

Nouvelles acquisitions – Mai 2019

(liste disponible sur le site web du gymnase)

Arts



7.02.MODE

Le modèle noir : de Géricault à Matisse : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 26 mars-21 juillet 2019, Pointe-à-Pitre, Mémorial ACTE, 13 septembre-29 décembre 2019] / [organisée par les Musées d'Orsay et de l'Orangerie ; the Miriam and Ira D. Wallach art gallery, Columbia university] ; [en collaboration avec le Mémorial ACTE]. - Paris : Musée d'Orsay : Flammarion, 2019. - 381 p.

Exposition précédemment présentée sous le titre "Posing modernity : the black model from Manet and Matisse to today" à New York, the Miriam and Ira D. Wallach art gallery, Columbia university, du 24 octobre 2018 au 10 février 2019

Figure discrète de l'histoire de l'art, le modèle noir est présenté dans ce catalogue depuis l'abolition de l'esclavage jusqu'à nos jours. L'exposition du musée d'Orsay se penche sur l'évolution de la représentation des sujets noirs à travers des œuvres majeures de la peinture, de la sculpture et de la photographie.

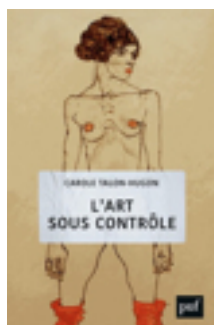


Notre-Dame-des-Landes
ou le métier de vivre

72.NOTR

Notre -Dame-des-Landes ou le métier de vivre / [sous la direction de Christophe Laurens ; Patrick Bouchain ; Jade Lindgaard]. - Paris : Loco, 2018. - 223 p.

Un témoignage inédit et étonnant sur les modes d'habiter expérimentés à Notre-Dame-des-Landes. Les photographies et les dessins accompagnés de textes et de récits des habitants nous rappellent que l'on trouve aujourd'hui sur la ZAD quelque chose d'aussi simple que rare : une manière courageuse et conséquente de faire face au désastre de la vie moderne et au changement climatique en cours.



TALON-HUGON, Carole

7.01.TALO

L'art sous contrôle : nouvel agenda sociétal et censures militantes / Carole Talon-Hugon. - Paris : PUF, 2019. - 137 p.

En 2018, le festival d'Avignon était dédié aux questions de genre et la Manifesta de Palerme à l'écologie. Parallèlement à ce nouvel art militant émergent de nouvelles formes de censures (boycott des films de Woody Allen ou de Roman Polanski, pétition pour le retrait d'un tableau de Balthus, annulation de la pièce Kanata de Robert Lepage...). Après des décennies d'art formaliste, autoréflexif ou transgressif, l'art le plus contemporain se trouve plongé dans une atmosphère globale de moralisation. Or, l'art peut-il s'assigner des buts éthiques et peut-il être jugé sur des critères moraux ? Ces questions, que l'on pensait réglées, retrouvent une brûlante actualité. Carole Talon-Hugon procède à un état des lieux de ce nouvel agenda sociétal de l'art contemporain (cause décoloniale, minorités raciales et sexuelles, inégalités...) et procède à une mise en perspective historique qui fait ressortir la particularité de la situation actuelle, avant de procéder à une analyse de la censure éthique. La question est finalement de savoir ce que l'art et l'éthique ont à gagner et à perdre dans ce tournant moralisateur de l'art contemporain.

Allemand



BRECHT, Bertolt 830.84.BREC
Dialogues d'exilés ; suivi de Fragments / Bertolt Brecht. - Paris : L'Arche, 2016. - 142 p. (Scène ouverte)



HAMEL RODRIGUEZ, Brigitte 03.830.HAME
Expressions et locutions du français moderne / von Brigitte Hamel Rodriguez und Berthe-Odile Simon-Schaefer. - Stuttgart : Reclam, 2016. - 128 p. (Reclams Universal-Bibliothek ; 19915)

Traduction en allemand des expressions et locutions françaises.

Anglais



STRELECKY, John P. 820.84.STRE
Le café du bout du monde : le roman initiatique sur le sens de la vie / John P. Strelecky ; trad. de l'anglais par Mahaut Vidal. - Paris : Leduc.s pratique, 2018. - 169 p.

Pour fuir le stress du quotidien, John prend la route. Il se perd et atterrit dans un café au milieu de nulle part. La rencontre de trois personnes et la découverte de questions existentielles à l'intérieur du menu l'amènent à réfléchir sur sa vie.

Français

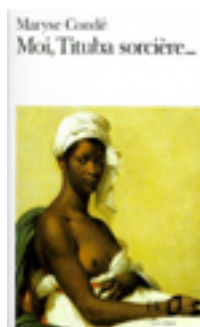


BONDOUX, Anne-Laure 46.BOND
L'aube sera grandiose / Anne-Laure Bondoux ; ill. de Coline Peyrony. - Paris : Gallimard jeunesse, 2018. - 299 p.
Prix RTS littérature ados 2019.

Ce soir, Nine, seize ans, n'ira pas à la fête de son lycée. Titania, sa mère, en a décidé autrement. Elle embarque sa fille vers une destination inconnue, une cabane isolée, au bord d'un lac. Il est temps pour elle de lui révéler l'existence d'un passé soigneusement caché. Commence alors une nuit entière de révélations...

Qui sont Octo, Orion et Rose-Aimé ? A qui appartient cette mystérieuse cabane ? Et ce vélo rouge, posé sous l'escalier ?

Au fil d'un récit souvent drôle, parfois tragique et bouleversant, Nine découvre un étonnant roman familial. Quand l'aube se lèvera sur le lac, plus rien ne sera comme avant.



