

Nouvelles acquisitions – Décembre 2018

Arts



77.BOLI
Liu Bolin : Le théâtre des apparences : [exhibition, Lausanne, Musée de l'Élysée, du 17 octobre 2018 au 27 janvier 2019] / publ. sous la dir. de Marc Donnadieu. - Lausanne : Musée de l'Élysée, 2018. - 112 p.

Édité par le Musée de l'Élysée à l'occasion de la première exposition monographique de Liu Bolin en Suisse, ce catalogue réunit pour la première fois un ensemble exceptionnel d'œuvres réalisées par l'artiste en Chine entre 2005 et 2013. Tout à la fois sculpteur, performeur et photographe, Liu Bolin porte un regard pointu sur notre monde contemporain à partir d'un même protocole : se fondre dans un contexte précis pour mieux nous le révéler. Cet homme-caméléon pose ainsi pendant des heures devant un mur, un paysage ou un monument tandis que ses assistants, sans aucun trucage ou manipulation, le recouvrent de peinture jusqu'à sa disparition la plus complète avec l'environnement choisi. À la fin de ce processus inédit de camouflage, la performance est figée par la photographie.

Des textes de Marc Donnadieu apportent des éclairages originaux sur le principe de création des œuvres de Liu Bolin, porteuses d'une forte charge symbolique. Et si dans notre société post-moderne, pour chaque individu comme pour l'artiste, disparaître c'était protester ?



MARIE, Michel 791.43.MARI
La belle histoire du cinéma français en 101 films / Michel Marie. - Malakoff : Armand Colin, 2018. - 255 p.

Résumer 120 ans de cinéma peut sembler ambitieux, et c'est pourtant le pari réussi de ce livre. Des débuts du muet au cinéma le plus contemporain, plongez dans l'immense patrimoine français du 7e art à travers l'évocation de 101 films et autant de cinéastes remarquables. 101 films, parmi lesquels des classiques incontournables, des succès publics, des films rares ou novateurs, qui font chacun l'objet d'un résumé suivi d'une analyse, où le contexte de leur tournage, leurs thèmes, leur esthétique, leur audience ainsi que leur influence sont abordés et illustrés. Une sacrée Belle Histoire pour revivre les heures glorieuses des pionniers, arpenter les années politiques et celles de la conquête au féminin, découvrir ou redécouvrir sous un nouvel angle quelques-unes des œuvres qui ont marqué plus d'un siècle de production française, et inscrire les films récents dans cette prestigieuse généalogie.

Musique



78.BIEN
Les bienfaits de la musique sur le cerveau / sous la dir. de Emmanuel Bigand. - Paris : Belin, 2018. - 205 p. (Cerveau & bien-être)

La musique touche au plus profond de notre cerveau en coordonnant l'activité de nombreux circuits cérébraux liés à des expériences cognitives et affectives très importantes pour la mémoire. Ce qui expliquerait pourquoi elle a des effets bénéfiques sur le développement intellectuel de l'enfant, pourquoi elle ralentit le vieillissement cognitif et améliore la mémoire et d'où lui viennent ses nombreux effets thérapeutiques, de la régulation de l'humeur à la récupération de la motricité ou de la parole. Écrit par des spécialistes reconnus de différentes disciplines, ce livre est un recueil d'articles parus dans la revue Cerveau & Psycho.



KERGARIOU, Caroline

78.KERG

No future : une histoire du punk, 1974-2017 / Caroline de Kergariou. - Paris : Perrin, 2017. - 654 p.

Plus personne aujourd'hui ne remet en cause l'importance de Mai 68 en tant que fracture sociale, culturelle et politique. Le mouvement punk, pris pour une énième agitation adolescente, incompréhensible car chantant la laideur, représente en réalité une fracture toute aussi profonde. Bien masqué derrière son amour de la provocation, le punk est beaucoup plus sérieux qu'il n'y paraît : il constitue la réponse d'une génération à un monde usé, dont le modèle économique s'est fracassé sur le choc pétrolier de 1974. C'est la Blank Generation, la génération vide, celle qui a toujours connu la télévision, la prospérité et l'abondance, mais une abondance que l'on découvre quelque peu frelatée, à l'instar des colorants chimiques cancérigènes ou du " poulet aux hormones ". Et si le mot punk évoque en tout premier lieu la musique, il nourrit d'autres formes artistiques, comme le graphisme, et se conjugue en art de vivre, esthétique, philosophie et politique. Des mots qui auraient paru pompeux aux adultes qui découvrirent en 1977 des jeunes gens hargneux aux vêtements lacérés et aux cheveux verts ou rouges hérissés sur la tête. Quatre décennies plus tard, il est possible de revenir sur cette époque de manière dépassionnée et de suivre jusqu'à aujourd'hui les riches prolongements d'un mouvement fascinant.



