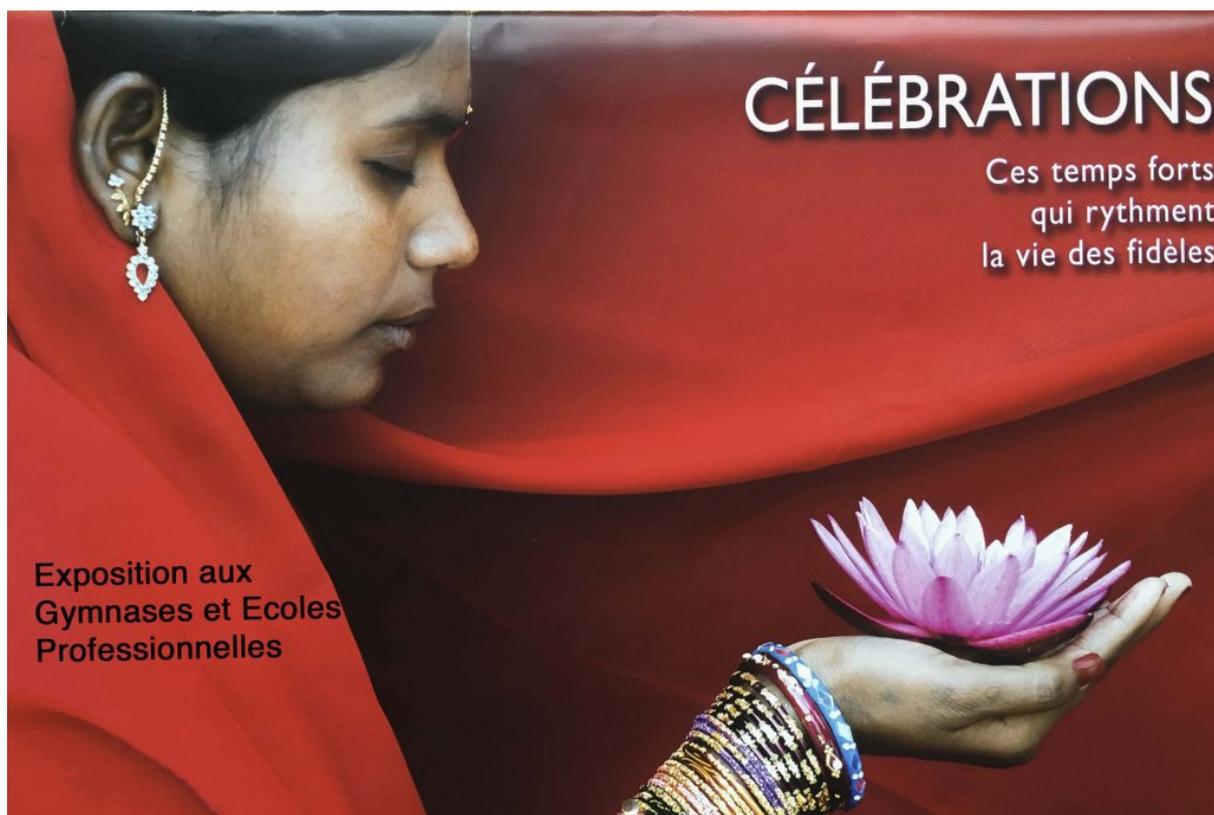




# Gymnase de La Cité

UNE EXPOSITION AU GYMNASSE !



## Dossier pédagogique

*Gymnase de La Cité*

*5 – 13 février 2020*

*Cafétéria du Gymnase*



Une proposition de l'Aumônerie des Gymnases – Gymnase de la Cité

# Les rites religieux

**Les rites – profanes ou religieux jouent un rôle essentiel dans la vie des être humains. Bien que profondément marqués par leur terreau culturel, ils n'en n'ont pas moins une dimension universelle, tels les rites de passages qui entourent la naissance, l'initiation, le mariage et la mort. Il est d'autres rites qui rythment, à intervalles réguliers, la vie des fidèles. Il en va ainsi des temps forts de relation avec l'Absolu : rituels d'offrande et d'adoration, prières et méditations, récitations de textes sacrés ou encore célébrations communautaires.**

## Faire communauté

Quelle qu'en soit la forme, la vie en société implique la participation à différents cérémoniaux. Certains sont devenus profanes au cours de l'histoire, comme les commémorations d'événements historiques, les cérémonies d'ouverture et de clôture de manifestations culturelles ou sportives. Néanmoins, nombre de rites conservent une dimension sacrée, notamment quand ils sont pratiqués par les fidèles d'une religion. Qu'ils soient religieux ou non, tous ont en commun de permettre aux humains d'affirmer leur appartenance à une communauté en partageant les mêmes pratiques et symboles.