CONDE, Maryse 846.COND
 Moi, Tituba sorcière, noire de Salem / Maryse Condé. - [Paris : Gallimard, 2018. - 277 p. (Folio ; 1929)

Fille de l'esclave Abena violée par un marin anglais à bord d'un vaisseau négrier, Tituba, née à la Barbade, est initiée aux pouvoirs surnaturels par Man Yaya, guérisseuse et faiseuse de sorts. Son mariage avec John Indien l'entraîne à Boston, puis au village de Salem au service du pasteur Parris. C'est dans l'atmosphère hystérique de cette petite communauté puritaine qu'a lieu le célèbre procès des sorcières de Salem en 1692. Tituba est arrêtée, oubliée dans sa prison jusqu'à l'amnistie générale qui survient deux ans plus tard. Là s'arrête l'histoire. Maryse Condé la réhabilite, l'arrache à cet oubli auquel elle avait été condamnée, et, pour finir, la ramène à son pays natal, la Barbade au temps des Nègres marrons et des premières révoltes d'esclaves.



La fabrique des contes / sous la dir. de Federica Tamarozzi ; avec huit contes par Fabrice Melquiot ; ill. par Carll Cneut...[et al.]. - Genève : musée d'ethnographie de Genève, 2019. - 192 p. 840.FABR
 Publié à l'occasion de l'exposition du même nom présentée au Musée d'ethnographie de Genève, du 17 mai 2019 au 5 janvier 2020.

Le monde des contes est un monde contrasté qui se renouvelle sans cesse. L'exposition «La fabrique des contes», réalisée par le Musée d'ethnographie de Genève (MEG), en est un vibrant témoignage.

On croit bien connaître les contes européens, mais seule une infime partie de ces histoires anciennes nous est familière. Loin des contes très connus de Perrault et de Grimm, ce livre en présente huit, réinterprétés par l'écriture vivante et incisive de Fabrice Melquiot et illustrés par les créations originales, dessins, peintures et papiers découpés de Carll Cneut, Camille Garoche, Kalonji et Lorenzo Mattotti. Ils ne sont pas tous destinés à la jeunesse, ni porteurs d'une morale.

Dans cet ouvrage, des spécialistes explorent l'univers de ces récits et les usages ambigus qu'on leur a prêtés. Horreur, grotesque et ironie rythment leur propos qui ne manque pas de poésie ni de tendresse. Les contes habitent toujours notre imaginaire collectif et leur histoire nous permet de suivre la nôtre. Ils n'ont rien perdu de leur puissance évocatrice.



LAFERRIERE, Dany 846.LAFE
 Chronique de la dérive douce : roman / Dany Laferrière. - Paris : le Livre de poche, 2015. - 187 p. (Le Livre de Poche ; 33436)

Un jeune homme du Sud arrive dans une ville du Nord. On le voit dériver dans les rues d'un monde si neuf. Par petites touches singulières, il tente de savoir où il se trouve. Si L'Enigme du retour (prix Médicis 2009) était le roman du retour à Port-au-Prince de Dany Laferrière, Chronique de la dérive douce relate son arrivée à Montréal, à l'âge de 23 ans.



MUKASONGA, Scholastique 846.MUKA
 La femme aux pieds nus / Scholastique Mukasonga. - Paris : Gallimard, 2018. - 170 p. (Folio ; 5382)

Cette femme aux pieds nus qui donne le titre à mon livre, c'est ma mère, Stefania. Lorsque nous étions enfants, au Rwanda, mes soeurs et moi, maman nous répétait souvent : Quand je mourrai, surtout recouvrez mon corps avec mon pagne, personne ne doit voir le corps d'une Mère." Ce livre est le linceul dont je n'ai pu parer ma mère.



SANSAL, Boualem 846.SANS
 Le village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller : roman / Boualem
 Sansal. - Paris : Gallimard, 2017. - 305 p. (Folio ; 4950)

Quand en 1994 le GIA massacre une partie de la population du village d'Aïn Deb, près de Sétif, les frères Schiller perdent leurs parents. Mais leur deuil va se doubler d'une autre épreuve : la révélation de qui fut leur père, cet Allemand qui jouissait du titre prestigieux de moudjahid... Basé sur une histoire authentique, ce roman relie trois épisodes dissemblables et pourtant proches : la Shoah ; la sale guerre des années 1990 en Algérie ; la situation des banlieues françaises, de plus en plus délaissées par la République. " A ce train, dit un personnage, la cité sera bientôt une république islamique parfaitement constituée. Vous devrez alors lui faire la guerre si vous voulez la contenir dans ses frontières actuelles. " Sur un sujet aussi délicat, Sansal nous offre une réflexion d'une grande profondeur et d'une sincérité bouleversante.

Sciences et mathématiques



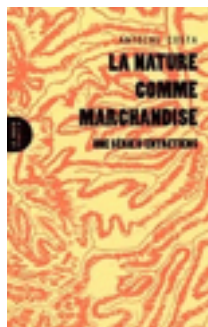
AGUILERA MOCHÓN, Juan Antonio 52.AGUI
 L'origine de la vie sur terre : le plus grand défi de la biologie / Juan Antonio Aguilera
 Mochón. - Paris : RBA France, 2017. - 176 p. (Voyage dans le cosmos ; 18)

D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? L'apparition de la vie sur Terre et l'origine de l'humanité comptent au nombre des grandes interrogations de la science moderne. Si Darwin esquissa une réponse en envisageant l'évolution par la sélection naturelle, celle-ci n'explique pas l'apparition, à partir de matière inanimée, des premiers êtres vivants. Comment un tel bond en avant, prodigieux de complexité et qui bouleversa l'avenir de la planète, est-il intervenu ? Nous sommes aujourd'hui en mesure, à la faveur d'un remarquable effort pluridisciplinaire, d'entrevoir, émerveillés, les modestes événements ayant présidé à l'émergence de la vie sur Terre, il y a des milliards d'années.



