

Cours complémentaires : informations générales 2021 – 2022

1. Cours complémentaires proposés

Cours 1	Anglais pour hellénistes / latinistes (2 périodes)
Cours 2	Arts visuels (2 périodes), cours dédoublé
Cours 3	Espagnol (1 période)
Cours 4	Chœur des Gymnases lausannois (1 période).
Cours 5	First Certificate in English (2 périodes)
Cours 6	Histoire de l'art (1 période)
Cours 7	Latin (2 périodes)
Cours 8	Atelier d'écriture (2 périodes)

2. Présentation des cours complémentaires

Les cours complémentaires seront présentés le **lundi 30 août**. Deux présentations de chaque cours seront offertes, la première à 12h00 et la seconde à 12h45.

Les informations concernant ces présentations seront affichées sur les écrans dès la rentrée scolaire.

3. Inscription

L'inscription à un cours complémentaire est libre.

Néanmoins, les élèves sont priés de prendre note que leur inscription devra être honorée par une **fréquentation obligatoire** tout au long de l'année scolaire et les absences justifiées de la même manière que les cours à l'horaire.

Une désinscription est toutefois possible avant les vacances d'automne au plus tard.

En principe, les élèves ne peuvent s'inscrire à plus de deux cours complémentaires.

Délai d'inscription :

Le bulletin d'inscription est à remettre au secrétariat de l'Ancienne Académie jusqu'au **vendredi 3 septembre 2021**.

4. Conditions du maintien d'un cours complémentaire

Les cours complémentaires proposés ne sont maintenus que s'ils réunissent un nombre suffisant d'inscriptions (en principe, une dizaine au moins). Chaque élève sera informé des suites données au(x) cours pour le(s)quel(s) il s'est inscrit.

5. Début des cours complémentaires

Les cours complémentaires débiteront dès la 4e semaine, **à partir du lundi 13 septembre**. Ils auront lieu en principe sur les doubles périodes libres les lundis et mercredis, mais l'enseignant responsable peut convenir d'un autre horaire d'entente avec les élèves inscrits.

Cours 1 Anglais pour hellénistes / latinistes

Maître	Mme Dominique Reymond Rollini
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas de cours d'anglais à leur programme (hellénistes ou latinistes).
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) ou à un autre moment, d'entente avec les élèves inscrits.
Objectifs – méthode	Consolidation des connaissances en grammaire et en vocabulaire acquises durant les années précédentes. Activités orales et écrites en lien avec différents thèmes de base (école, famille, loisirs), puis plus complexes (vie sociale). Etude de divers aspects culturels du monde anglo-saxon par le biais de documents sonores et visuels (émissions de télévision, films) ou écrits (articles, œuvres littéraires).

Cours 2 Arts visuels

Maîtres	Mme Marina Hetz et M. Alain Graf
Élèves concernés	Tous.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) avec Mme Hetz Ou 2 périodes hebdomadaires le jeudi (périodes 10-11) avec M. Graf.
Objectifs – méthode	Dessin, peinture, photo, vidéo. De l'observation à l'interprétation. Ce cours complémentaire est un atelier ouvert, où l'élève travaille de façon individuelle, dans la technique de son choix. Il est particulièrement recommandé aux élèves qui désirent se présenter à une école d'art ou de graphisme, pour la réalisation des dossiers de candidature. Cependant, tout au long de l'année, des cours de dessin ou de peinture seront organisés en parallèle, selon la demande, pour permettre aux élèves qui le désirent, de développer leur technique de façon plus spécifique et académique.

Cours 3 Espagnol

Maître	Mme Natacha Gonzalez ou Mme Sarah Solivella
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas choisi l'OS espagnol.
Horaire	1 période hebdomadaire le lundi (période 5 ou 6 à définir), salle AA11
Objectifs – méthode	¡Hola! ¿Hablas español? Grâce à ce cours complémentaire ¡sí! Vous pourrez apprendre les bases de cette langue et découvrir certains aspects culturels qui vous permettront de communiquer dans des situations de la vie quotidienne, lors d'un prochain voyage sur sol hispanophone ou dans le cadre de votre carrière professionnelle. Posséder des connaissances en espagnol peut être un atout très apprécié dans le milieu du travail, puisque cette belle langue est parlée dans plus de 20 pays et par plus de 400 millions de personnes dans le monde. A l'aide de ce cours, il est donc possible de se préparer aux épreuves de l'examen DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) de niveau A1 (éventuellement A2 ou niveaux supérieurs, en fonction des inscriptions), reconnu officiellement en Suisse ainsi qu'à l'étranger. ¡Hasta pronto!