LELOUP, Jean-Yves

78.LELO

Techno 100 : classiques, hits et raretés / Jean-Yves Leloup. - [S.l.] : Le mot et le reste, 2018. - 231 p.

La techno, l'un des genres fondateurs de la scène électronique actuelle, est née au croisement des années quatre-vingt et quatre-vingt-dix. Dédiée au dancefloor, puissante, martelée, aux timbres futuristes et industriels, elle possède aussi une face plus mélodieuse et mélancolique et ce, dès son émergence à Détroit, parmi une communauté de musiciens noirs américains visionnaires. L'auteur s'attarde d'abord à définir le genre, questionner son esthétique, son imaginaire et son histoire, dont les premières ébauches remontent aux années soixante-dix, chez des artistes comme Kraftwerk, Yellow Magic Orchestra, Front 242 ou Man Parrish. Par la suite, il dresse la liste de cent disques essentiels, qu'il s'agisse de tubes historiques (signés Richie Hawtin, Underworld, Laurent Garnier, Daft Punk, Slam ou Aphex Twin), de maxis emblématiques qui ont marqué l'âge d'or des années quatre-vingt-dix (Dave Clarke, Green Velvet, Maurizio), de titres parfois méconnus issus de la période plus underground des années deux mille (avec Ame, Ellen Allien ou Nathan Fake) et le formidable renouveau actuel d'un genre (avec Steffi, Rone ou Recondite) qui depuis le début des années deux mille dix, n'a jamais compté autant d'adeptes.



ROBERTS, Chris

78(92).JACK

Michael Jackson : la musique, le mouvement, la magie / Chris Roberts. - Paris : Gallimard, 2018. - 256 p.

Des années 1970 à 2009, Michael Jackson a enflammé les publics et près de dix ans après sa disparition, sa magie continue d'opérer. Référence ultime de la musique pop, il a mené une vie hors norme, jalonnée de succès retentissants, des Jackson 5 à la préparation de l'O2 Arena en 2009, où plus d'un million de fans avaient rendez-vous. Chris Roberts pose un regard exhaustif sur la carrière de la légende : albums, enregistrements, concerts et apparitions publiques... une véritable encyclopédie somptueusement illustrée de ce géant de la musique.

Français



DUBOST, Matthieu

03.804.DUBO

Améliorer son expression écrite et orale : les fiches pour acquérir les bons réflexes, 600 exercices corrigés pour s'entraîner ! / Matthieu Dubost, Catherine Turque. - 2e éd. revue et augmentée. - Paris : Ellipses, 2018. - 231 p.

Ce livre doit aider toute personne désireuse d'améliorer rapidement son expression. Avec une quinzaine de fiches synthétiques et 600 exercices corrigés, cet ouvrage se veut pragmatique : aller à l'essentiel et s'appliquer immédiatement à toutes les situations.



NUNEZ, Laurent

840.NUNE

L'énigme des premières phrases / Laurent Nunez. - Paris : B. Grasset, 2017. - 198 p. (Le courage)

Longtemps, je me suis couché de bonne heure". "Aujourd'hui, maman est morte". "DOUKIPUDDONKTAN, se demanda Gabriel, excédé". Voici trois premières phrases parmi les plus célèbres de livres ô combien célèbres. Elles ouvrent A la recherche du temps perdu, L'Etranger et Zazie dans le métro. Ce livre en contient quinze autres (plus deux interludes) que Laurent Nunez examine, mot après mot, signe de ponctuation après signe de ponctuation. Tout ce que l'on peut deviner d'une oeuvre, et peut-être de son auteur, n'est-il pas contenu dans "sa" première phrase, si on l'étudie bien ? Dans les mots mêmes, leur arrangement, leur harmonie, se révèlent une pensée et l'homme (ou la femme) même qui l'ont conçue. Le nouvel essai de Laurent Nunez, aussi instructif qu'ironique, aussi passionnant que savant, interroge les premières phrases des chefs-d'oeuvre de la littérature française. Et l'on verra : un homme fou d'une femme (Racine) et une femme folle d'un homme (Duras) ; un écrivain qui perd sa mère (Camus) et un poète que sa mère abandonne (Baudelaire) ; des rôles qu'on joue très mal (Gide) et d'autres qu'il est interdit de jouer (Molière) ; des nuits où l'on est ivre (Mallarmé) et des lendemains où l'on n'arrive même plus à écrire (Barthes) ; le début d'une belle histoire (Zola) et la possible fin de l'histoire du monde (Aragon) ; la solitude (Rousseau) et l'amitié salvatrice (Flaubert), un homme qui n'ose pas dire qu'il est "hormosessuel" (Queneau) et un autre qui le dit à sa façon (Proust). Bref, la vie même, cette vraie vie qui comme dit Proust est la littérature.



