu être retenues par les deux écrivains.



CROCI, Pascal

840.5.CON

Adolphe / librement adapté du roman de Benjamin Constant ; adaptation, dessins & couleur Pascal Croci. - Paris : EP Ed. E. Proust, 2013. - 53 p. (Atmosphères) Bande dessinée

A tout juste 22 ans, Adolphe, caustique, charmeur, mène une vie dissolue qui ne l'empêche pas d'être promis à une brillante carrière. Lors d'un dîner, il rencontre la troublante Ellénore, polonaise, de 10 ans son aînée et... mariée. Ce n'est pas un obstacle pour ce jeune homme habitué à obtenir tout ce qu'il désire. À force d'empressement, il fera plier Ellénore... mais « en croyant gagner son corps, c'est toute son âme qu'il a obtenue ». Ellénore est prise d'une passion dévorante pour Adolphe, passion qu'il est bien incapable de partager, et qui va précipiter leurs vies à tous deux dans le chaos.



DUGAIN, Marc

846.DUGA

La chambre des officiers / Marc Dugain. - Paris : Pocket, 2017. - 171 p. (Pocket ; 10679)

En 1914, Adrien est enrôlé dans l'armée française. Lors de sa première mission de reconnaissance, il est grièvement blessé au visage par un éclat d'obus. Il passe le reste de la guerre dans une chambre d'hôpital, avec d'autres « gueules cassées », subissant régulièrement des opérations de reconstruction de la bouche (il peut tirer la langue par le nez !). A sa sortie, après l'armistice, il retrouve sa famille et tente de se refaire une vie : Il reste en contact étroit avec ses compagnons d'infortune ; tous finissent par se marier.



GLAUDES, Pierre

82.840.MERI

"Nouvelles" de Mérimée / Pierre Glaudes. - Paris : Gallimard, 2007. - 250 p. (Foliothèque ; 145)



LABESSE, Jean 82.840.SART
Étude sur Jean-Paul Sartre, "Les mains sales" / Jean Labesse. - 2e éd. - Paris : Ellipses, 2014. - 119 p. (Résonances)



LOBE, Max 40.5.LOBE
La trinité bantoue / Max Lobe. - Carouge : Zoé, 2014. - 199 p.

Mwâna vit dans un pays au coeur de l'Europe, avec ses cousins blancs qu'il connaît bien. Certains parmi eux sont décidés à chasser les moutons noirs de leur territoire. La traque est lancée, les esprits s'échauffent. C'est dans ce contexte que Mwâna cherche un emploi. Et rien n'est gagné. Le jour où il décide de dépenser ses dernières centimes pour entendre la voix de sa mère restée là-bas, au Bantoulant, sa vie se fige dans une parenthèse douloureuse. Mwâna ne la reconnaît plus. Ah Nzambé ! Il traverse des moments cailloux dont il sait malgré tout savourer le sel, grâce à son esprit vif et profondément joyeux, grâce à Ruedi le rouquin, à Madame Bauer la passionaria, ou encore grâce à Kosambela, sa soeur très catholique.



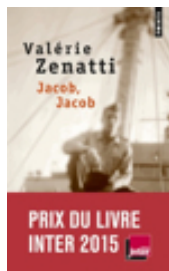
MONENEMBO, Tierno 846.MONE
Le terroriste noir : roman / Tierno Monénembo. - Paris : Points, 2017. - 214 p. (Points ; P3077)

Addi Bâ, «le terroriste noir» héros du roman de Tierno Monénembo, appartenait à ce que l'armée française appelait les «tirailleurs sénégalais». Il a fallu attendre 2003 pour que la médaille de la Résistance soit remise à titre posthume à celui qui avait organisé le maquis de la Délivrance. C'est un article de L'Événement du jeudi qui a mis Tierno Monénembo sur la piste de ce compatriote, il en a tiré un roman qui s'inscrit dans la lignée de Peuls(Seuil, 2004) ou du Roi de Kahel(2008): une réécriture de l'histoire coloniale à travers le roman, brodant librement sur une base historique, pour créer un beau personnage, complexe, séduisant, ambigu. Addi Bâ est né vers 1916 dans un village de Guinée. En 1939, déclaré apte au service, il est enrôlé et envoyé dans les Ardennes. Il est fait prisonnier en 1940 et réussit à s'évader avec plusieurs de ses camarades. Ils se réfugient dans les forêts, et c'est là que le romancier cueille son héros, au bord de l'épuisement. A partir de là, faits réels et invention romanesque se mêlent dans une belle histoire, épique, souvent drôle, et tragique dans son dénouement. Il est avéré qu'Addi Bâ joua un rôle social important dans le village (ici appelé Romaincourt), et que les habitants se souviennent encore de lui.



OLIVER, Annie 840.OLIV
Le biographique / Annie Oliver. - Paris : Hatier, 2007. - 159 p. (Profil littérature ; 260/261. Histoire littéraire)

Cette recherche tente de faire converger deux enquêtes. Dans un geste d'abord théorique il s'agit, grâce à quelques emprunts à des disciplines connexes, de thématiser la notion d'événement biographique. Ensuite, dans un mouvement proprement empirique, à partir de quatre récits biographiques, il s'agit de mettre au jour les stratégies narratives et les marques linguistiques qui permettent d'identifier ces tournants de l'existence qui forment l'armature d'une biographie.



ZENATTI, Valérie

846.ZENA

Jacob, Jacob : roman / Valérie Zenatti. - Paris : Éditions Points, 2016. - 182 p. (Points ; 4173)

Jacob, jeune Juif de Constantine, est la fierté de sa mère Rachel. Par son sourire, ses chants, sa générosité, lui seul apporte de la gaieté au sein de la famille Melki, où trop souvent résonne la fureur du père. Mais Jacob est enrôlé en juin 1944. Comme lui, des juifs et des musulmans se battent sur le sol français pour libérer un pays qui n'est pas toujours juste envers eux. La famille de Jacob attend son retour avec impatience. Mais la nouvelle de la mort du jeune homme ouvrira une blessure impossible à refermer.