Chimie, dermo-cosmétique et beauté / Patrice André... [et al.] . - Les Ulis : EDP
 sciences, 2016. - 262 p. : ill. ; 24 cm. - (Collection Chimie et)
 Issu du colloque "Chimie, dermo-cosmétique et beauté", tenu le 17 février 2016 à la
 Maison de la chimie. 54.CHIM

Cosmétiques et chimie sont rarement associés dans l'esprit du public car la beauté est un bien naturel et un art, et la chimie une science et une technologie difficiles ! Pourtant, et depuis toujours, on réclame sans relâche des produits nouveaux, plus performants et plus sûrs, qui font appel à la recherche et à l'innovation... en chimie. Cet ouvrage montre les enjeux et les défis de la question, pour les usagers comme pour les professionnels. La peau est un organe d'une grande complexité, comme la biologie moderne le montre, et les produits qu'on lui applique peuvent réagir avec l'un ou l'autre de ses composants ; ils peuvent l'abîmer comme la protéger, l'embellir et même la guérir. Les mécanismes d'interaction entre la peau et les produits sont de mieux en mieux connus et permettent de favoriser les effets positifs en évitant les dommages on sait ainsi par exemple lutter contre le vieillissement normal ou pathologique de la peau, garantir la sécurité de l'emploi des produits tout en améliorant leurs performances cosmétiques. On sait aussi s'adapter à la diversité des peaux du monde en saisissant les particularités biologiques et culturelles. On sort de cette lecture en ayant compris que derrière la magie ou le mystère qui s'attache au domaine de la dermo-cosmétique, se cachent une biochimie et une chimie scientifiques et industrielles mûres, qui garantissent l'efficacité, la sécurité et les progrès à tous ses usagers.



COSTA, Antoine 572.COST
La nature comme marchandise : une série d'entretiens / Antoine Costa. - Grenoble : le Monde à l'envers, 2018. - 192 p. ; 19 cm
Entretiens avec des militants, universitaires, responsables d'ONG et suivis de textes de différents auteurs. Comme le roi Midas transformant tout ce qu'il touche en or, l'économie transforme tout ce qui s'approche d'elle en marchandise. La nature ne fait pas exception.
En donnant un prix à l'air, à l'eau, aux espèces et à l'ensemble de l'environnement, l'économie achève dans un même mouvement de saccager en protégeant.
Les entretiens réunis dans ce livre documentent ce nouvel eldorado du capitalisme.

Sommaire :

Introduction

Contre leur défense de l'environnement, Antoine Costa.
Histoire de la compensation, Christophe Bonneuil.

Partie 1 : Compensation carbone
Marché carbone, Carbon Market Watch.
Le carbone qui cache la forêt.
À propos de la neutralité carbone.

Partie 2 : Compensation biodiversité
Quantifier la nature.
Agriculture et réchauffement climatique.
Notre-Dame-des-Landes : protéger & détruire.
Critique des mesures compensatoires.
Entretien avec deux compensateurs.

Annexes

Crises et profits.
Loi Biodiversité : la compensation instaure un droit à détruire !



AMARO SORIANO, José Enrique 52.AMAR
Les rayons cosmiques : les énergies les plus extrêmes de l'Univers / José Enrique Amaro Soriano. - Paris : RBA France, 2017. - 149 p. (Voyage dans le cosmos ; 19)

Les rayons cosmiques de haute énergie pénètrent dans l'atmosphère et déclenchent de véritables avalanches de millions de particules secondaires. Quelle est la nature de ces rayons ? Quelle est leur origine ? Et d'où leur vient cette formidable énergie ? C'est en cherchant des réponses à ces questions, au cours des cent dernières années, que nous avons redéfini notre vision du monde subatomique, de notre galaxie et de l'Univers lointain.

GABAS MASIP, Joel 52.GABA
Le système solaire : une région singulière de la Voie lactée / Joel Gabas Masip. - Paris : RBA France, 2017. - 167 p. (Voyage dans le cosmos ; 23)

Des chercheurs ont récemment découverts des indications attestant l'existence, dans notre Système solaire, d'un objet, semble-t-il, dix fois plus massif que la Terre. Situé au-delà de l'orbite de Neptune, il a été baptisé par les médias "la neuvième planète". Dans ce contexte palpitant et alors que nous pourrions assister dans un avenir proche à la première mission habitée vers Mars et à d'autres explorations sur les lunes de Jupiter et de Saturne, il n'est pas inutile de passer en revue les dernières découvertes relatives au Système solaire.



QUIRANTES, Arturo 52.QUIR
 Les exoplanètes : d'autres planètes en orbite autour d'autres étoiles / Arturo Quirantes Sierra. - Paris : RBA France, 2017. - 159 p. (Voyage dans le cosmos ; 24)

Pendant des siècles, notre Système solaire le seul système planétaire connu et la Terre était considérée comme la seule planète abritant la vie. Si l'existence d'autres mondes en orbite autour d'autres étoiles était admise de manière théorique, ils n'ont été détecté que récemment : à ce jour, plus de 2000 exoplanètes ont été identifiées. La prochaine étape consiste maintenant à trouver une autre Terre.

Géographie



MAZOYER, Marcel 91.63.MAZO
 Histoire des agricultures du monde : du néolithique à la crise contemporaine / Marcel Mazoyer, Laurence Roudart. - [Nouv. éd.]. - Paris : Éd. du Seuil, 2002. - 705 p. (Points. Histoire ; 307)

Sommaire :

Paysans du monde : le prix de la sécurité alimentaire.