03.804.PETI

Le Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française / sous la dir. de Alain Rey et Josette Rey-Debove. - Nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert, millésime 2019. - Paris : Le Robert, 2018. - xl, 2836 p. + 1 clé USB



03.804.PETI

Le Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française / sous la dir. de Alain Rey et Josette Rey-Debove. - Nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert, millésime 2019. - Paris : Le Robert, 2018. - xl, 2836 p. + 1 clé USB



840.QUEL

Quelle éthique pour la littérature ? : pratiques et déontologies / Marc Atallah ... [et al.] ; sous la dir. de Florence Quinche et Antonio Rodriguez. - Genève : Labor et Fides, 2007. - 255 p. (Le champ éthique ; no 47)
Colloque organisé en avril 2006 par le Département interfacultaire d'éthique et la Section de français de l'Université de Lausanne.

Sommaire :

LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

Le " style " et sa valeur éthique dans la Modernité
Ethique du désaccord ; Barthes, Freud, Balzac
Ces mots qui tuent ; appels au meurtre surréalistes : Breton, Aragon
Jean Genet moraliste, en quête d'un universel
De quelques enjeux éthiques et anthropologiques de l'œuvre romanesque de Michel Houellebecq
Apports de la littérature à l'éthique : des fonctions de la communication à la théorie des mondes possibles

AUX MARGES DE LA LITTÉRATURE

Ethique de la monstration scénique ou les " monstres " au théâtre
La religion chrétienne, prétexte à répression et source d'imagination créatrice
Ces livres qu'on brûle ; autodafé du 10 mai 1933 ; drame en trois actes
La science-fiction face aux biotechnologies : cheminer vers l'éthique

DÉONTOLOGIES PROFESSIONNELLES

Les restrictions au droit d'écrire et de publier en droit suisse
Le critique, l'auteur, le public : sur la déontologie du journalisme littéraire
La responsabilité de l'éditeur
Le journalisme aime la morale, la littérature préfère l'ironie



840.CASA

ROVERE, Maxime
Casanova / par Maxime Rovere. - Paris : Gallimard, 2013. - 298 p. (Folio biographies ; 77)

Qui était Casanova ? Un agent secret, un aventurier cosmopolite, escroc à ses heures ? Pour aborder Casanova, il faut se garder d'appliquer à son histoire les catégories issues des deux siècles qui nous séparent de lui. Le dépouillant de ses attributs de surmâle, Maxime Rovere en fait un éternel amoureux joueur de cartes invétéré, mais aussi un voyageur insatiable, un homme de lettres éperdu de projets, un grand amateur de vins et un incomparable gastronome, en somme le chantre d'une liberté nouvelle, praticien volontaire d'une philosophie joyeuse et hédoniste..

Latin Grec



871.93.INGL

INGLEBERT, Hervé
Atlas de Rome et des barbares : la fin de l'empire romain en Occident (IIIe-VIe siècle) / Hervé Inglebert ; cartographie: Claire Levasseur. - 2e éd. - Paris : Autrement, 2018. - 95 p. (Autrement. Série Atlas/Mémoires)

Pour la puissance impériale, les barbares sont des peuples inférieurs, à conquérir puis à intégrer. En Orient, le pouvoir romain doit défendre son territoire face à l'Empire perse sassanide et aux migrations des peuples germaniques, liées à l'arrivée des Huns après 370. En Occident, la puissance déclinante de Rome ne peut plus espérer détruire les supergroupes barbares (Wisigoths et Vandales) installés dans l'Empire. L'essor du christianisme permet un rapprochement entre Germains et Romains, et la création de royaumes romano-barbares (Gaule, Hispanie, Afrique...) scelle définitivement le sort de l'Empire d'Occident après 460, tandis que l'Empire d'Orient perpétue l'idée impériale autour de Constantinople. Plus de 100 cartes et infographies pour comprendre la chute de l'Empire romain d'Occident, l'un des éléments majeurs de la formation du monde européen ultérieur.

Sciences et mathématiques



BENSON, Harris 53.BENS
Physique / Benson. - 5e éd. / adapt. de Mathieu Lachance ... [et al.]. - Bruxelles : De Boeck, 2015-2016. - 3 vol.

Mécanique. - 735 p.
Electricité & Magnétisme. - 593 p.
Ondes, optique et physique moderne. - 641 p.