Cours 4 Chœur des Gymnases lausannois

Maître	M. O. Piguet
Élèves concernés	Cours s'adressant à tous les élèves désirant chanter.
Horaire	Le Chœur accueillera anciens et nouveaux gymnasiens le vendredi 27 août 2021 à 12h et à 12h40 en Salle Bocion, à la Mercerie pour la présentation du chœur. Les choristes de La Cité se réunissent tous les vendredis de 12h à 12h40 et de 12h45 à 13h30, quelques répétitions plénières ont lieu le samedi matin. Un séminaire consacré au 1er programme aura lieu le vendredi 10 décembre 2021 en journée. Un camp sera en outre organisé aux Rasses du jeudi 29 avril au samedi 1er mai 2021 en vue du 2 ^e programme.
Objectifs – méthode	Le Chœur des Gymnases Lausannois, sous la direction de M. Olivier Piguet, travaille plusieurs répertoires, du baroque au moderne. Fondé en 1976 par M. René Falquet, il permet aux élèves de chanter dans des lieux prestigieux, chargés d'histoire et "habités" comme la Cathédrale de Lausanne, le temple Saint-Étienne de Moudon, les abbayes de Payerne et de Romainmôtier. Il a également entrepris trois tournées à l'étranger, en Espagne et en Allemagne.
Programme	Deux projets constituent cette nouvelle année scolaire 2021 – 2022, après deux ans sans avoir pu donner de concerts : 1. «Programme éclectique et électrique» constitué de morceaux divers et répertoires variés. Concerts les 15 et 16 décembre 2021 à l'Aula des Bergières à Lausanne 2. «Petite Messe Solennelle» de Gioacchino Rossini. Concert le 23 mai à la Salle Paderewski à Lausanne, avec des musiciens et des solistes professionnels. Pour tout renseignement ou complément d'information: 079 233 32 51 ou olivier.piguet@eduvaud.ch

Cours 5 First Certificate in English (B2)

Maître	Mme Ch. Courdesse
Élèves concernés	Élèves de 3 ^e année de l'École de culture générale et élèves de 2 ^e et de 3 ^e l'École de maturité n'ayant pas l'anglais à leur programme, mais ayant suivi le cours complémentaire pour latinistes et hellénistes de Mme Reymond Rollini. Selon le nombre d'inscriptions, les effectifs devront être limités.
Horaire	2 périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Courdesse le lundi ou le mercredi (périodes 5-6).
Objectifs – méthode	Préparation aux épreuves orales et écrites de l'examen du First Certificate (niveau B2). Les cinq parties de l'épreuve (reading, writing, use of English, listening et speaking) seront entraînées en classe; du travail à domicile sera demandé régulièrement. Les élèves dont le niveau est jugé suffisant pourront s'inscrire à la session d'examen de juin.

Cours 6 Histoire de l'art

Maître	Mme E. Feschotte
Élèves concernés	Tous.
Horaire	1 période hebdomadaire à fixer d'entente avec Mme Feschotte.
Objectifs – méthode	<p>L'histoire de l'art a surtout été écrite par des hommes et a longtemps été destinée à un public masculin. Les femmes artistes sont presque inexistantes dans cette histoire de l'art. Les femmes ont été exclues des ateliers, des académies, des écoles d'art jusqu'au XIX^{ème} siècle. Les femmes qui ont pu exercer leur art étaient bien souvent des filles d'artistes ou des épouses d'artistes. Leur travail de création a longtemps été relayé à un passe-temps. Pourtant, selon Pliny l'Ancien, la première peinture aurait été réalisée par une femme qui aurait voulu conserver une image de son amant, qui partait en voyage, en traçant le contour de son ombre portée sur un mur.</p> <p>Les femmes sont toutefois présentes dans la peinture, mais en tant que sujets. La représentation du féminin a ainsi été définie par le regard masculin.</p> <p>L'idée de ce cours est de revisiter les œuvres de ces femmes artistes si peu reconnues, de s'intéresser à leur démarche artistique afin de rendre hommage à leur travail de création. Nous nous intéresserons au travail artistique d'Artemisia Gentileschi, d'Élisabeth Louise Vigée Le Brun, de Rosa Bonheur, de Berthe Morisot, de Mary Cassat, de Suzanne Valadon, de Marie Laurencin, de Paula Modersohn-Becker, de Natalia Gontcharova, de Sonia Delaunay, de Sophie Taeuber-Arp, d'Alice Bailly, de Frida Kahlo, de Louise Bourgeois, de Meret Oppenheim, de Yoko Ono, d'Annette Messager, de Marina Abramovic, d'ORLAN, de Sophie Calle, de Cindy Sherman, de Rineke Dijkstra, de Fabienne Verdier et de bien d'autres encore... La réception de ces œuvres ne sera toutefois pas ramenée au sexe féminin. Leur étude nous permettra d'enrichir notre représentation du monde.</p>