ZINK, Michel

840.ZINK

Introduction à la littérature française du Moyen Âge / Michel Zink. - Paris : Le livre de poche, 2016. - 189 p. ; 18 cm. - (Le Livre de Poche ; 500. Références) . - ISBN-ISSN: 225306422X

Sommaire :

LES CONDITIONS D'UNE GENESE

Naissance d'une langue, genèse d'une littérature

Les premiers textes

L'EPANOUISSEMENT

Les chansons de geste

Troubadours et trouvères

Le roman

LA CONSTITUTION D'UNE LITTÉRATURE

Naissance de la prose : roman et chronique

La dramatisation et le rire

L'allégorie

LA FIN DU MOYEN AGE

La poésie au XIVe et au XVe siècle

Les formes de la réflexion : témoigner, juger, savoir

Les formes de la représentation



ZINK, Michel

840.ZINK

Les troubadours : une histoire poétique / Michel Zink. - Paris : Perrin, 2017. - 382 p. ; (Tempus ; 707)

Les troubadours sont, au XIIe siècle, les auteurs, immensément admirés, des plus anciennes chansons d'amour composées dans une des langues nouvelles de l'Europe, la langue d'oc. Le tremblement du désir et celui de la crainte, la ferveur et la frustration, la jalousie et la jouissance, tout cela ils l'ont dit de façon si nouvelle et si intense que leurs chansons résonnent encore dans les mots d'amour d'aujourd'hui. Le beau livre de Michel Zink rend sa fraîcheur à cette poésie vieille de neuf siècles en la suivant dans ses méandres, en disant au fil des poèmes, qu'il cite en grand nombre, juste ce qu'il faut pour qu'elle nous parle, pour qu'elle nous enchante et pour qu'elle vive en nous.

Autres littératures



03.871.GUID
Guide des auteurs grecs et latins / par Pierre-Emmanuel Dauzat ... [et al.]. - Nouvelle éd. augmentée. - Paris : Les Belles Lettres, 2011. - 301 p. ; 18 cm. - ([Classiques en poche])

Pour découvrir ou redécouvrir les grandes oeuvres de l'Antiquité qui ont façonné notre culture, un guide " de poche " s'imposait. La vie et l'oeuvre, accompagnées d'un extrait significatif, de plus de cent auteurs grecs et latins sont ainsi présentées pour permettre au lecteur des " Classiques en poche " de parcourir l'extraordinaire fonds de la littérature gréco-latine.

Sciences et mathématiques



BERGER, Arnaud
572.BERG
Le développement durable / Arnaud Berger, Christian de Perthuis, Nicolas Perin. - Paris : Nathan, 2018. - 159 p. (Repères pratiques ; 73

Cet ouvrage présente les enjeux majeurs du développement durable. 75 notions clés sont développées dans des synthèses qui s'appuient sur une grande variété de documents : cartes, photographies, schémas, graphiques... De l'accord de Paris au marché européen du carbone, les informations les plus récentes y sont accessibles.



VAUTHIER, Bernard
59.VAUT
1000 ans de pêche en Suisse romande / Bernard Vauthier ; préf. de Jacques-Etienne Bovard. - Lausanne : Favre, 2018. - 507 p.

Avec ses grands lacs, la Suisse romande a permis à la pêche de prospérer. Cette activité vivrière archaïque et prédatrice n'a guère changé jusqu'aux bouleversements modernes qui ont affecté la vie aquatique autant que l'outillage du pêcheur. Elle est présentée ici à travers l'histoire, pour chaque lac ou rivière, de l'Allaine à la Navizence et du lac Noir à l'Allondon, et pour chaque espèce animale ayant une importance halieutique, même indirecte. Les engins et procédés dont elle use, minutieusement décrits, surprendront le lecteur par leur diversité au fil du temps... et par les résultats qu'ils produisaient. Abondamment illustrés, ils révèlent, par la beauté de leurs formes et l'harmonie des gestes liés à leur utilisation, une relation exemplaire avec la nature. Un volumineux glossaire permet de saisir les subtilités d'un texte lexicalement très riche et soigneusement référencé. Comme une grotte de ressac creusée par les vagues, ce livre foisonnant s'ouvre sur le vaste miroir des eaux et plonge dans les profondeurs d'une mémoire encore vive.

Géographie



BRUGNOT, Gérard
91.55.BRUG
Les catastrophes naturelles / Gérard Brugnot. - Paris : Le Cavalier bleu, 2008. - 127 p. (Idées reçues ; 173)



DAUPHINÉ, André 91.55.DAUP
Risques et catastrophes : observer, spatialiser, comprendre, gérer / André Dauphiné, Damienne Provitolo. - 2e éd. - Paris : A. Colin, 2013. - 411 p. (Collection U. Géographie)

Sommaire :

OBSERVER. Définir les notions de risque et de catastrophe. Classer les risques et les catastrophes. La composante temporelle des risques et des catastrophes. SPATIALISER. Les risques et les catastrophes à l'échelle du globe et des grandes aires géographiques. Les risques et les catastrophes des milieux littoraux et montagnards. Les risques et les catastrophes urbains. COMPRENDRE. La compréhension sectorielle et disciplinaire des risques et des catastrophes. La compréhension globale des risques et des catastrophes. GERER. La prévention des risques de catastrophe. La gestion des catastrophes. Après la catastrophe : évaluer, indemniser, reconstruire



GHORRA-GOBIN, Cynthia 91.710.GHOR
Los Angeles : le mythe américain inachevé / Cynthia Ghorra-Gobin. - [Nouv. éd.]. - Paris : CNRS, 2002 (CNRS plus)

Sommaire :

LOS ANGELES, METROPOLE DE L'OUEST
Une région volontaire, née de l'immigration interne
Los Angeles, un " cadre de vie idéal "
LES FONDEMENTS DE SON ORGANISATION SPATIALE
Les déplacements soumis à une conception du cadre de vie
Dévalorisation de l'espace et spatialisation du fait ethnique
L'AVENEMENT DE LA " VILLE MULTIETHNIQUE " ET DE LA " VILLE-MONDE "
Los Angeles, ville multiethnique
La traduction spatiale de l'internationalisation et l'amorce d'un autre modèle urbanistique
Los Angeles entre nature et culture : la quête d'une centralité fondatrice de son pluralisme.



MUSSET, Alain 91.710.MUSS
De New York à Coruscant : essai de géofiction / Alain Musset. - Paris : Presses universitaires de France, 2005. - 189 p. : ill. ; 22 cm. - ISBN-ISSN: 2130550029

Depuis 1977 et la sortie du film intitulé Un nouvel espoir, la saga Starwars participe à la mondialisation des images et des modèles d'une société à la fois très américaine et très métissée. Dans cet ouvrage de " géo-fiction ", Alain Musset a donc choisi d'étudier une ville imaginaire, Coruscant, ville-planète et capitale de la République puis de l'Empire galactique, comme s'il s'agissait d'un objet réel. Films, romans et bandes dessinées de l'univers Starwars mettent en scène une mégalopole mondialisée, dont les différents éléments sociaux, politiques et spatiaux font référence au modèle urbain des Etats-Unis. En dénonçant les pathologies réelles ou supposées de la cité globale contemporaine, ils servent de baromètre pour mesurer l'état des lieux d'une civilisation " en crise " ou " en transition ", selon l'interprétation que l'on veut en faire. Par son rôle et ses fonctions, par ses formes architecturales et ses paysages entièrement urbanisés, par son organisation socio-spatiale, Coruscant met en scène les grandes questions de nos mondes urbains : montée du communautarisme et du racisme, repli ethnique, exclusion économique, perte du lien social, disparition des espaces publics, violence... La capitale intergalactique illustre ainsi la relation étroite qu'entretiennent dans notre imaginaire les trois archétypes de la cité globale Coruscant, New York et... Babel, puisque, derrière la destruction de la ville-planète par des envahisseurs extra-terrestres, se profilent les tours fantômes du World Trade Center.