Cette 5e édition de la série Physique, jouissant d'une solide réputation, a été très largement revue afin d'en améliorer encore la qualité. Le lecteur retrouvera les principales qualités de ces ouvrages : rigueur et clarté du texte, intégration d'éléments, histoire des sciences, qualité de la mise en page, réalisme des figures et variété des exercices. Plus de 250 applications, réparties entre les trois tomes, mettent en valeur la pertinence et l'importance de la physique dans divers domaines des sciences de la vie et de la santé. Facilement repérables grâce à une icône, ces applications prennent la forme d'exemples ou d'exercices, mais aussi de passages directement intégrés au texte principal. La plupart des étudiants commencent leurs études en physique avec en tête des idées préconçues erronées mais dont ils sont convaincus, par exemple leur propre version des lois du mouvement. La 5e édition cible systématiquement les erreurs conceptuelles les plus fréquentes et les confronte au raisonnement adéquat. La variété des illustrations, qui était déjà une force des éditions précédentes, a été encore rehaussée d'un cran. Plusieurs des nouvelles figures permettent de mieux appréhender des concepts difficiles, comme la notion de bras de levier. Les nouveautés de la 5e édition ne se reflètent pas seulement dans le texte des chapitres, mais aussi dans le travail proposé à l'étudiant. En plus des applications aux sciences de la vie, des exemples et des exercices portant sur les thèmes qui en comptaient peu ont été ajoutés.



CHANG, Raymond 54.CHAN
Chimie des solutions / Raymond Chang, Kenneth A. Goldsby ; trad. et adapt. française Azélie Arpin, Luc Papillon. - 4e éd. - Montréal : Chenelière éducation, 2014. - 476 p. :

Clarté, rigueur, concision, voilà ce qui caractérise ce grand classique du professeur Chang dans lequel sont présentés les principes fondamentaux de la chimie. Cette quatrième édition française offre des nouveautés ainsi qu'un contenu actualisé et mis à jour.



COUPÉ, Michel 571.COUP
Physiologie végétale / Michel Coupé, Bruno Touraine. - Paris : Ellipses, 2016. - 354 p. (Collection Parcours LMD. Sciences de la vie et de la Terre)

La physiologie végétale est la description du fonctionnement des plantes sous tous ses aspects (anatomique, histologique, cytologique et moléculaire), à tous les niveaux (cellule, tissu, organe, organisme) et en relation avec son environnement. Dans ce livre sont présentés la photosynthèse, l'équilibre hydrique et les flux de sèves, la nutrition minérale, le développement et la croissance, les tropismes et autres mouvements, la reproduction sexuée et la multiplication végétative, la vie ralentie et le retour à la vie active, les mécanismes de signalisation par les hormones et la transduction des signaux. Dans des encarts sont étudiés des aspects complexes ou illustrant la diversité des situations physiologiques. Des illustrations anatomiques, histologiques, cytologiques et moléculaires situent précisément les descriptions des processus physiologiques. Des expériences anciennes sont présentées pour leur valeur méthodologique. La plupart des faits et des modèles procèdent de techniques modernes, notamment l'étude fonctionnelle de mutants, qui permet de remonter aux protéines impliquées et aux processus cellulaires en cause.



LAUNAY, Mickaël

51(90).LAUN

Le grand roman des maths : de la préhistoire à nos jours : document / Mickaël Launay. - Paris : J'ai lu, 2018. - 315 p.

La plupart des gens aiment les maths. L'ennui, c'est qu'ils ne le savent pas. Dans les temps préhistoriques, les maths sont nées pour être utiles. Les nombres servaient à compter les moutons d'un troupeau, la géométrie à mesurer les champs et tracer des routes. Au fil des siècles, les Homo sapiens furent bien étonnés de découvrir les chemins sinueux de cette science parfois abstraite, d'une richesse à couper le souffle. Vous découvrirez que les mathématiques sont belles, poétiques, surprenantes, jubilatoires et captivantes. Le nombre Pi est fascinant. La suite de Fibonacci et le nombre d'or nous entraînent sur des pistes inattendues. Les équations nous mettent au défi et l'infiniment petit vient délicieusement gratter notre esprit de ses paradoxes. Si vous n'avez jamais rien compris aux maths, s'il vous est même arrivé de les détester, que diriez-vous de leur donner une seconde chance ? Vous risqueriez d'être surpris...



MACQUARRIE, Donald

54.MACQ

Chimie générale / McQuarrie, Rock, Gallogly ; trad. de la 4ème éd. américaine par Jean Toullec. - 3e éd. - Bruxelles : De Boeck, 2012. - 1 vol. (pagination multiple) : ill. ; 28 cm. - ISBN-ISSN: 978-2-8041-7127-8

L'objectif de la 4^e édition américaine de ce grand classique est d'apporter une base solide en chimie générale à tout étudiant en sciences, quelle que soit l'orientation à laquelle il se destine (chimie, biologie, médecine, pharmacie...). Sa réputation mondiale provient notamment de la façon originale avec laquelle les auteurs présentent clairement et de façon vivante, pédagogique et agréable les concepts fondamentaux de la chimie.