Cours 7 Latin

Maître	Mme L. Pidoux
Élèves concernés	Élèves de l'École de maturité, tous niveaux. Élèves de l'École de culture générale bienvenus
	Ce cours est nécessaire pour tout gymnasien qui souhaite s'inscrire en faculté des lettres dans les branches suivantes : français moderne, français médiéval, histoire, histoire ancienne, archéologie, italien, espagnol et linguistique.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi en périodes 5-6, salle AAHI
Objectifs – méthode	<p>Ce cours d'initiation au latin permet l'acquisition des connaissances de base de la langue latine (vocabulaire, grammaire et conjugaison). La lecture de textes variés offre un large panorama de la culture romaine : histoire, mythologie et société. Par le biais de documents en prose ou en vers, divers thèmes sont abordés :</p> <ul style="list-style-type: none">• la fondation de Rome et son expansion dans le pourtour méditerranéen,• la société romaine (droit, urbanisme, médecine) et les arts,

- les conceptions philosophico-religieuses du monde dans l'antiquité,
- la représentation des hommes, des bêtes et des dieux dans les mythes.

En étudiant cette langue, vous améliorez votre connaissance du français et découvrez une culture qui est à l'origine de celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui.

Au bout des deux années de cours (une année pour ceux qui ont déjà fait du latin au collège) et suite à un examen, un certificat est délivré, reconnu par les Universités de Suisse romande. L'étudiant en lettres est ainsi dispensé du complément de formation exigé.

Cours 8 Atelier d'écriture

Maître	Mme P. Wegmann et D. Brand
Élèves concernés	Tout élève curieux d'explorer l'art de l'écriture, qu'il soit novice, dilettante ou initié averti.
Horaire	Deux périodes hebdomadaires le lundi ou le mercredi (périodes 5-6) à fixer d'entente avec les élèves inscrits
Objectifs – méthode	<p>Ecrire est une aventure sonore qui explore le vivant et lui donne forme. Ecrire demande du temps pour examiner avec attention le monde qui nous entoure et de la persévérance pour traduire perceptions, observations et émotions. Ecrire invite à l'exploration de la littérature, de ses formes multiples, de ses constellations, de ses secrets, de ses perles. C'est bien ce que l'atelier présenté ici propose, du temps pour une plongée dans les profondeurs de l'écriture.</p> <p>Il vous sera ainsi possible de découvrir un choix de textes de nature très diverse en français d'abord, mais également en anglais, pour mieux ouvrir vos horizons aux multiples facettes de l'écriture et vous aider à vous familiariser avec de nouveaux univers. En écho à cette exploration, vos propres textes pourront être rédigés dans l'une ou l'autre des deux langues que vous privilégieriez en fonction de vos aptitudes et de votre aisance.</p> <p>Enfin, ce qui est écrit doit pouvoir se lire. Les textes les plus aboutis seront publiés et mis en valeur par un photographe ou un illustrateur dans un numéro spécial du journal littéraire <i>Le Persil</i>.</p> <p>En parallèle à une exploration/expérimentation plus personnelle de l'écriture, les enseignants proposent un éventuel soutien rédactionnel à la création d'un journal de la Cité (journal qui a disparu tantôt, mais qui pourrait renaître)</p>