## Revenir aux sources

D'une manière générale, les grands rites rassemblent une communauté en réactualisant son histoire fondatrice. Dans les religions dites « autochtones », le chant et parfois la danse des mythes originels accompagnent ainsi les cérémonies d'invocation des esprits. C'est par la lecture et la récitations des textes fondateurs que s'effectue, dans d'autres traditions, le rappel de la parole divine révélée ou des enseignements transmis par des maîtres spirituels. Ces différentes formes de retour aux sources inscrivent les fidèles dans une histoire qui a le même sens pour tous. Elles les relient aussi à une réalité ultime qui transcende leur condition. Tous les rites, en particulier religieux, ont en commun cette fonction essentielle de liaison entre la condition humaine et ce qui la dépasse.

## Se relier au divin

Offrandes, sacrifices, libations, prières, cérémonies solennelles... Au cours de leur histoire, les êtres humains ont élaboré des pratiques diverses pour assurer leur relation avec le divin. Hier comme aujourd'hui, ces rites embrassent toutes les dimensions (personnelle, familiale, sociale et spirituelle) de l'existence humaine. Ils permettent de transcender le quotidien, de distinguer l'illusoire de l'essentiel. Le plus souvent, ces pratiques sont codifiées en divers actes symboliques qui garantissent leur efficacité. Elles renouvellent ainsi le lien fondamental avec les esprits des ancêtres, la divinité ou encore l'entité spirituelle, dont les fidèles attendent protection et soutien.

## Les fins dernières et anticiper la vie future

Quelles que soient leurs représentations, les fins dernières sont au cœur des rites religieux les plus célébrés. Tous ont en commun de préparer les fidèles et leur communauté à cette échéance. Selon les perspectives de l'au-delà, la signification et la portée des rites peuvent profondément diverger d'une religion à l'autre, tant sur le plan symbolique que spirituel. Beaucoup se rejoignent toutefois sur un point : la communion des fidèles les uns avec les autres ainsi qu'avec le divin ou l'Absolu. Dans la plupart des religions, cette expérience sensible est vécue comme un avant goût de la délivrance finale ou une anticipation de la vie future.

## Objectif de l'Exposition et des visites proposées

Pour approfondir ce thème l'équipe des Aumôneries de l'UNIL et de l'EPFL ont conçu des panneaux d'après le travail réalisé par les éditions AGORA dont le mandat est d'apporter des connaissances dans le domaine de l'inter-religieux. Site : <http://calendrier-des-religions.ch/home.php>

L'exposition a pour **objectifs** :

- de mettre en évidence **la façon** dont les grandes familles religieuses articulent la question des rites
- de **mieux comprendre**, par l'intermédiaire de ces « rites », les spécificités de chacune des traditions religieuses présentées
- de favoriser **une meilleure compréhension de soi-même** en redécouvrant autrement les rites de sa propre tradition religieuse.

## Composition de l'exposition

L'exposition comprend 16 panneaux déclinés en **deux types** :

- 1) **4 panneaux** introduisent le visiteur à l'exposition elle-même. Ils reprennent les éléments de l'introduction.
- 2) **Les 12 autres** présentent quelques rites dans différentes traditions (juive, musulmane, chrétienne dont le catholicisme, l'orthodoxie et les églises issues de la Réforme protestante, la voie bouddhique, celle du Jaïn, de l'hindouisme, du taoïste, etc.).

## Les aumôniers organisent des visites de l'Exposition

Sur une ou deux périodes, les aumôniers du gymnase proposent aux maîtres une visite de l'Exposition avec deux ou trois animations sur une ou deux périodes. Les aumôniers peuvent aussi personnaliser l'exposition en fonction des sujets traités en classes par les maîtres intéressés.

L'exposition sera montée à la cafétéria et le début des visites s'effectue directement sur place et à l'heure retenue. **Les inscriptions sont à faire auprès du secrétariat.**

## Vernissage de l'exposition

Les Aumôniers seront très heureux de vous accueillir à la Cafétéria à la pause de **11 h 30 le mercredi 5 février** à la cafétéria.

Pour d'autres informations **Guy Labarraque, Aumônier protestant**

**Mobile : 076 583 24 55 – [guy.labarraque@eerv.ch](mailto:guy.labarraque@eerv.ch)**