571.RAVE

Biologie / [Peter H.] Raven ... [et al.] ; trad. de la 11e éd. américaine par Jules Bouharmont ... [et al.]. - 4e éd. - Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2017. - 1282 p.

Une référence internationale. Biologie de Peter Raven est reconnu comme la référence en la matière. Très didactique, il propose une approche progressive et complète de cette discipline en permanente évolution. La 4e édition poursuit son objectif traditionnel qui vise à donner à l'étudiant des modes d'apprentissage clairs, basés sur l'analyse des données et le raisonnement quantitatif. Base moléculaire de la vie, biologie cellulaire, Génétique et biologie moléculaire, évolution, diversité de la vie terrestre, morphologie et physiologie des plantes, morphologie et physiologie des animaux, écologie et comportement. Un ouvrage d'une grande richesse. Plus de 2500 photos et schémas en couleurs illustrent les éléments clés du livre. Chaque paragraphe s'ouvre sur les objectifs d'apprentissage et se termine par une synthèse des points essentiels. Enfin, toute une série de questions sont mises à la disposition de l'étudiant pour tester sa compréhension des notions. Une 4e édition au cœur de l'innovation. Dans cette édition, les auteurs ont multiplié les approches liées à la recherche scientifique, en donnant plus d'importance aux aspects quantitatifs. Se basant sur les dernières recherches scientifiques, ils ont mis l'accent sur l'évolution, avec une vision intégrée de la biologie cellulaire et moléculaire et de la génomique. Avec ce livre, nos lecteurs disposent d'un texte moderne et bien équilibré. De même, les chapitres concernant la biotechnologie et la génomique ont été entièrement revus pour refléter les changements dans ces domaines de la biologie moderne dont l'évolution est particulièrement rapide.



REBSTEIN, Martine

54.REBS

Chimie de base et avancée : préparation au bac, à la maturité et à l'entrée dans le supérieur / Martine Rebstein, Chantal Soerensen. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018. - 714 p.

Tout en couleur et richement illustré, ce manuel spécifiquement conçu pour les lycéens et gymnasiens des filières scientifiques présente [ensemble des connaissances indispensables en chimie inorganique (composés de coordination, équilibres de solubilité, redox, acide-base) et chimie organique (nomenclature, structures, substances naturelles, réactions chimiques, polymères et analyses spectrales). Il rassemble en un seul volume les deux manuels précédemment parus ("Chimie" et "Chimie avancée"), augmenté de nouveaux chapitres consacrés à la chimie nucléaire et aux liaisons et orbitales. Enrichi de nombreux exemples et exercices résolus, il constituera un compagnon fiable et indispensable tout au long de l'année scolaire, et le passeport réussite d'une entrée gagnante dans le premier cycle universitaire et les hautes écoles spécialisées.



WEBER, Ewald

58.WEBE

Plantes invasives de Suisse : les reconnaître, lutter contre / Ewald Weber, avec la contribution de Olivier Broennimann. - Bussigny : Rossolis, 2013. - 224 p.

Les plantes invasives constituent une menace pour la biodiversité, et même, parfois, pour la santé humaine. Cette problématique est aujourd'hui reconnue et prise au sérieux par la Confédération et les cantons suisses. Ce livre offre pour la première fois une référence destinée au grand public permettant de : comprendre le phénomène des plantes invasives, reconnaître les espèces concernées, apprendre les nuisances qu'elles provoquent, savoir que faire pour lutter contre. La Suisse a établi une liste noire de 23 espèces de plantes invasives causant actuellement des dommages, pour lesquelles des mesures sont nécessaires, afin d'empêcher leur extension. Il existe ensuite une liste d'observation de 22 espèces supplémentaires, qui ont le potentiel de causer des dommages, puisqu'elles posent déjà des problèmes dans les pays voisins.

Histoire



949.44.AYMO

Aymon de Montfalcon : mécène, prince et évêque de Lausanne (1443-1517) / vol. éd. par Bernard Andenmatten ... [et al.]. - Lausanne : Etudes de lettres, 2018. - 336 p. (Etudes de Lettres ; 2018, 3-4 = no 308)

Actes du colloque organisé les 31 août et 1er septembre 2017 à l'Université de Lausanne.

