

Journée Durabilité du mardi 27 septembre 2022

Programme général

Classes de 1^{ère} année : Fresque du climat et atelier de réflexion sur les actions possibles face au dérèglement climatique.

La Fresque du climat (fresqueduclimat.org) est un atelier de vulgarisation scientifique qui permet d'aborder en classe les mécanismes basiques et les enjeux principaux du dérèglement climatique. Son support principal est un jeu de 42 cartes au format A6. Chaque carte présente des images, des données ou des graphiques issus des rapports du GIEC, par exemple sur le mécanisme de l'effet de serre, l'évolution de la température terrestre ou ses effets sur les sociétés humaines. Les élèves découvrent et disposent les cartes sur un long support papier de manière à faire apparaître les liens de cause à effet qui déterminent le dérèglement climatique et ses conséquences. La « fresque » ainsi composée permet de visualiser la complexité systémique du problème, et d'initier une discussion sur ses « solutions » individuelles et collectives.

Chaque classe sera divisée en trois groupes de 7 à 8 élèves, répartis à raison de deux groupes par salle. Chaque groupe sera mené par un·e enseignant·e, dont en principe le·la conseiller·ère de classe. Celui·celle-ci expliquera l'objectif de l'atelier et l'accompagnera le matin dans la constitution de la fresque proprement dite. L'après-midi, les classes seront reconstituées et un atelier de réflexion sur les leviers possibles d'action sera supervisé par les trois maître·sse·s responsables de la classe, à partir d'une marche à suivre et de documents fournis en amont par le Groupe Durabilité.

Pour se préparer, les collègues de jeu qui n'ont pas encore pratiqué la Fresque du climat lors de la première Journée Durabilité ou les séances organisées en avril par le Groupe joueront d'abord une partie en ligne (il est possible de le faire pendant les vacances d'été). Ils·elles participeront ensuite, deux ou trois semaines avant la journée, à une séance de formation comme meneurs·euses de jeu, formation donnée sur temps de cours par des intervenant·e·s extérieur·e·s et/ou des membres du Groupe Durabilité.

Coordination : Michaël Comte.

Responsables nécessaires : 3 maître·sse·s par classe, dont en principe le·la conseiller·ère de classe, soit en tout 45 maître·sse·s.

Classes de 2^{ème} année : ateliers de sensibilisation aux questions environnementales.

Les classes concernées pourront s'inscrire à la rentrée d'août pour l'un ou l'autre des ateliers proposés.

1. Biodiversité : le rôle écologique des abeilles (2 classes)

Au cours des dernières décennies, une régression à grande échelle des populations d'insectes et de leur diversité a été scientifiquement documentée. Or ces insectes, particulièrement les abeilles sauvages, peuvent réaliser jusqu'au deux tiers de la pollinisation dans les cultures agricoles.

L'atelier en question permettra aux élèves d'aborder cette problématique et le monde mystérieux des abeilles avec M. Max Huber, fondateur et président de l'association Urbanwildbees (urbanwildbees.ch). Cette introduction théorique sera suivie d'une partie pratique avec la mise en place dans la cour de l'Ancienne Académie de quelques « hôtels à insectes », et la préparation d'un sol favorable aux abeilles terricoles. En parallèle, des petits groupes d'élèves se rendront à tour de rôle au verger de l'Hermitage, où ils seront instruits par M. Sébastien Liardon, apiculteur de la Ville de Lausanne et responsable des ruches de l'Hermitage. La journée se terminera en douceur par une dégustation de miel.

Responsables : Eric Arnold et Jonathan Kissling.

Accompagnement nécessaire : 4 maître·sse·s supplémentaires.

2. Mobilité et plastique : défi vélo et film documentaire (4 classes)

Le matin, les élèves seront invité·e·s à redécouvrir la pratique et la culture du vélo en ville, sous la conduite d'un·e moniteur·trice de l'association Défi vélo (defi-velo.ch). Différentes activités sont prévues, dont un atelier mécanique (comment réparer une roue), une sensibilisation à la circulation en ville, des exercices d'agilité et un défi sportif entre les classes.

L'après-midi, les élèves assisteront dans la salle de musique de l'Ancienne Académie à la projection du film documentaire *Un monde sous vide* (50 min.), au terme duquel ils pourront échanger avec son réalisateur, Hervé Pfister. Le film raconte le voyage d'un jeune enseignant vaudois, Fabien Favre, qui traverse l'Europe à vélo (8000 km) avec le défi suivant : s'affranchir du moindre emballage plastique ! Durant son périple, il rencontre des membres de la société civile et des scientifiques qui analysent notre dépendance au plastique et cherchent à libérer la planète de cette matière polluante. Instructif et positif, ce documentaire donne envie de consommer ou voyager différemment, tout en invitant à se mobiliser pour des changements plus structurels.

Responsables : le matin, les moniteur·trice·s de Défi vélo gèrent l'activité ; l'après-midi, deux élèves modéreront la discussion avec H. Pfister.

Accompagnement nécessaire : 4 maître·sse·s (1 par classe).

3. Industrie textile, environnement et droits humains (4 classes)

Le matin, les quatre classes en alternance :

- *Textiles et droits humains* : atelier de deux périodes animé par deux membres d'Amnesty International (amnesty.ch) au sujet des enjeux, en termes de droits humains et d'impacts sur l'environnement, de la fabrication des habits et de leur commercialisation dans un contexte globalisé. Ces enjeux identifiés, les élèves réfléchiront à des pistes d'action en tant que consommateur·trice·s.
- *T-shirt en filature* : atelier de deux périodes, animé par des membres d'Ecolive (ecolive.ch). Au moyen d'un jeu de cartes illustrées, les élèves pourront développer leurs connaissances des impacts environnementaux, sanitaires, économiques et sociaux liés à la production et consommation d'un T-shirt. Les informations (labels divers) dont chacun.e dispose (ou non) à l'achat d'un T-shirt seront aussi discutées, afin de développer une attitude critique et de débattre des habitudes ou réflexes de consommation.