Evolution, agriculture, histoire.

La révolution agricole néolithique.

Les systèmes de culture sur abattis-brûlis des milieux boisés ; Le déboisement et la formation des systèmes agraires post-forestiers.

L'évolution des systèmes agraires hydrauliques de la vallée du Nil.

Le système agraire inca ; Un système agraire de montagne, composé de sous-systèmes étagés complémentaires.

Les systèmes agraires à jachère et culture attelée légère des régions tempérées ; La révolution agricole de l'Antiquité.

Les systèmes agraires à jachère et culture attelée lourde des régions tempérées froides ; La révolution agricole du Moyen Age en Europe du Nord-Ouest.

Les systèmes agraires sans jachère des régions tempérées ; La première révolution agricole des Temps modernes.

La mécanisation de la culture à traction animale et la révolution des transports ; La première crise mondiale de surproduction agricole.

La deuxième révolution agricole des Temps modernes ; Motorisation, mécanisation, fertilisation minérale, sélection, spécialisation.

Crise agraire et crise générale.



ROLLET, Catherine 91.312.ROLL
 Introduction à la démographie / Catherine Rollet ; sous la dir. de François de Singly. - 3e éd., nouv. présentation. - Paris : A. Colin, 2018. - 127 p. (Collection 128)

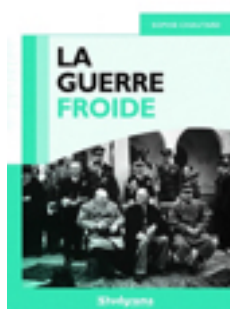
La démographie participe aux grands débats de ce début du XXIe siècle : où en est-on dans la transition démographique ? La fécondité diminue-t-elle dans tous les pays du monde ? Combien serons-nous sur la planète à la fin du siècle ? Quelle est l'ampleur des migrations ? Comment mesurer l'intégration des migrants ? Quel est l'impact d'une épidémie comme le sida ? A chaque question correspondent des données et des méthodes d'analyse spécifiques. Cet ouvrage offre une synthèse de tout ce qu'il faut savoir (histoire, méthodes, champs, enjeux). Il tient compte des évolutions en matière de fécondité, de migrations et de mortalité, et explore les comportements nouveaux comme les unions par le PACS ou la procréation médicalement assistée. Il présente également les résultats d'enquêtes menées par l'INSEE et par l'INED sur les relations intergénérationnelles et de voisinage, les appartenances (langues parlées en France), la venue d'un enfant dans la famille, ce qui relie la démographie aux autres sciences sociales.

Histoire



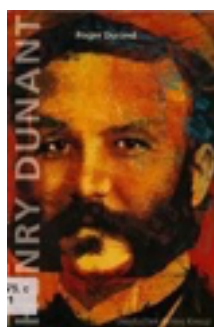
BUGNION, François 949.4.BUGN
 Gustave Moynier, 1826-1910 / François Bugnion. - 2e éd. - Genève : Slatkine, 2012.
 - 95 p.

Quel bilan que celui de Gustave Moynier! En proposant une stratégie pour mettre en œuvre les idées de génie exposées par Henry Dunant dans les dernières pages de son ouvrage *Un souvenir de Solferino*, Gustave Moynier (1826- 1910) a contribué de façon décisive à la fondation de la Croix-Rouge. La Convention de Genève du 22 août 1864, qui marque le point de départ du droit international humanitaire contemporain, est largement issue de sa plume. Président du Comité international de la Croix-Rouge de 1864 à 1910, Moynier a donné à l'institution le cadre doctrinal et les orientations fondamentales qui ont guidé son action jusqu'à ce jour. Il fut encore l'un des fondateurs de l'Institut de droit international..



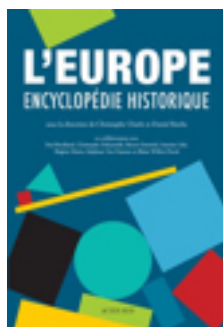
CHAUTARD, Sophie 940.6.CHAU
 La guerre froide : les origines, les enjeux, les moments clés / Sophie Chautard. -
 Quetigny : Studyrama, 2012. - 184 p. : ill. ; 20 cm. - (Principes)

Pendant dix-sept ans, le monde a connu une période de graves tensions : la guerre froide. Après l'immense traumatisme de la seconde guerre mondiale, on aurait pu penser que le monde connaîtrait enfin la paix et la liberté. Il n'en fut rien : à l'affrontement entre les forces alliées et celles de l'Axe succéda la lutte " indirecte " entre les Etats- Unis et l'URSS, blocs aux idéologies radicalement antagonistes. Cet ouvrage relate les principaux événements (la guerre de Corée, l'affaire de Suez, le mur de Berlin...) de cette période incertaine et tragique qui aurait pu faire basculer le monde dans un conflit nucléaire.



DURAND, Roger 949.4.DUNA
 Henry Dunant, 1828-1910 / Roger Durand. - 2e éd. rev. et augm. - Genève :
 Slatkine, 2012. - 94 p.

