

14.2 Calendrier MSMU 2026-2027

Début septembre 2026 : Prise de contact du candidat avec le répondant-gymnase désigné.

D'ici les vacances d'automne 2026 : Lancement du TMsp et rencontre du candidat avec le répondant-gymnase afin de s'entendre sur la définition du projet et sa réalisation.

Transmission du sujet du TMsp à M. Feltin (EJMA) ou Mme Celhay (HEMU) en vue de l'attribution du répondant-professionnel.

Entre mi-octobre 2026 et début février 2027 : Rencontre du candidat avec le répondant-gymnase et le répondant-professionnel afin de discuter du travail déjà réalisé et de préciser si besoin la définition et la réalisation du projet.

Rencontres et échanges réguliers du candidat avec le répondant-gymnase pour vérifier l'avancement du travail sur la base des différents rendus notamment.

Vendredi 5 février 2027 : Rendu d'une première version du TMsp au répondant-gymnase.

Lundi 15 mars 2027 : Rendu d'une seconde version du TMsp au répondant-gymnase.

Lundi 3 mai 2027 : Rendu de la version définitive du travail de maturité spécialisée en trois exemplaires (un pour le répondant-gymnase, un pour le répondant-professionnel et un pour le directeur de l'école de musique - EJMA ou Conservatoire), plus une version numérique pour le gymnase.

Début juin 2027 : Défense orale du travail de maturité spécialisée. La date est choisie par le répondant-gymnase d'un commun accord avec le répondant-professionnel et l'école partenaire. Le répondant-gymnase communique au doyen responsable la date de la défense dès qu'elle est convenue, au plus tard à fin mai.