MUSSET, Alain 840.MUSS
 Le syndrome de Babylone : géofictions de l'apocalypse / Alain Musset. - Paris : A. Colin, 2012. - 355 p.

Sommaire :

COMMENT DETRUIRE LE MONDE?

Prélude à l'Apocalypse : le mythe de l'Atlantide

Les quatre piliers de l'Apocalypse

De l'apocalypse nucléaire à la crise écologique : l'homme bourreau de lui-même

VILLES ET LIEUX DE L'APOCALYPSE

Maudites villes

Paris : quand la Ville Lumière s'éteint

New York et la fin de la modernité

APRES L'APOCALYPSE : ENFER OU RENAISSANCE ?

Mondes sauvages

L'Exode urbain et le retour à la terre

La solution "arche de Noé"



MUSSET, Alain 91.710.MUSS
 Villes nomades du Nouveau Monde / Alain Musset. - Paris : Ed. de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2002. - 397 p. (Civilisations et sociétés ; 109)

La ville, symbole de la domination espagnole, outil de la sédentarisation et de l'enracinement des colons, joua un rôle fondamental dans le dispositif d'occupation du Nouveau Monde. Mais la nature imprévisible et méconnue de ces terres nouvelles et une situation politique encore fragile obligèrent souvent les conquérants à déménager leurs établissements urbains ; plus de cent soixante fondations furent ainsi déplacées entre la Conquête et les Indépendances.

Ces transferts étaient l'occasion non seulement de repenser la cité dans sa forme, ses fonctions et le rapport à son environnement géographique et économique, mais aussi de reconsidérer la politique de colonisation. Le moment de crise que représente une telle décision révélait également les contradictions internes de la société de l'Amérique hispanique ainsi qu'une certaine conception du monde, subtil héritage des théoriciens de l'Antiquité, des philosophes du Moyen Age et des architectes de la Renaissance.

À travers l'étude de ses enjeux, de sa mise en œuvre et de ses conséquences sur l'aménagement du territoire et sur la société urbaine, c'est une véritable théorie du transfert de ville qui est proposée ici. S'inscrivant dans une géographie du temps long, elle met en lumière les processus originaux, et souvent déconcertants, de l'urbanisation hispano-américaine, histoire oubliée qui a pourtant dessiné le visage d'une grande partie de l'Amérique latine d'aujourd'hui.



91.55.PETI
 Petit vocabulaire des risques et des catastrophes d'origine naturelle / Teddy Auly ... [et al.]. - Bordeaux : Confluences, 2012. - 94 p. (Les petits vocabulaires de la géographie) .

A l'heure où l'opinion publique et la classe politique prennent de plus en plus en considération les questions d'environnement, une meilleure connaissance des risques naturels devient un enjeu majeur pour nos sociétés. Il s'agit d'en comprendre les mécanismes afin de pouvoir prévoir, dans la mesure du possible, les risques encourus par les communautés humaines. C'est au travers d'une approche géographique que ce lexique a été réalisé. Sont traités les principaux concepts et notions liés aux risques ainsi que les différents types d'aléas d'origine naturelle. Un recueil chronologique des catastrophes naturelles majeures à l'échelle de la planète clôturé ce Petit Vocabulaire.



91.55.PETI

Les risques et les catastrophes d'origine humaine / Bernard Lalanne, Richard Maire, Anne-Marie Meyer... [et al.]. - Bordeaux : Éd. Confluences, 2013. - 111 p.. - (Les petits vocabulaires de la géographie)

A la suite du Petit Vocabulaire des risques et des catastrophes d'origine naturelle, ce lexique se focalise sur l'origine humaine de ces phénomènes. L'Histoire est le témoin des conséquences de la folie de l'homme mais aussi de sa capacité à s'adapter à son milieu et à l'exploiter, générant souvent des catastrophes sanitaires, sociales, industrielles et environnementales. De nos jours, si la conscience collective se rend compte de la surexploitation de la planète, peu de dirigeants politiques ou de sociétés réagissent. Les intérêts financiers démesurés et le désir de pouvoir sont seuls maîtres du monde, au détriment du patrimoine naturel. Un recueil chronologique des catastrophes majeures d'origine anthropique à l'échelle de la planète clôture cet ouvrage.



91.55.RISQ

Les risques naturels en montagne / Florence Naaïm-Bouvet ... [et al.] coord. - Versailles : Quae, 2015. - 392 p.

Aussi fascinante qu'elle puisse être, la montagne n'en est pas moins dangereuse. Avalanches, risques glaciaires, crues et laves torrentielles, mouvements de pente et chutes de blocs font partie du vécu de tout habitant ou pratiquant de la montagne. Le développement économique, dont le tourisme qui attire en montagne des populations peu conscientes des dangers, accroît l'exposition aux risques. En toile de fond de l'ouvrage se profilent également le problème du changement climatique et le défi qu'il constitue pour les territoires de montagne plus sensibles aux variations de température que le reste du territoire national métropolitain. Cet ouvrage apporte au lecteur, simple amateur ou passionné de montagne, du grand public au décideur, une meilleure connaissance de ces phénomènes, des techniques de protection pour s'en prémunir, des recherches en cours et de leurs limites... Il a été rédigé par les meilleurs spécialistes du domaine afin de renforcer la prise de conscience des risques et des actions de prévention par les différents acteurs de la montagne. Schémas pédagogiques, photos prises sur le vif et témoignages en font un ouvrage de référence sur les risques naturels dans tous les massifs montagneux européens.

