

## Gymnase de La Cité – Information aux élèves de 1<sup>ère</sup> année

Semaine Découvertes 2026 – Lundi 30 mars – Journée durabilité

### *La fast fashion : réalité, conséquences, alternatives*

*Projection – table ronde – action*

#### *Thème et objectifs*

Au niveau mondial, la consommation de vêtements a explosé ces vingt dernières années (+ 400 %). Ainsi, en Suisse, chaque habitant·e achète aujourd'hui, en moyenne, **une soixantaine d'habits neufs par année**, la plupart importés et dont presque la moitié sont portés un maximum de quatre fois avant d'être jetés.

En conséquence, nous nous débarrassons en moyenne de plus de **12 kg de textiles par personne et par année, soit plus de 11'000 tonnes pour l'ensemble du pays**. La moitié de ces vêtements passe à la poubelle, avant incinération, l'autre moitié est déposée dans des containers spéciaux avant d'être exportée en grande partie dans des pays du Sud, où les habits finissent le plus souvent dans **des décharges à ciel ouvert**<sup>1</sup>.

Cette surconsommation et l'immense gaspillage qui en découle s'expliquent notamment par **le système de la fast fashion**. Ou comment des marques et entreprises telles que Shein, Temu, Zara et H&M produisent et commercialisent de manière extrêmement rapide, en très grande quantité, **des habits bons marchés et de piètre qualité**.

Or, le modèle d'affaires de cette mode jetable a un coût environnemental et humain particulièrement délétère, notamment parce qu'il repose sur **l'exploitation sans scrupule des travailleuses et des travailleurs**, et génère des pollutions très importantes (gaz à effet de serre, produits toxiques, microplastiques, etc.).

L'objectif de cette journée sera donc à la fois de mieux **comprendre** les mécanismes économiques de ce phénomène, de **prendre conscience** de ses conséquences, et de **réfléchir** aux alternatives possibles sur les plans collectif (que peuvent faire les entreprises ou l'Etat ?) et individuel (comment puis-je **consommer autrement**) ?

L'organisation d'une **friperie à La Cité** et une série d'ateliers pratiques permettront de donner une nouvelle vie à vos vêtements, pour **passer à l'action !**



T. Tirabosco, in *La Revue durable* n° 64, avril 2020, p. 20.

<sup>1</sup> RTS, [Les habits de seconde main sont de moins bonne qualité, la faute à la fast-fashion](#), publié le 16 juillet 2025.

## Projection

Documentaire *Shein : enquête sur le géant de la fast fashion* (52 min)

L'influenceuse **Claire Latour** décide de se tourner vers la promotion de la mode de seconde main. Réalisé par Nathalie Gros (Capa Presse 2025), le documentaire met en scène ses recherches sur **les dessous de Shein**, le géant chinois de l'ultra fast fashion. « **Véritable coûts** écologiques, qualité et toxicité des vêtements, techniques de vente, greenwashing ou encore raisons d'un prix ultra bas, cette enquête inédite amène Claire à **questionner sa manière de consommer...** mais aussi d'influencer. »



Pour visionner le teaser de Claire (30 s): <https://www.instagram.com/reels/DEk8dayKQmY/>

## Table ronde

A l'issue de la projection, une délégation d'élèves de La Cité dialoguera sur le sujet avec deux expertes :

- **Géraldine Viret**, porte-parole de l'ONG suisse indépendante [Public Eye](#), qui enquête notamment sur les dérives de l'industrie textile et propose des solutions pour un système de la mode juste et respectueux des limites planétaires.
- **Jeanne Von Segesser**, fondatrice de la communauté écoresponsable [Bubble Ethic](#) et active dans le domaine de la mode durable.

## Horaire

- **8h45** : rendez-vous de chaque classe au **cinéma Capitole**, selon les instructions du conseilère ou du conseiller de classe. Après le contrôle des présences, les élèves s'installent dans la salle par classe, autour de leur maîtresse ou maître accompagnant.
- **9h00-10h00** : introduction et projection du documentaire.
- **10h00-11h15 environ** : table ronde avec les intervenantes.
- **après-midi (horaires par classes)** : création d'une friperie de vêtements ; **ateliers** pratiques d'*upcycling*, de *repair mending*, de *pimpage*, de découture et de mode durable ; **visites** d'un magasin de seconde main, d'un centre de tri de vêtement ou d'une exposition historique.

## Préparation et prolongements de la journée au gymnase

- en classe de géographie et d'économie, **introduction à la thématique** ;
- à la cafétéria de l'Ancienne Académie (AA), une friperie-troc de vêtements **ouvert à toutes et tous** sera mise en place par les élèves des classes 1C2 et 1M07 ;
- sur le mur du couloir de l'AA, au niveau des salles 13-14-15, visitez avec votre classe l'**exposition d'affiches** de Public Eye « Fast fashion : qui en paie le prix ? ».