Le présent volume, pluridisciplinaire, permet de cerner la figure de l'un des plus intéressants prélats ayant occupé le siège épiscopal lausannois, entre Moyen Âge et Renaissance : Aymon de Montfalcon. Par sa carrière de diplomate, ses fonctions de prince d'Empire et ses préoccupations pastorales, mais aussi en raison de ses intérêts littéraires et artistiques, le prince-évêque se profile comme un représentant privilégié de son temps. Sa carrière curiale au service de la Maison de Savoie le met en contact avec les grands centres ; en littérature, il s'approprie des textes issus des cours de France (Alain Chartier) et de Bourgogne (George Chastelain), qu'il fait transcrire sur les murs du château Saint-Maire. Secondé par son chapelain, le rhétoricien Antitus, profitant aussi de ses liens familiaux, Aymon favorise une production originale qui place Lausanne à la confluence des courants artistiques. Si le prélat doit faire face au mécontentement des chanoines, le prince sait faire rayonner sa petite cour au cœur de l'Europe : le portail gothique de la cathédrale, sa chapelle funéraire, les peintures dans le château Saint-Maire en gardent le souvenir.



GODFARD, Patrick 945.GODF
La Chine depuis 1949 / Patrick Godfard. - Levallois-Perret : Bréal, 2018. - 124 p.
Thèmes & débats. Histoire)

En quoi l'accession au pouvoir, en 1949, des communistes chinois a-t-elle constitué un tournant ? Comment expliquer les phases révolutionnaires meurtrières de l'époque maoïste ? Y a-t-il eu un totalitarisme spécifique à la Chine ? Pourquoi n'y a-t-il jamais eu de démaoïsation complète ? Comment la Chine est-elle redevenue une grande puissance ? Qu'inaugure la " présidence à vie " de Xi Jinping ? Le monde doit-il " trembler " ? Si la Chine constitue aujourd'hui un pôle majeur de l'économie mondiale, son insertion dans les relations internationales demeure l'un des enjeux les plus importants du XXI^e siècle. Patrick Godfard, agrégé d'histoire et excellent connaisseur de l'Asie de l'Est, répond à toutes ces questions dans cet ouvrage à la fois dense et pédagogique à l'usage des lycéens, des étudiants, et de tous ceux qui souhaitent comprendre la Chine depuis 1949.



MONNIER, Philippe 945.MONN
Venise au XVIII^e siècle / Philippe Monnier. - Paris : Tallandier, 2009. - 308 p.
(Texte)

INTRODUCTION. L'Italie au XVIII^e siècle. LA VIE LÉGÈRE. Venise, patrie du bonheur et cité du plaisir. LES FÊTES, LE CARNAVAL, LA VILLÉGIATURE. Les fêtes. LES FEMMES, L'AMOUR ET LE CAVALIER SERVANT. Les religieuses et les courtisanes jadis. LES GENS D'ESPRIT, GASPARO GOZZI. Venise, cité d'imprimeurs, de libraires, de gazettes et de gens d'esprit. LA PASSION MUSICALE. Charles Burney et son " Tour musical " en Italie. LES PETITS MAÎTRES VÉNITIENS. Qu'au XVIII^e siècle Venise est la seule ville d'Italie ayant une école originale de peinture. LE THÉÂTRE VÉNITIEN ET LA COMÉDIE ITALIENNE. Le goût vénitien du théâtre. LA COMÉDIE DE GOLDONI. La vie de Goldoni. CARLO GOZZI ET SES " FIABE ". L'attachement de l'Italie à sa vieille commedia dell'arte.



SIESS, Jürgen 396.SIES
Vers un nouveau mode de relations entre les sexes : six correspondances de femmes des Lumières / Jürgen Siess. - Paris : Classiques Garnier, 2017. - 176 p. ; 22 cm. - (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 12. Série XVIII^e siècle ; 5)

Cet ouvrage étudie, dans les échanges épistolaires engagés par des femmes de l'élite culturelle du XVIII^e siècle - de Madame du Châtelet à Madame de Charrière -, les éléments d'un projet utopique visant à modifier les rapports hommes/femmes où l'intellect et le sentiment occuperaient une place centrale.

Economie Droit



ICHBIAH, Daniel 33.ICHB
Bitcoin et cryptomonnaies pour les nuls / Daniel Ichbiah, Jean-Martial Lefranc. - Paris : First, 2018. - 243 p.

Tous les secrets du Bitcoin et des cryptomonnaies ! Depuis plusieurs années, le Bitcoin et ses divers avatars comme l'Ethereum ou le Ripple font la une de l'actualité. Pas une semaine ne se passe sans qu'apparaisse une nouvelle cryptomonnaie présentée comme le nec plus ultra du domaine. En parallèle, un jargon complexe se développe, dont les spécialistes se plaisent à parsemer leur discours, à base de blockchain ou de "minage". Pour vous aider à vous y retrouver et peut-être à investir à votre tour, ce livre vous explique de façon aussi claire que vivante, à l'aide de nombreux exemples et anecdotes, en quoi consiste cette révolution des cryptomonnaies.