Histoire



BADINTER, Elisabeth

930.95.BADI

Le pouvoir au féminin : Marie-Thérèse d'Autriche, 1717-1780 : l'impératrice reine / Elisabeth Badinter. - Paris : Librairie générale française, 2018. - 371 p. (Le Livre de Poche ; 34900)

"Les Français connaissent mal celle qui fut la mère de Marie-Antoinette. Pourtant, Marie-Thérèse d'Autriche est l'une des grandes figures tutélaires de son pays. Je l'ai découverte par sa correspondance privée, dans laquelle elle se révèle guerrière, politique avisée, mère tendre et sévère. C'est une femme au pouvoir absolu, hérité des Habsbourg, qui régna pendant quarante ans sur le plus grand empire d'Europe. Et, ce faisant, elle eut à gérer trois vies : épouse d'un mari adoré et volage, mère de seize enfants, souveraine d'un immense territoire. Cette gageure qu'aucun souverain masculin n'eut à connaître, j'ai voulu tenter de la comprendre. Cette femme incomparable en son temps, qui inaugure une nouvelle image de la souveraineté et de la maternité, ressemble, sous certains aspects, aux femmes du XXI^e siècle". Elisabeth Badinter.



BECKER, Jean-Jacques

940.3.BECK

La Première Guerre mondiale / Jean-Jacques Becker. - Paris : Belin, 2014. - 367 p. : (Belin sup. Histoire)

D'innombrables ouvrages ont été écrits sur les différents aspects de la Grande Guerre, mais, depuis une vingtaine d'années, une révolution de l'historiographie a été entreprise. Elle relève de deux idées majeures : une guerre qui a mis aux prises presque toutes les nations européennes ne peut plus être traitée dans une optique seulement nationale ; une guerre qui fut presque totale, bien que les populations civiles n'aient pas été prises à parti systématiquement, ne peut pas être traitée seulement sous les angles militaire, diplomatique, économique... elle doit accorder une place centrale aux populations en guerre, à leurs mentalités, aux cultures que la guerre a créées, à la mémoire qu'elles ont conservée. Le présent volume tente de faire le point.



BRYANT, Mark

940.3.BRYA

La Première guerre mondiale en caricatures / Mark Bryant ; [Pour la trad.

française: ouvrage dirigé par Clément Ronin et Audrey Messiaen, traduction: Agnès Rosier]. - Paris : Hugo & Cie, 2010. - 160 p (Les cahiers BD décupants et instructifs)

Excessives, incisives et parfois de très mauvais goût, les caricatures racontent la Première Guerre mondiale plus vite, plus fort et de manière plus émouvante que bien des livres de textes. Horreurs de la guerre, généraux impitoyables, politiciens obèses, soldats-chair à canon, rien n'échappe aux crayons des caricaturistes. Qu'ils soient français, anglais, allemands ou russes, ils savent nous raconter les effrois de la Grande Guerre.

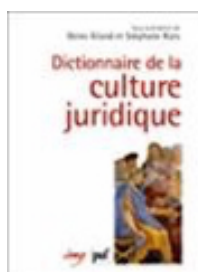


DELAGE, Christian

791.43.DELA

L'historien et le film / Christian Delage, Vincent Guigueno. - Ed. revue et augmentée. - Paris : Gallimard, 2018. - 426 p. (Folio. Histoire ; 276)

Il y a les liens que le cinéma tisse avec la société de son temps. Marc Ferro en a traité dans un ouvrage devenu classique, Cinéma et histoire. Il y a, désormais, les rapports que les historiens entretiennent avec le film, en tant qu'objet d'analyse ou mode d'écriture. Pour mieux donner à percevoir, par la fiction et la compression du temps, ce qu'ils en peuvent écrire dans un livre, certains historiens ont d'ailleurs fait le choix de passer à la réalisation. Qu'il se définisse comme oeuvre ou document d'archives, le film est assurément une mise en récit, au même titre que le discours de l'historien. Mais il crée également des formes spécifiques de figuration de l'histoire. C'est, à partir d'analyses de films et de documentaires historiques ou de fiction, et de leur propre expérience cinématographique, ce qu'entendent montrer Christian Delage et Vincent Guigueno dans cet ouvrage pionnier.



03.93.DICT

Dictionnaire de la culture juridique / publ. sous la dir. de Denis Alland et Stéphane Rials. - Paris : Quadriga : Lamy-PUF, 2014. - XXV, 1649 p. (Quadriga. Dicos poche)

D'" Absence " à " Volonté générale " en passant par " Bill of Rights ", " Corpus juris civilis ", " Douanes ", " Personne morale ", " Responsabilité civile " ou " Sources du droit ", 409 articles composent ce monument dédié à la culture juridique. Dans le champ dispersé des savoirs juridiques, l'accent mis sur l'évolution historique des notions et des institutions permet la compréhension du droit contemporain à la lumière de ses héritages les plus profonds. Cette somme accompagnera le juriste, étudiant, chercheur ou praticien, mais aussi l'homme de culture qui mesure le poids, considérable dans la durée, du phénomène juridique. Plus de deux cents auteurs : l'essentiel de plusieurs générations des meilleurs juristes de toutes les disciplines, mais aussi des politistes, des historiens, des philosophes.



949.4.GREV

La grève générale de 1918 : histoire d'un événement fondateur du XXe siècle en Suisse : matériaux pour l'enseignement / [Dominique Dirlewanger ... et al.]. - Lausanne : Syndicat des services publics, 2018. - 79 p.

A l'occasion du centenaire de la grève générale de 1918, le Syndicat des services publics (SSP) a souhaité mettre à disposition des enseignant·e·s un ouvrage facilitant l'approche de cet événement central dans l'histoire de la Suisse. Photos, affiches, articles de presse: près de 40 documents d'époque sont proposés, complétés par des données chiffrées, une chronologie et une bibliographie.



944.HIST

Histoire de la France rurale : vol. 2, l'âge classique des paysans de 1340 à 1789 / sous la dir de George Duby et Armand Wallon. - Paris : Points, 2016. - 656 p. (Points ; 167. Histoire)

Dans le sillage du renouveau des études rurales initié par Marc Bloch, cette Histoire retrace l'évolution des campagnes françaises de la Préhistoire à nos jours. Brassant tous les aspects de la vie rurale, elle tente de donner une vue d'ensemble d'un monde qui n'est qu'apparemment uniforme. De 1340 à 1789, le monde paysan, caractérisé par son immobilité structurelle, suit le rythme d'à-coups conjoncturels, tels les fléaux des tragiques XIVe et XVe siècles –la guerre de Cent Ans, la peste noire, les famines– ou les catastrophes du XVIIe, rompant la relative accalmie du "beau XVIe siècle ". A l'issue de cette période, le retour de la paix offre un terrain propice à la stabilité et aux changements.