Peut-on imaginer un destin plus exceptionnel et plus tragique que celui d'Henry Dunant? Confronté à l'horreur du champ de bataille de Solferino, il sut tirer de ce traumatisme un livre-témoignage - *Un souvenir de Solferino* - ainsi que deux idées de génie - la Croix-Rouge et la Convention de Genève - qui lui permettront d'accéder à la notoriété. Il n'en jouira pas longtemps. En 1867, une faillite retentissante le plonge dans la misère. Après avoir été invité à la table des Grands, Dunant connaîtra la faim et l'humiliation des habits rapiécés. Cette déchéance ne l'empêchera pourtant pas de se faire l'avocat d'autres idées généreuses : la protection des prisonniers de guerre, un projet de bibliothèque universelle, les droits des femmes, l'arbitrage international, etc. Après des années d'exil, d'errances et de privations, il saura orchestrer une stratégie de reconquête qui culminera en 1901 avec l'octroi du premier prix Nobel de la paix. Il s'éteint à Heiden le 30 octobre 1910. Cette courte biographie vise à présenter les aspects essentiels du philanthrope : ses qualités de visionnaire, ses élans d'enthousiasme et de générosité; sans occulter ses égarements, ses travers et le délire de persécution qui assombrit ses dernières années. Elle vise surtout à rappeler l'héritage de Dunant, qui fait honneur à l'humanité.



03.93.EURO

L'Europe : encyclopédie historique / sous la dir. de Christophe Charle ... [et al.] - Arles : Actes Sud, 2018. - 2397 p.

De la fin de l'Antiquité à nos jours circulent les cultures, se métissent les peuples, se transforment les sociétés, s'étendent les pouvoirs au sein d'une Europe aux dimensions variables selon les époques et ses rapports changeants avec le reste du monde. L'Europe livre tous les éléments indispensables pour comprendre la multiplicité des strates, des conflits ou des échanges qui ont fait naître, déployé ou remodelé ce continent. Celui-ci cumule paradoxes et contradictions historiques : à la fois fort et faible, temporairement réuni ou profondément divisé ; y alternent phases d'expansion et de repli, périodes de certitude et de supériorité proclamée et moments de dépression ou de décadence réelle ou supposée. En ressort un portrait polyphonique et dynamique, raisonné et critique, d'une civilisation, une et plurielle, à bien des égards plus unie qu'on ne le croit, dont l'histoire tour à tour exalte, instruit ou désespère. Ce faisant, L'Europe offre le guide d'exploration nécessaire au moment crucial que nous traversons : une organisation des savoirs à la fois chronologique et thématique ; une présentation des cultures matérielles et immatérielles ; la diversité spatiale et temporelle des Europes ; la pluralité productive des approches historiques : intellectuelle, politique, économique, sociale, technique, religieuse, culturelle, symbolique ; la contribution multinationale de plus de 430 spécialistes.



FLORI, Jean

930.92.FLOR

Idées reçues sur les croisades / Jean Flori. - 2ème éd. revue. - Paris : le Cavalier bleu, 2018. - 131 p. ; 18 cm. - (Idées reçues)

Les tensions récentes qui s'exaspèrent depuis quelques décennies entre le monde occidental et le monde musulman attirent l'attention croissante du public sur les croisades, lointaines et souvent très mal connues. D'autant que, si en Occident, on a depuis longtemps, et à tort, pris l'habitude d'associer la croisade à une entreprise légitime et morale, pour nombre d'autres populations, et ceux qui aujourd'hui s'en réclament, ce terme est au contraire synonyme de massacre et d'intolérance. Cette lecture antagoniste est source de nombreuses confusions et idées reçues que Jean Flori s'attache à déconstruire.



MILTON, Giles

940.5.MILT

Les saboteurs de l'ombre : la guerre secrète de Churchill contre Hitler / Giles Milton ; trad. de l'anglais par Florence Hertz. - Lausanne : les Éditions Noir sur blanc, 2018. - 403 p.

Au printemps 1939, une organisation top secret est fondée à Londres, surnommée " l'armée secrète de Churchill " : elle a pour objectif de détruire la machine de guerre d'Hitler, au moyen d'actes de sabotage spectaculaires. La guérilla s'avéra aussi extraordinaire que les six gentlemen qui dirigèrent les opérations. Churchill les avait choisis pour leur créativité et leur mépris des convenances. L'un d'eux, Cecil Clarke, était un ingénieur fou qui avait passé les années 1930 à inventer des caravanes futuristes. Son talent fut employé dans un but bien plus dangereux : c'est lui qui construisit la bombe destinée à assassiner le favori d'Hitler, Reinard Heydrich. Un autre membre de l'organisation, William Fairbairn, était un retraité corpulement à la passion peu commune : il était le spécialiste mondial des techniques d'assassinat sans bruit. Sa mission consistait à entraîner les hommes parachutés derrière les lignes ennemies. Dirigés par Colin Gubbins, un pimpant Écossais, les six hommes formaient un cercle secret qui planifia les sabotages les plus audacieux de la Deuxième Guerre mondiale. Winston Churchill les appelait " son ministère de la Guerre sale ". Les six " ministres ", assistés d'un groupe de femmes formidables, furent si efficaces qu'ils changèrent le cours de la guerre.



NGUYEN, Eric 970.NGUY
 De Yalta à Bagdad : les présidents américains et le monde / Éric Nguyen. -
 Levallois-Perret : Studyrama, 2007. - 220 p. : ill. ; 24 cm. - (Perspectives ; 664)

Sommaire :

Truman (1945-1952)
 Eisenhower (1953-1960)
 Kennedy (1961-1963) et Johnson (1963-1968)
 Nixon (1969-1974) et Ford (1974-1976)
 Carter (1977-1990)
 Reagan (1981-1988)
 Bush (1989-1992)
 Clinton (1993-2000)
 Bush (2001- 2009).