SERAGELDINE, Fouad

33.SERA

Introduction à l'économie politique / Fouad Serageldine. - 6e éd. - Neuchâtel : Les Valangines, 2016. - 347 p.

"Chaque jour, l'actualité apporte son lot de nouvelles et de faits économiques. Nous pouvons ainsi lire dans la presse des informations de ce genre :

- « L'assouplissement quantitatif (quantitative easing) fait partie des moyens non conventionnels de la politique monétaire ».

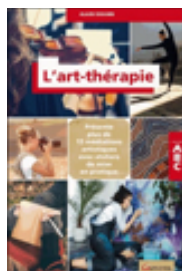
- Les politiques macroprudentielles permettront aux économies d'éviter de traverser une crise financière telle que celle de 2007-2008 ».

Il ne suffit pas de connaître les expressions en italiques dans le texte pour comprendre ces informations et les accepter (ou non) comme des faits irréfutables. Au-delà de la maîtrise du vocabulaire économique, il faut saisir les mécanismes qui relient les phénomènes économiques entre eux, ceci afin d'analyser les informations avec un esprit critique et apprécier la justesse des arguments lors d'un débat économique, sans se laisser bernier par un discours idéologique.

Une formation de base en économie devrait fournir au lecteur un certain nombre d'outils lui permettant d'analyser les phénomènes économiques contemporains et l'amener jusqu'à un certain seuil de connaissances en la matière ; charge à lui de les compléter par ses lectures et expériences ultérieures.

Tout au long de la rédaction de ce manuel, nous avons privilégié le raisonnement économique, sans pour autant négliger l'aspect institutionnel. En revanche, nous ne pouvions pas, dans le cadre qui nous était imparti, systématiquement procéder à une analyse critique ou historique des théories exposées.

Philosophie psychologie



DIKANN, Alain

159.60.DIKA

L'art-thérapie / Alain Dikann. - Escalquens : Grancher, 2018. - 357 p. (Collection ABC)

Reconnue aujourd'hui comme une discipline paramédicale à part entière favorisant le mieux-être, l'art-thérapie dépasse le cadre du soin proprement dit et donne à la personne accompagnée un rôle d'acteur : à travers l'art et le processus de création, celle-ci va pouvoir mettre au jour ses affects, les représenter, les symboliser et potentiellement les transformer. Dans ce véritable guide théorique et pratique, l'auteur fait d'abord le point sur l'histoire de l'art-thérapie, ses fondements scientifiques, les différents courants artistiques qui l'ont influencée, ses concepts fondateurs, les pathologies qu'elle peut soigner, les différents domaines dans lesquels elle se développe... Puis, la seconde partie de cet ouvrage est consacrée à une quinzaine de médiations artistiques proposées en art-thérapie (peinture, dessin, théâtre, mime, marionnettes, masques, danse, musique, écriture, photographie, land art...) avec, pour chacune d'entre elles, de nombreux exemples d'ateliers, de dispositifs, de jeux et de consignes pour favoriser la créativité et stimuler le processus créatif. Enfin, la question essentielle de la formation, de la fonction et du rôle de l'art-thérapeute est abordée. Cet ouvrage extrêmement complet s'adresse aussi bien aux personnes qui souhaitent mettre en pratique l'art-thérapie pour elles-mêmes qu'aux artistes, médecins, psychologues, psychiatres, professeurs, éducateurs, conseillers en insertion professionnelle... qui s'intéressent à la façon dont l'art-thérapie peut apporter de l'aide aux personnes en souffrance.

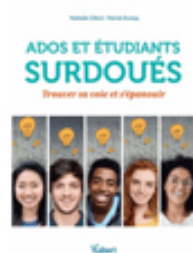


DUCHER, Jean-Luc

159.94.DUCH

Vaincre son anxiété par soi-même / Jean-Luc Ducher. - Paris : O. Jacob, 2018. - 253 p.

"Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés", écrit La Fontaine dans sa fable Les Animaux malades de la peste. Jean-Luc Ducher nous explique la même chose à propos de l'anxiété, peste psychologique des temps modernes, en tout cas souffrance émotionnelle universelle. Rédigé de manière concrète et accessible, ce livre pratique deviendra votre guide pour mieux comprendre et surmonter votre anxiété, ou aider un proche." Christophe André Les réponses à toutes vos questions sur votre anxiété, qu'elle soit légère, gênante dans certaines situations, envahissante ou très perturbante dans votre vie. Des techniques faciles à mettre en oeuvre pour rendre votre quotidien plus agréable à vivre.



GIBERT, Nathalie

159.92.GIBE

Ados et étudiants surdoués : trouver sa voie et s'épanouir / Nathalie Gibert, Patrick Dumay. - Paris : Vuibert, 2018. - 223 p.