PERNA, Pat

940.5.PERN

Morts par la France : Thiaroye 1944 / scénario Patrice Perna ; dessin Nicolas Otero. - Paris : Les Arènes, 2018. - 131 p. (Les Arènes - XXI)
[Bande dessinée]

1er décembre 1944, camp de Thiaroye, dans la banlieue de Dakar. L'armée française ouvre le feu sur des centaines de tirailleurs sénégalais tout juste rentrés de quatre années de captivité. Après un travail de recherche acharné de plus de vingt ans, l'historienne Armelle Mabon a découvert qu'il s'agissait en réalité d'un véritable crime d'Etat prémédité. Ce sont plus de 300 hommes qui auraient été froidement exécutés par l'armée française. Archives maquillées, faux rapports, documents dissimulés, intimidations nous sommes face à un mensonge officiel qui perdure encore aujourd'hui.

Philosophie psychologie



JOST, François

159.JOST

La méchanceté en actes à l'ère numérique / François Jost. - Paris : CNRS Editions, 2018. - 190 p.

Ce livre, plus qu'une simple histoire de l'extension du domaine de la méchanceté dans les médias, met au jour comment l'évolution de la télévision et du numérique a abouti à une multiplication des meurtres symboliques : destruction de la parole de l'expert, dévaluation des politiques, attaques ad hominem ou ad statum, jusqu'à l'incitation à la haine raciale ou l'homophobie. Empruntant aussi bien à la philosophie, à la sociologie qu'à la psychologie, François Jost part des actes (dessins, articles, couvertures de journaux, chroniques d'humoriste, pétitions en ligne...) pour tracer les contours d'une méchanceté aux multiples visages.



LE TEXIER, Thibault

159.LETE

Histoire d'un mensonge : enquête sur l'expérience de Stanford / Thibault Le Texier.
- Paris : Zones, 2018. - 293 p.

Il faudra désormais tenir l'« expérience de Stanford » pour l'une des plus grandes supercheries scientifiques du XXe siècle. En août 1971, dix ans après l'expérience de son collègue Stanley Milgram sur l'obéissance à l'autorité, le psychologue américain Philip Zimbardo reconstitue une fausse prison à l'Université Stanford et recrute vingt-huit étudiants volontaires pour jouer les rôles de prisonniers ou de gardiens. Au bout de six jours, ces derniers sont devenus si sadiques que le dispositif est interrompu. Dès le lendemain, plusieurs évasions et mutineries sanglantes (dont celle d'Attica) ont lieu dans les prisons de Californie. Immédiatement, Zimbardo communique ses « résultats » et fait la une des journaux. Une célébrité qu'il entretiendra... jusqu'aux procès des soldats gardiens d'Abou Ghraib, en Irak, en 2004. Sa thèse (qui cependant varie) : n'importe qui, mis dans certaines situations de pouvoir, peut devenir un tortionnaire. Elle donnera du grain à moudre à ceux qui cherchent à déterminer des « dispositions » au mal chez certains. Jamais l'expérience de Stanford n'a été vérifiée et reproduite autrement que dans des reality shows. Thibault Le Texier a eu accès aux archives (vidéos de l'expérience, témoignages des cobayes) et compulsé les écrits de Zimbardo. Tout était là, nullement dissimulé : outre un protocole violant les règles de la scientificité et de la morale, Zimbardo a plus d'une fois menti sur ses résultats. C'est un manipulateur séduisant, pris entre ses convictions (proches de la contre-culture) et ses intérêts de carrière (en pleine guerre du Vietnam et de Corée, Stanford reçoit des mannes financières du complexe militaro-industriel). L'enquête, toujours balancée, tient en haleine.

Sciences sociales



BETHENCOURT, Francisco

323.BETH

Racisms : from the Crusades to the Twentieth Century / Francisco Bethencourt.
- Princeton (N. J.) : Princeton University Press, 2013. - xi, 444 p.

This book is a comprehensive history of racism, from the Crusades to the twentieth century. Demonstrating that there is not one continuous tradition of racism in the West, the author, a historian shows that racism preceded any theories of race and must be viewed within the prism and context of social hierarchies and local conditions. In this book, he argues that in its various aspects, all racism has been triggered by political projects monopolizing specific economic and social resources. He focuses on the Western world, but opens comparative views on ethnic discrimination and segregation in Asia and Africa. He looks at different forms of racism, particularly against New Christians and Moriscos in Iberia, black slaves and freedmen in colonial and postcolonial environments, Native Americans, Armenians in the Ottoman Empire, and Jews in modern Europe. Exploring instances of enslavement, forced migration, and ethnic cleansing, he reflects on genocide and the persecution of ethnicities in twentieth-century Europe and Anatolia. These cases are compared to the genocide of the Herero and Tutsi in Africa, and ethnic discrimination in Japan, China, and India. Here the author analyzes how practices of discrimination and segregation from the sixteenth to the nineteenth centuries were defended, and he systematically integrates visual culture into his investigation. -- Publisher's description.



325.MURS

Murs et frontières / [numéro coordonné par Thierry Paquot ... et al.]. - Paris : CNRS Editions, 2012. - 266 p. (Hermès ; 63)

Koweït/Irak, Arabie Saoudite/Yemen, Bostwana/Zimbabwe, Brunei/Malaisie, Etats-Unis/Mexique, Israël/Palestine. Murs, clôtures, frontières qui divisent, opposent, ségrègent. Autant de limites, de cadres qu'il faut franchir et dépasser. Ce nouveau numéro d'Hermès interroge l'un des phénomènes majeurs de notre époque, l'un de ces paradoxes étranges de la mondialisation : alors que l'interconnexion, les déplacements généralisés, la recherche permanente de la vitesse sont devenus des paradigmes, murs et frontières ne cessent de croître et de se multiplier. Dirigé et coordonné par deux éminents spécialistes d'urbanisme et de géographie, ce dossier offre une vision ouverte et optimiste, nullement naïve, dépassant ces notions d'identité et de territoire largement rebattues. Les auteurs offrent ici une réflexion ordonnée et construite sur la limite comme principe, nécessité pour se distinguer, pour exister, comme opérateurs de liaison aussi. Les sociétés humaines passent leur temps à subvertir les barrières qu'elles s'imposent. Plus qu'un paradoxe, cette réflexion fait émerger cette tension qui est au cœur de l'analyse sociale, celle qui articule le mouvement et la fermeture. Une analyse transdisciplinaire inédite du fait séparatif.



RICHOZ, Jean-Claude

37.RICH

Gestion de classes et d'élèves difficiles / Jean-Claude Richoz. - 5e éd. revue et augmentée. - Lausanne : Favre, 2015. - 475 p.