NOIRIEL, Gérard 944.NOIR
 Une histoire populaire de la France : de la guerre de Cent Ans à nos jours / Gérard
 Noiriel. - Marseille : Agone, 2018. - 829 p. (Mémoires sociales)

« En 1841, dans son discours de réception à l'Académie française, Victor Hugo avait évoqué la "populace" pour désigner le peuple des quartiers pauvres de Paris. Vinçard ayant vigoureusement protesté dans un article de La Ruche populaire, Hugo fut très embarrassé. Il prit conscience à ce moment-là qu'il avait des lecteurs dans les milieux populaires et que ceux-ci se sentaient humiliés par son vocabulaire dévalorisant. Progressivement le mot "misérable", qu'il utilisait au début de ses romans pour décrire les criminels, changea de sens et désigna le petit peuple des malheureux. Le même glissement de sens se retrouve dans Les Mystères de Paris d'Eugène Sue. Grâce au courrier volumineux que lui adressèrent ses lecteurs des classes populaires, Eugène Sue découvrit les réalités du monde social qu'il évoquait dans son roman. L'ancien légitimiste se transforma ainsi en porte-parole des milieux populaires. Le petit peuple de Paris cessa alors d'être décrit comme une race pour devenir une classe sociale. » La France, c'est ici l'ensemble des territoires (colonies comprises) qui ont été placés, à un moment ou un autre, sous la coupe de l'État français. Dans cette somme, l'auteur a voulu éclairer la place et le rôle du peuple dans tous les grands événements et les grandes luttes qui ont scandé son histoire depuis la fin du Moyen Âge : les guerres, l'affirmation de l'État, les révoltes et les révolutions, les mutations économiques et les crises, l'esclavage et la colonisation, les migrations, les questions sociale et nationale.



FLUTSCH, Laurent 949.445.FLUT
 Passé présent : Lousonna ou L'Antiquité d'actualité... / [Musée romain de Vidy] /
 [rédigé par] Laurent Flutsch. - Lausanne-Vidy : Musée romain, 2004. - 171 p.

Ouvrage accompagnant l'exposition permanente "Lousonna passé présent", Musée romain de Lausanne-Vidy.

L'histoire antique n'est pas que de l'histoire ancienne. Englobés il y a 2'000 ans dans l'empire romain, les Helvètes ont connu une période de mutation qui n'est pas sans évoquer celle que vivent les Suisses d'aujourd'hui dans une Europe qui se construit et dans un monde qui se globalise.

Dans un univers nouveau, centré sur Rome et la Méditerranée, la vie en Helvétie s'est rapidement transformée: l'usage de l'écriture et celui du latin se sont répandus; les nouvelles technologies (maçonnerie, tuiles, vitres, verre soufflé, etc.) et les marchandises d'importation jusqu'alors inconnues (huile d'olive, produits de la mer, dattes, marbre, plomb, etc.) ont modifié le quotidien. L'empire était un immense marché commun, servi par la monnaie unique.



SOUYRI, Pierre-François

952.SOUY

Nouvelle histoire du Japon / Pierre-François Souyri. - Paris : Perrin, 2019. - 627 p.

Cette Nouvelle Histoire du Japon rend compte, plus que tout autre, du formidable dynamisme de l'école historique japonaise, de la richesse et de la diversité des études qui ont été menées ces dernières décennies dans l'archipel, révélant un pays que l'on connaissait mal. Intégrant ces acquis considérables, cette Nouvelle Histoire du Japon, qui commence aux temps préhistoriques et s'achève à l'ère des mangas, offre un éclairage passionnant et neuf sur une société qui ne cesse de nous étonner. A chacune des grandes étapes de ce récit - les civilisations Jōmon et Yayoi, l'époque archaïque, la naissance de l'Etat impérial, les périodes anciennes et médiévales, l'époque d'Edo, la naissance du Japon moderne aux époques Meiji et Taishō, la montée du militarisme et la guerre, ou encore la croissance économique et la place des femmes dans la société nipponne -, Pierre-François Souyri évoque les multiples facettes de cette immense civilisation qui s'est développée sur un territoire si étroit. Ainsi, chemin faisant, on comprend mieux le Japon, son originalité profonde, sa modernité extrême bien que non occidentale. On saisit ses relations si complexes avec ses voisins, son rapport si fort à la sacralité, à la nature. Pensé comme une histoire hors des chemins européo-centrés, l'ouvrage reconnecte d'une autre manière l'histoire japonaise à l'histoire mondiale et trace, au-delà du récit national, un portrait saisissant des Japonaises et Japonais qui ont peuplé l'archipel au cours des siècles.

Philosophie psychologie



CIALDINI, Robert B.

159.CIAL

Pré-suasion : une méthode révolutionnaire pour influencer et persuader / Robert Cialdini. - Paris : First éditions, 2017. - 478 p.

Dans ce nouvel ouvrage, fruit de 20 ans de recherches et d'expérimentations sociales et psychologiques, le Dr. Robert Cialdini livre sa méthode révolutionnaire pour influencer et convaincre une personne ou un public. Révolutionnaire, parce qu'elle tient en un mot-clé, néologisme qui résume à merveille son principe : Pré-Suasion, ou comment l'art de la persuasion doit débiter bien avant qu'on ait prononcé le premier mot pour être véritablement efficace. Y seront notamment expliqué pourquoi et comment créer une situation, un contexte, favorable à la discussion qui suivra avec son interlocuteur, afin que celui-ci soit a priori déjà convaincu par le message (ou le produit) qui lui sera délivré ensuite. Les notions d'Attention et d'Association seront alors développées avec de nombreux exemples pratiques, pour que tous puissent mettre en oeuvre cette méthode et devenir expert dans l'art de convaincre et persuader.