L'après-midi, un atelier pratique *Bee Wrap* aura pour but de montrer comment fabriquer des emballages bios réutilisables en valorisant des tissus oubliés. Imbibés de cire d'abeille, ces emballages remplacent avantageusement et de façon durable, pour un usage quotidien, les films plastiques alimentaires. Découpage, décoration et cirage permettront de produire des *Bee Wraps* pour un usage personnel et une vente interne en soutien à SolidarCité. Un logo « Cité-Durable », conçu pas les élèves en arts visuels, sera tamponné sur ces productions.

Responsables : M. Comte et Noémy Baeriswyl.

Accompagnement nécessaire : 4 maître·sse·s (1 par classe).

4. Consommation et déchets (2 classes)

Le matin, nous nous rendrons à Moudon pour une visite de l'usine de stockage, de tri et de recyclage de déchets Papirec. En visitant l'usine sous la conduite de son directeur M. Grégory Guenbour, les élèves pourront découvrir comment sont triés et traités différents types de déchets : papier, carton, plastiques, capsules de café, composants électroniques, etc. L'intention de cette visite est aussi de prendre conscience de la quantité des déchets liés à notre consommation, de l'importance de leur diminution comme de la complexité de leur traitement.

L'après-midi, de retour au gymnase, les élèves participeront à Clever (clever-consommerdurable.ch), atelier autour de la consommation durable. En faisant leurs courses dans un mini-supermarché fictif, les élèves des deux classes, répartis en plusieurs groupes et encadrés par deux animateurs de Clever, pourront évaluer la durabilité de leurs achats et réfléchir à leurs habitudes de consommation. A l'aide de différents exercices, ils seront amenés à évaluer de façon critique leurs choix en termes de pollution, de consommation des ressources, d'impact sur la biodiversité ou sur les producteurs.trices. Des pistes seront amenées pour une consommation socialement responsable et plus respectueuse de l'environnement.

Responsable : Christine Jondeau. Accompagnement nécessaire : 2 maître·sse·s (1 par classe).

5. Cosmétiques : impacts sur la santé humaine et sur l'environnement (2 classes)

En première partie de matinée, une présentation donnée par un·e spécialiste (en principe Mme Nathalie Chèvre, écotoxicologue à l'Université de Lausanne) permettra d'introduire les élèves à la problématique des produits cosmétiques (savons, déos, crèmes de jour, shampoings, maquillage, etc.) : quelles sont les substances chimiques qui composent ces produits, lesquelles sont toxiques, quels sont leurs effets sur l'environnement et la santé, notamment les perturbateurs endocriniens ?

En seconde partie de matinée, sous la conduite de collègues de chimie et biologie, les élèves analyseront à partir de leurs étiquettes et grâce à des applications la composition des cosmétiques qu'ils utilisent ; ils auront aussi la possibilité d'apprendre en laboratoire à préparer quelques cosmétiques « maison » à partir d'ingrédients facilement disponibles.

L'après-midi, les élèves réaliseront enfin dans les laboratoires du gymnase une expérience permettant de comparer l'impact du déodorant préparé dans la matinée et d'un déodorant industriel sur des micro-organismes (daphnies).

Responsable : Solange Grosjean.

Accompagnants spécialisés : Sylvain Rütli, Pierre Rollini, Christos Dörries.

Accompagnement supplémentaire : 2 maître·sse·s (1 par classe).

6. Atelier [récup-art] (20-25 élèves sur inscription)

Le matin, les élèves s'attèleront à la collecte de petits déchets divers sur les plages entre Lausanne et Paudex. L'après-midi sera consacré à la réalisation en classe d'une ou plusieurs pièces au moyen des matériaux récoltés. La ou les pièces produites seront ensuite exposées au gymnase dans un lieu à déterminer.

Responsables : maître·sse·s de la file d'arts visuels.

Classes de 3^{ème} : la ville face aux enjeux climatiques. Etat des lieux et projets à Lausanne.

En première partie de matinée, les élèves assisteront dans la salle Paderewski du Casino de Montbenon à une **conférence introductive** donnée l'association The Shift Project (theshiftproject.org). Les objectifs de cette présentation sont les suivants : informer sur les fondamentaux du changement climatique (causes, mécanismes, conséquences) ; indiquer les principaux leviers d'actions permettant de réduire les émissions de gaz à effet de serre responsables de ce changement ; inviter à passer à l'action à titre individuel et collectif.

La suite de la journée sera consacrée à un **travail de réflexions et de propositions centrés sur les principaux enjeux auxquels seront confrontées les villes à l'avenir**. Avec 70 % de citoyens attendus dans le monde en 2050, on sait en effet que les villes seront notamment au cœur de la lutte contre le réchauffement : comment devront-elles s'organiser et s'adapter, en termes d'habitat, de mobilité, d'énergie ou de végétalisation ? En collaboration avec les membres du bureau lausannois Tribu Architecture et sous la direction d'une maître·sse, les élèves seront amené·e·s à se poser ces questions sur la base d'une série de documents.

L'objectif de ce travail sera de préparer des **interventions qui seront proposées en dialogue avec le Syndic de Lausanne, M. Grégoire Junod**, lors d'une rencontre qui aura lieu avec les élèves l'après-midi dans l'Aula du Palais de Rumine.

Responsables : Thomas Jaccard, Luca Pellegrini, M. Comte.

Accompagnement et supervision du travail en classe : 15 maître·sse·s (soit 1 maître·sse par classe).