Des élèves qui ne tiennent pas en place et ne respectent plus les règles, des enseignants qui se disent épuisés et impuissants à résoudre les problèmes de comportements. L'indiscipline est-elle en train de se répandre dans les écoles ? Combien de classes sont-elles touchées ? À quoi ressemble une classe dite "difficile" ? Quelles sont les diverses causes à l'origine de ces phénomènes ? Comment réagir ? À ces questions, le livre de Jean-Claude Richoz apporte des éléments de réponses et des conseils pratiques. Il offre des témoignages révélateurs des difficultés que traversent actuellement les enseignants, mais surtout de nombreux exemples de recadrage réussis de classes et d'élèves. De façon concrète, en illustrant ses principes avec de bons exemples fournis par des enseignants, l'auteur présente des démarches d'intervention et des outils qui ont fait la preuve de leur efficacité pour résoudre des problèmes de discipline. Il montre une voie possible pour restaurer un climat de travail dans les classes, en rétablissant avec les élèves une relation d'autorité respectueuse et bienveillante. Un livre méritoire et utile, qui propose tout un ensemble de moyens de remédiation, de pistes de réflexion et de connaissances théoriques susceptibles d'intéresser les enseignants, futurs enseignants et toutes les personnes concernées par les questions d'enseignement et d'éducation.



STASSEN, Jean-Philippe

325.STAS

Les visiteurs de Gibraltar : un reportage en BD / de Jean-Philippe Stassen. - Paris : XXI, 2008. - 29 p. : ill. ; 30 cm. - (XXI ; 1)
In: XXI : vingt et un, no 1(2008), p. 156-185

Ils sont des milliers à aborder chaque année les côtes du sud de l'Espagne. Majoritairement africains, mais aussi turcs, pakistanais ou chinois, ils ont traversé la Méditerranée à leurs risques et périls. Tous migrants - immigrants ou émigrants, selon le point de vue -, ces déracinés ont abandonné derrière eux un pays, une famille, des amis... pour un rêve d'Eldorado. Récit en image.

Religions



200.CITE

La cité cultuelle : rendre à Dieu ce qui revient à César / sous la direction de Ariane Zambiras et Jean-François Bayart. - Paris : Karthala, 2015. - 191 p. (Recherches internationales)

Comment penser le retour en force de la foi sur la place publique, voire des institutions religieuses sur la scène politique ? L'analyse de situations sociales concrètes, contemporaines ou historiques, permet de saisir l'articulation du religieux et du politique au-delà des passions identitaires et des emportements idéologiques qui tiennent le haut du pavé. De l'Afghanistan à la Russie, du Malawi au Maroc, ou encore dans la Venise des XV-XVIe siècles, les deux répertoires s'imbriquent souvent, plutôt qu'ils ne s'opposent ou n'entretiennent des relations d'extériorité. Ils partagent d'ailleurs une même ambition : celle de porter le bien commun. Ils mêlent aussi, chacun, l'ordre de l'imaginaire et celui de la raison. Et pourtant le religieux et le politique ne se confondent pas. Ils obéissent à des logiques intrinsèques qui garantissent leur autonomie mutuelle, y compris dans les sociétés dites islamiques, contrairement à l'idée reçue. Reposant sur des recherches intensives de terrain ou l'étude minutieuse des archives, cet ouvrage démontre, de manière érudite et ironique, que Dieu et César agissent souvent comme larrons en foire, une fois qu'on leur a rendu ce qui leur revient. Il propose un nouveau paradigme des relations entre religion et politique : celui de la cité cultuelle, qui naît des pratiques rituelles, de plus ou moins forte intensité religieuse, et parfois sécularisées, autant que des idéologies et des politiques publiques. Le débat sur la laïcité s'en trouve éclairé d'un jour inédit et apaisant.



DUBOIS, Stéphane

200.DUBO

Le fait religieux dans le monde d'aujourd'hui : essai géographique / Stéphane Dubois. - Nouvelle éd. - Paris : Ellipses, 2015. - 719 p. (Ellipses Poche)

Phénomène planétaire, reflétant les lieux où elles se développent, les religions ne doivent pas être négligées comme elles le furent longtemps. Phénomène de masse - athéisme et agnosticisme sont résiduels - les religions sont un facteur de territorialisation du monde. Du lieu de culte à l'espace culturel qu'est une civilisation, il existe à chaque échelle une marqueterie de formes territoriales différenciées par le Fait religieux. Les religions sont un élément central des équilibres territoriaux et des conflits au-delà de l'expression réductrice de " choc des civilisations ". Le XXIe siècle - siècle des religions, des fanatismes, des affrontements utilisant la légitimation fragile d'un discours religieux - trouvera dans cet ouvrage un essai de décodage des impacts spatiaux de la religion sur l'organisation du monde.



200.MIGR

Migrations et transformations des paysages religieux / eds. Sophie Bava ... [et al.]. - Paris : Presses des Sciences Po, 2010. - 271 p. (Autrepart : revue des sciences sociales au Sud ; 2010, no 56)

Depuis quelques années, les religions des migrants ont acquis une visibilité nouvelle au cœur des villes. Les modèles religieux et identitaires se multiplient, si bien qu'il semble parfois difficile de saisir l'étendue des pratiques rituelles qui leur sont associées, ainsi que l'évolution des motivations des fidèles. Derrière le renouvellement religieux de ce début de XXIe siècle, des processus historiquement ancrés comme les migrations contemporaines ravivent et reconfigurent l'offre religieuse des grandes villes de transit ou d'installation, suscitent de nouvelles dynamiques religieuses et en réactivent d'anciennes.



200.RELI
Religions et territoires / sous la dir. de Jean-René Bertrand et Colette Muller. - Paris : Ed. L'Harmattan ; 1999. - 291 p. (Collection Géographie sociale) . - ISBN-ISSN: 2738480934

Que devient le fait religieux dans nos sociétés occidentales, à l'heure de profonds changements sociaux et culturels ? Le clergé se raréfie, les pratiques religieuses s'effondrent ou prennent de nouvelles formes : les fidèles sont en quête de changements des normes culturelles ou morales. De leur côté, dans un contexte général de sécularisation, les institutions ecclésiales sont en recherche d'une nouvelle visibilité, consacrant leur pérennité et leur mission, non seulement au sein des communautés paroissiales, mais aussi dans les diverses formes associatives du religieux. L'ouvrage tente d'apporter quelques réponses par l'analyse des signes et manifestations de la foi dans les églises chrétiennes, en prenant en compte leur souci permanent de proximité des populations comme la montée de formes insolites de spiritualités ou de nouveaux besoins. Ainsi, l'espace social est examiné dans toutes ses dimensions, dans tous ses repères, dans tous ses signes et dans tous ses bouleversements. C'est l'originalité de la démarche des géographes. Quels lieux de référence, quels sanctuaires sont encore fréquentés ? Quelle place peut garder la religion dans les rapports sociaux et à quelle échelle peut-on l'observer ? Comment les recompositions paroissiales aboutissent-elles à des redéfinitions des territoires collectifs ? L'ouvrage, illustré de cartes et graphiques inédits, montre qu'une approche de géographie sociale enrichit les débats contemporains et les analyses actuelles sur l'évolution du fait religieux.