GUEGUEN, Nicolas

159.GUEG

Victimes du marketing : 25 petites expériences pour ne plus vous laisser manipuler / Nicolas Guéguen. - Paris : J'ai lu, 2016. - 92 p. (Librio ; 1177. Mémo)
Ce texte est une version abrégée de "Psychologie du consommateur".

Si vous avez déjà dit : "Quand il m'a demandé si je voulais bien l'aider pour son déménagement, j'ai dit oui, mais quand il m'a dit que c'était dimanche à 6h30, j'ai un peu regretté" "Franchement c'était une super affaire ! Une promo : 9,99€" "J'ai déniché ce vin dans une petite boutique, genre cave un peu sombre ; c'était pas donné mais ça valait le coup ! Au moins, c'est de la qualité"... Peut-être êtes-vous victime des stratégies marketing qui nous entourent ! Découvrez grâce à ce livre les techniques, dissimulées dans les moindres gestes de vos interlocuteurs - et même de vos amis ! -, qui vous poussent à consommer, à participer, bref, qui vous influencent au quotidien.



HARTMUT, Rosa

100.ROSA

Résonance : une sociologie de la relation au monde / Hartmut Rosa ; trad. de l'allemand par Sacha Zilberfarb, avec la collab. de Sarah Raquillet. - Paris : La Découverte, 2018. - 535 p. (Théorie critique)
Fait suite à "Aliénation et accélération »

Si l'accélération constitue le problème central de notre temps, la résonance peut être la solution. Telle est la thèse du présent ouvrage, lequel assoit les bases d'une sociologie de la "vie bonne" — en rompant avec l'idée que seules les ressources matérielles, symboliques ou psychiques suffisent à accéder au bonheur. La qualité d'une vie humaine dépend du rapport au monde, pour peu qu'il permette une résonance. Celle-ci accroît notre puissance d'agir et, en retour, notre aptitude à nous laisser "prendre", toucher et transformer par le monde. Soit l'exact inverse d'une relation instrumentale, réifiante et "muette", à quoi nous soumet la société moderne. Car si nous les recherchons, nous éprouvons de plus en plus rarement des relations de résonance, en raison de la logique de croissance et d'accélération de la modernité, qui bouleverse en profondeur notre rapport au monde sur le plan individuel et collectif. De l'expérience corporelle la plus basique (respiration, alimentation, sensations...) aux rapports affectifs et aux conceptions cognitives les plus élaborées, la relation au monde prend des formes très diverses : la relation avec autrui dans les sphères de l'amitié, de l'amour ou de la politique ; la relation avec une idée ou un absolu dans les sphères de la nature, de la religion, de l'art et de l'histoire ; la relation avec la matière, les artefacts, dans les sphères du travail, de l'éducation ou du sport. Tout en analysant les tendances à la crise — écologique, démocratique, psychologique — des sociétés contemporaines, cette théorie de la résonance renouvelle de manière magistrale le cadre d'une théorie critique de la société.



RUSSELL, Bertrand

100.RUSS

Analyse de l'esprit / Bertrand Russell ; trad. de l'anglais par M. Lefebvre. - Paris : Payot, 2006. - 299 p.

Que se passe-t-il réellement lorsqu'on désire ou que l'on croit ? La conscience existe-t-elle ? Qu'est-ce que l'esprit ? S'oppose-t-il à la matière ? Repensant des thèmes aussi divers que l'instinct et l'habitude, le désir et le sentiment, les sensations et les images, la mémoire, les croyances, Bertrand Russell s'attache, dans ce grand classique de la philosophie, à concilier les tendances matérialistes de la psychologie moderne et les tendances opposées de la physique qui, abandonnant sa base matérialiste d'autrefois, réduit le monde à un ensemble de forces, d'énergies, de points théoriques, d'événements abstraits.



RYLE, Gilbert

100.RYLE

La notion d'esprit : pour une critique des concepts mentaux / Gilbert Ryle ; trad. de l'anglais par Suzanne Stern-Gillet ; préface de Julia Tanney. - Paris : Payot & Rivages, 2014. - 476 p. ; 17 cm. - (Petite bibliothèque Payot ; 568) . - ISBN-ISSN: 2-228-90025-7

Qu'est-ce qui nous pousse à agir ? Qu'est-ce qui se cache derrière nos intentions ? Comment comprendre les phénomènes mentaux ? Gilbert Ryle (1900-1976) est l'un des représentants les plus brillants de l'école philosophique d'Oxford. Sans jargon, reposant sur des exemples concrets, ce livre publié en 1949 le rendit immédiatement célèbre. Il demeure l'un des jalons décisifs de la philosophie contemporaine.



TOMASIN, Lorenzo

30.TOMA

L'empreinte digitale : culture humaniste et technologie / Lorenzo Tomasin. -
Lausanne : Antipodes, 2018. - 107 p. (Contre-pied)

La culture numérique, comme on l'affirme aujourd'hui, est-elle vraiment le latin du XXI^e siècle, à savoir le pivot essentiel pour l'instruction, la recherche avancée et la politique culturelle ? La technologie numérique exerce une influence profonde sur les sciences humaines. Aussi bien dans l'instruction de base que dans la recherche académique, elle n'offre pas seulement des outils au service des sciences humaines, mais tend à modifier leurs objectifs et leur langage, remettant en cause leur rôle dans la société et dans le système des savoirs. Au lieu d'être un moyen dont on peut tirer profit, la technologie numérique devient un but en soi ou se place au centre des réflexions sur la culture. Contenir cette dérive ne signifie pas être technophobe. Au contraire, il s'agit de chercher une alternative raisonnable à l'outrance numérique. Ce livre, écrit par un philologue contemporain qui s'est familiarisé avec les outils informatiques dès leur apparition, est une réflexion allant à contre-courant d'une vision purement technique de la culture, des langues et de l'histoire, proposant ici une nouvelle forme d'écologie culturelle.