200.RELI
Religion et spiritualité à l'ère de l'ego : profils de l'institutionnel, de l'alternatif, du distancié et du séculier / Jörg Stolz ... [et al.]. - Genève : Labor et Fides, 2015. - 316 p. (Religions et modernités ; 13)

En se fondant sur plusieurs enquêtes représentatives et plus de 70 entretiens approfondis, les auteurs de ce livre analysent les conséquences de l'hyperindividualisme contemporain sur l'expérience de la vie religieuse, spirituelle et séculière. La société de l'ego a vu se développer quatre types de relations au religieux-spirituel : l'institutionnel, l'alternatif, le distancié et le séculier. Chacun de ces caractères illustre une manière de vivre la croyance, la pratique religieuse ou séculière. Les auteurs montrent dans leur enquête comment le changement de régime du religieux amorcé au cours des années 1960 a favorisé l'affaiblissement des Eglises, le développement d'un «do it yourself» religieux et l'avènement des biens spirituels au rang de produits de consommation de masse.

DVD



BOUCHERON, Patrick DVD 848
Quand l'histoire fait dates / Patrick Boucheron et Denis van Waerebeke. - ARTE France Développement, 2018. - 2 DVD (10 x 26')

DVD 1 : 1492, Un nouveau monde ; 33, Crucifixion de Jésus ; 6 août 1945, Hiroshima ; 1347, La peste noire ; 1431, La chute d'Angkor

DVD 2 : 24 septembre 622, L'an 1 de l'Islam ; 20 juin 1789, Le serment du jeu de paume ; 11 février 1990, Libération de Nelson Mandela ; Un jour de 79, La destruction de Pompéi ; 13 juin -323, Mort d'Alexandre



COSTNER, Kevin DVD 264
Danse avec les loups (1990) / Kevin Costner. - Pathé, 2004. - 1 DVD (240')

Un officier choisit d'être muté à la frontière indienne, à l'opposé des champs de batailles de la guerre de Sécession... Noblesse des sentiments, splendeur des paysages, puissance des scènes d'action, émotion dégagée par le scénario... Autant de vertus qui font de ce spectacle un chef-d'œuvre du cinéma d'aventure.



SIJIE DAI DVD 853
Balzac et la petite tailleuse chinoise (2003) / un film de Dai Sijie. - TF1 Vidéo, 2003. - 2 DVD (116')

"Dans la Chine maoïste des années 70, en pleine révolution culturelle, Dai et Luo, deux lycéens sont arrachés à leurs familles respectives et envoyés dans un camp de rééducation dans les montagnes de la province du Sichuan."



DE PALMA, Brian DVD 846
Les incorruptibles (1987) / Brian De Palma. - Paramount Pictures, 2004. - 1 DVD (115')

A Chicago durant les années trente, lors de la prohibition, Al Capone règne en maître absolu sur le réseau de vente illégale d'alcool. Décidé à mettre un terme au trafic et à confondre Al Capone, l'agent Eliot Ness recrute trois hommes de confiance, aussi intraitables que lui. Ensemble, les quatre "incorruptibles" partent en guerre contre le gang de Capone..



DE PALMA, Brian DVD 845
Scarface (1983) / Brian De Palma. - Universal Studios, 2004. - 1 DVD (164')

En 1980, Tony "Scarface" Montana bénéficie d'une amnistie du gouvernement cubain pour retourner en Floride. Ambitieux et sans scrupules, il élabore un plan pour éliminer un caïd de la pègre et prendre la place qu'il occupait sur le marché de la drogue .



FAUCON, Philippe

DVD 854

Fatima (2015) / un film de Philippe Faucon; adapté du livre "Prière à la lune" de Fatima Elayoubi. - Pyramide vidéo, 2015. - 1 DVD (79')

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.



FORD, John

DVD 842

L'homme qui tua Liberty Valance (1962) / John Ford. - Paramount Pictures, 2004. - 1 DVD (118')

Un homme politique reconnu, Ransom Stoddard, assiste à l'enterrement de son ami Tom Doniphon avec sa femme. C'est pour lui l'occasion de revenir avec un journaliste sur les moments importants de sa vie, notamment son arrivée dans l'Ouest, l'arrestation de sa diligence par le célèbre bandit Liberty Valance, sa volonté de se venger de celui-ci. Jadis, Doniphon était devenu son allié...



GAY, Amandine

DVD 837

Ouvrir la voix (2017) / un film écrit et réal. par Amandine Gay. - Arte, 2018. - 1 DVD (129')

Ouvrir La Voix est un documentaire sur les femmes noires issues de l'histoire coloniale européenne en Afrique et aux Antilles. Le film est centré sur l'expérience de la différence en tant que femme noire et des clichés spécifiques liés à ces deux dimensions indissociables de notre identité "femme" et "noire". Il y est notamment question des intersections de discriminations, d'art, de la pluralité de nos parcours de vies et de la nécessité de se réappropriier la narration.



GUGGENHEIM, Davis

DVD 852

Une vérité qui dérange (2006) : avertissement général / Davis Guggenheim, Al Gore. - Paramount Classics, 2006

Les savants du monde entier s'accordent pour dire qu'il nous reste à peine dix ans pour éviter une catastrophe planétaire. Cette catastrophe d'une ampleur sans précédent, nous en serions les premiers responsables ; nous seuls pouvons encore l'éviter. Plutôt que de sonner le tocsin de l'apocalypse ou de céder à la délectation morose, une vérité qui dérange a choisi d'illustrer et de relayer l'action et le combat passionné d'un homme, l'ancien Vice-président Al Gore, qui depuis cinq ans sillonne les États-Unis pour persuader ses concitoyens de l'urgente nécessité de réagir à cette crise.



IMHOOF, Markus

DVD 855

Eldorado (2018) / un film de Markus Imhoof. - Frenetic Films, 2018. - 1 DVD (92')

Markus Imhoof raconte une histoire très personnelle, afin d'essayer de rendre palpable un phénomène global : le destin de milliers d'hommes et de femmes à l'occasion de leur fuite en direction de l'Europe. Ses questions concernant l'humanité et la responsabilité de notre société dans le monde actuel l'ont ramené vers son enfance et son lien profond avec une jeune fille réfugiée italienne, Giovanna, qui a été recueillie par ses parents en 1945.



PETERSEN, Wolfgang DVD 600
Troie (2004) / un film de Wolfgang Petersen. - Warner, 2004. - 1 DVD (156')

Dans la Grèce Antique, une guerre dévastatrice éclate de la passion amoureuse des deux plus illustres amants de l'histoire : Pâris-Prince de Troie et Hélène- Reine de Spartes. L'enlèvement d'Hélène par Pâris est une insulte que le Roi Ménélas ne peut supporter. Parce que l'honneur familial est en jeu, Agamemnon, frère de Ménélas et puissant Roi de Mycènes, réunit toutes les armées grecques afin de faire sortir Hélène de Troie. Mais en réalité, la sauvegarde de l'honneur familial n'est qu'un prétexte saisi par Agamemnon pour cacher sa terrible avidité. Celui-ci cherche en fait à contrôler Troie et à agrandir son vaste empire. Aucune armée n'avait jusqu'à présent réussi à pénétrer dans la cité fortifiée, sur laquelle veillent le Roi Priam et le Prince Hector... Deux mondes sont sur le point de s'affronter, pour l'honneur et le pouvoir.



SATRAPI, Marjane DVD 851
Persepolis (2007) / un film de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud ; d'après l'oeuvre originale de Marjane Satrapi. - Film Coop, 2007. - 1 DVD (92')

"Téhéran (Iran) 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence."



ROSI, Gianfranco DVD 850
Fuocoammare (2016) = Par-delà Lampedusa / un film de Gianfranco Rosi. - Xenix Film, 2017. - 1 DVD (109')

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.



SCORSESE, Martin DVD 843
Aviator (2005) / un film de Martin Scorsese. - TF1 vidéo, 2005. - 1 DVD (165')

Aviator couvre près de vingt ans de la vie tumultueuse d'Howard Hughes, industriel, milliardaire, casse-cou, pionnier de l'aviation civile, inventeur, producteur, réalisateur, directeur de studio et séducteur insatiable. Cet excentrique et flamboyant aventurier devint un leader de l'industrie aéronautique en même temps qu'une figure mythique, auréolée de glamour et de mystère.



SCORSESE, Martin

DVD 847

Le loup de Wall Street (2013) / Martin Scorsese. - Metropolitan Film & Video, 2014. - 1 DVD (172')

L'argent, le pouvoir, les femmes et la drogue. Les tentations étaient là, à portée de main, et les autorités n'avaient aucune prise. Aux yeux de Jordan et de sa meute, la modestie était devenue complètement inutile. Trop n'était jamais assez.



SCORSESE, Martin

DVD 844

Gangs of New York (2003) / un film de Martin Scorsese. - Miramax, 2002. - 1 DVD (170')

En 1846, le quartier de Five Points, un faubourg pauvre de New York, est le théâtre d'une guerre des gangs entre émigrants irlandais d'un côté, les Dead Rabbits menés par Père Vallon, et les Native Americans de l'autre, dirigés par le sanguinaire Bill le Boucher. Ce dernier met rapidement en déroute les Dead Rabbits en assassinant leur chef, et prend par la même occasion le contrôle exclusif des rues de la "grosse pomme". Afin de renforcer ses pouvoirs, Bill s'allie avec Boss Tweed, un politicien influent.

Seize ans plus tard, le gang des Native Americans règne toujours en maître dans New York. Devenu adulte, Amsterdam Vallon souhaite venger la mort de son père en éliminant Bill. Mais sa rencontre avec Jenny Everdeane, une énigmatique pickpocket dont l'indépendance et la beauté le fascinent, va compliquer les choses...



SCOTT, Ridley

DVD 307

Kingdom of heaven (2005) / un film de Ridley Scott. - Pathé, 2006. - 2 DVD (145')

France, XIIème siècle. Le jeune Balian se voit confier la périlleuse mission de partir en croisade afin de préserver la paix en Palestine. Jérusalem connaît un équilibre fragile grâce aux efforts de son roi chrétien, Baudouin IV, et à la modération du légendaire chef musulman, Saladin. Mais le fanatisme religieux menace aux portes de la ville et contraint Balian à s'engager dans la guerre...



SCHAFFNER, Franklin J.

DVD 836

Patton (1969) / Franklin J. Schaffner. - Twentieth Century Fox, 1997. - 1 DVD (164')

George Patton : le seul allié réellement craint par les nazis. Charismatique et flamboyant, Patton dessinait ses propres uniformes et disait avoir été un guerrier dans d'autres vies. Il repoussa Rommel vers l'Afrique et, après le jour J, il conduisit sans relâche ses troupes à travers l'Europe. A la fois brillant et rebelle, sa propre personnalité à elle seule fut une ennemie invincible.

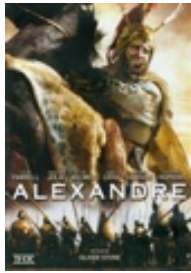


SPIELBERG, Steven

DVD 849

Ready player one (2018) / Steven Spielberg. - Warner Bros, 2018. - 1 DVD (134')

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'oeuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'OASIS. L'appât du gain provoque une compétition planétaire. Wade Watts, un jeune garçon qui n'a pourtant pas le profil d'un héros, décide de participer à la chasse au trésor...



STONE, Oliver

DVD 251

Alexandre (2004) / un film d'Oliver Stone. - Pathé, 2005. - 1 DVD (170')

Le film relate la vie d'Alexandre le Grand (-356 à -323) du point de vue d'un de ses principaux généraux, Ptolémée, de son enfance à sa mort, des cours d'Aristote aux conquêtes qui firent sa légende, de l'intimité aux champs de bataille. Réalisé avec un faste immense, il est bien représentatif du genre "péplum".



STONE, Oliver

DVD 834

Platoon (1986) / un film d'Oliver Stone. - Metro-Goldwyn-Mayer, 2012. - 1 DVD (115')

Chris Taylor est un jeune américain naïf qui découvre, peu après son arrivée au Vietnam, que ses ennemis ne sont pas seulement les viet congs. Il va devoir affronter la peur, l'épuisement et surtout la colère féroce qu'il sent naître en lui. Tandis que ses deux supérieurs s'engagent dans une guerre personnelle, le conflit, le chaos et la haine vont peu à peu prendre possession de Taylor. Sa vision de la réalité se brouille et ses sentiments sont étouffés, au point de lui faire perdre tout respect pour ce que l'homme a de plus d'important : la vie.



ZANUCK, Darryl Francis

DVD 835

Le jour le plus long (1962) = The longest day / Darryl Francis Zanuck ; d'après le livre de Cornelius Ryan. - Twentieth Century Fox, 2001. - 1 DVD (178')

Mai 1944. Trois millions de soldats alliés attendent, dans le sud de l'Angleterre, l'ordre d'embarquer pour la France. Le 4 juin, le Général Eisenhower et ses officiers se réunissent et fixent la date du débarquement au mardi 6 juin 1944...