Sport



796.PSYC

Psychologie, pédagogie et santé du sportif : les diplômes des activités physiques et sportives / sous la dir.de Charles Martin-Krumm. - Paris : Dunod, 2016. - VIII, 72 p. : ill. ; 24 cm. - (Je prépare)

Cet ouvrage est conçu pour les futurs professionnels des activités physiques et sportives, comprenant des métiers aussi variés que coach sportif, animateur, préparateur physique, entraîneur... Il aborde les problématiques liées au suivi du sportif : psychologie du sportif, travail de la performance, nutrition, santé, dopage, autant de notions qui doivent être parfaitement articulées pour composer un cadre de travail sportif cohérent.

DVD



BOUZID, Leyla DVD 910
 À peine j'ouvre les yeux (2015) / un film de Leyla Bouzid. - Blue Monday, 2015. - 1 DVD (98') + 1 livret

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.



COSTA, Antoine DVD 915
 Les dépossédés (2016) / un film d'Antoine Costa. - Antoine Costa, 2016. - 1 DVD (60') + 1 brochure (33 p.)

Le capitalisme a véritablement créé des richesses. Il a su en trouver là où l'on n'en voyait pas. Ou plutôt, il a créé de la valeur là où l'on ne voyait que des richesses. En monétarisant la nature, en donnant une valeur à chaque chose, un prix à la biodiversité il achève dans un même mouvement de la saccager en la protégeant.

À l'heure où, en France, une nouvelle loi sur la biodiversité, dix mois après son passage devant l'Assemblée, est présentée au Sénat, ce documentaire revient sur un amendement faisant débat : celui de la compensation. Inscrit dans la législation dès 1976, mais jamais appliqué, le principe de compensation oblige un aménageur à compenser les dégâts qu'il cause sur la nature, en protégeant un territoire équivalent à celui qu'il vient de détruire. Mais cette nouvelle loi qui autorise la création de "réserves d'actifs naturels" ouvre aussi la voie à une monétarisation de l'environnement qui attise les craintes de certains écologistes. S'il suffit maintenant de compenser, c'est à dire d'acheter la nature, qu'est-ce qui arrêtera celui qui a les moyens de payer ? Quelques mois après la COP21 et alors que l'État s'apprête à reprendre l'offensive contre Notre Dame des Landes, la monétarisation de l'environnement semble être ici l'ultime fuite en avant du nihilisme marchand : protéger la nature en continuant de la saccager. L'économie arrivera-t-elle à sauver la biodiversité ?

En revenant sur l'exemple du marché carbone et l'histoire des régulations environnementales du début du 19^{ème} siècle, Les Dépossédés tente de répondre à la question.



DIAO, Yinan DVD 914
 Black coal (2014) = Bai Ri Yan Huo / un film de Diao Yinan. - Memento Films, 2014. - 1 DVD (106')

En 1999, un employé d'une carrière minière est assassiné et son corps dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. L'inspecteur Zhang mène l'enquête, mais doit rapidement abandonner après avoir été blessé lors de l'interpellation des principaux suspects. Cinq ans plus tard, deux nouveaux meurtres sont commis dans la région, tous deux liés à l'épouse de la première victime. Devenu agent de sécurité, Zhang décide de reprendre du service. Son enquête l'amène à se rapprocher dangereusement de la mystérieuse jeune femme.



EASTWOOD, Clint DVD 919
 Gran Torino (2008) / Clint Eastwood. - Warner Bros, 2009. - 1 DVD (111')

Walt Kowalski, vétéran de la guerre de Corée, est un homme inflexible, amer et pétri de préjugés. Il vit seul dans un quartier peuplé d'immigrés. Un jour, sous la pression d'un gang, Thao, un adolescent, tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino... Walt fait face à la bande, et devient malgré lui le héros du quartier. Sue, la soeur aînée de Thao, insiste pour que ce dernier se rachète en travaillant pour Walt. Surmontant ses réticences, ce dernier confie au garçon des "travaux d'intérêt général" au profit du voisinage. C'est le début d'une amitié inattendue, qui changera le cours de leur vie.



FAUCON, Philippe DVD 918
 Amin (2018) / un film de Philippe Faucon. - Pyramide vidéo, 2018. - 1 DVD (88')

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois. Elle accepte cette situation comme une nécessité de fait : l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant.



KHOO, Eric DVD 911
 La saveur des Ramen (2018) / un film d'Eric Khoo. - KMBO, 2019. - 1 DVD (90')

Masato, jeune chef de Ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ?



KORE-EDA, Hirokazu DVD 912
 Une affaire de famille (2018) / un film de Kore-Eda Hirokazu. - Fuji television, 2018. - 1 DVD (116')
 Palme d'or Festival de Cannes 2018

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...



LEGRAND, Xavier DVD 917
Jusqu'à la garde (2016) / un film de Xavier Legrand. - Blaq out, 2018. - 1
DVD (90')

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.



MARCHAIS, Dominique DVD 916
Nul homme n'est une île (2018) / un film de Dominique Marchais. - JHR
films, 2018. - 1 DVD (96') + 1 livret.

"... chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble."
Nul homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative les Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche : tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?



O'CONNOR, Pat DVD 913
Private peaceful (2012) / Pat O'Connor ; based on the novel by Michael
Morpurgo. - Spirit Entertainment, 2014. - 1 DVD (102')
Version anglaise uniquement

L'histoire de deux frères issus d'un milieu modeste qui souffrent des séquelles de la guerre qui a ravagé leur village et de leur amour pour la même fille.