Etre une personne à haut potentiel intellectuel (HPI) apparaît souvent comme une véritable chance. Pourtant, le jeune surdoué doit composer au quotidien avec un fonctionnement cognitif et émotionnel atypique, susceptible de freiner son adaptation au système éducatif et à la vie en société. Cet ouvrage, rédigé par des auteurs côtoyant au quotidien des personnes HPI, vous permettra de mieux comprendre leurs spécificités grâce à des chapitres mêlant théorie, conseils, témoignages, et le récit du parcours de deux jeunes HPI sur plusieurs années. Famille, amis, enseignants, éducateurs, chaque membre de l'entourage a un rôle à jouer pour aider le jeune surdoué à trouver sa place et à s'épanouir dans sa scolarité et ses études, puis son parcours professionnel. Vous trouverez également des pistes concrètes, notamment un coaching spécifique, permettant au HPI d'accepter et de cultiver ses multiples potentiels. En fin d'ouvrage, une rubrique "Questions/réponses" répond aux questions les plus courantes, telles que : Je suis parent d'un élève précoce, comment communiquer avec l'école ? Je suis enseignante en classe "ordinaire", que puis-je faire ?

MICHAUD, Pierre-André

159.92.MICH

Bien dans sa peau ? : les adolescents et leur santé / Pierre-André Michaud. -

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018. - 159 p. (Le savoir suisse ; 135.) (Société)



Notre époque est marquée de plusieurs phénomènes qui ont complètement métamorphosé le déroulement de l'adolescence : allongement progressif, lié à une maturation physiologique précoce et une accession tardive au statut d'adulte, décalage générationnel produit par l'irruption des nouvelles technologies, absence de tout rite de passage officiel. C'est à l'aune de ces nouvelles réalité que l'auteur analyse la santé des adolescents d'aujourd'hui, entre problèmes psycho-sociaux et relationnels ou préoccupations liées au poids et à l'alimentation, et propose de nombreuses pistes pour répondre à leurs besoins.



PIQUET, Emmanuelle

159.97.PIQU

Le harcèlement scolaire en 100 questions / Emmanuelle Piquet. - Paris : Tallandier, 2017. - 296 p. (En 100 questions)

Comment débute le harcèlement scolaire ? À quel âge ? Quelles questions poser à son enfant pour savoir s'il est harcelé ? Existe-t-il des profils types ? Que répondre aux enfants qui se demandent "Pourquoi moi" ? Quels rôles les adultes – parents ou enseignants – peuvent-ils jouer ? Comment sortir de l'isolement ? Comment se défendre d'attaques contre le physique ? Comment stopper un harcèlement par SMS ou sur Facebook ? Le parti pris de l'auteure est très clair : apprendre à votre enfant à se défendre lui-même.

Sciences sociales



BORASIO, Gian Domenico

393.BORA

L'autonomie en fin de vie : le débat allemand, des pistes pour la Suisse, un enjeu pour nous tous / Gian Domenico Borasio. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017. - 159 p. (Le savoir suisse ; 128.) (Société)

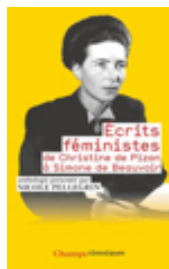
Le débat sur l'euthanasie est toujours passionné, et souvent simplificateur, voir idéologique. Il en va, dit-on, de ce bien inaliénable que représente l'autodétermination en fin de vie. Mais en réduisant le débat sur l'autonomie en fin de vie à la possibilité de pouvoir déterminer soi-même le moment de sa mort, ne passe-t-on pas à côté des véritables questions ? S'agit-il vraiment de savoir si l'on doit permettre qu'une personne puisse, dans des circonstances déterminées, mourir avec l'aide d'un tiers ? Ce livre montre que la question de l'euthanasie cache d'autres réalités, beaucoup plus importantes pour les personnes en fin de vie.



396.CONQ

Une conquête inachevée : le droit des femmes à disposer de leur corps : colloque du 3 février 2007, Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris / Coordination des associations pour le droit à l'avortement et à la contraception (CADAC) ; coord. Valérie Haudiquet ... [et al.]. - Paris : Syllepse, 2008. - 182 p.

Les femmes ont massivement investi le champ du travail salarié, condition essentielle de leur indépendance, mais sont toujours en butte à des représentations qui les assujettissent. L'autonomie acquise par une minorité ne doit pas dissimuler que, dans leur grande majorité, les femmes restent confrontées à des idées et des pratiques enracinées dans les spécificités françaises du sexisme.



396.ECRI

Ecrits féministes : de Christine de Pizan à Simone de Beauvoir / anthologie réunie et présentée par Nicole Pellegrin. - Paris : Flammarion, 2018. - 254 p. (Champs. Classiques)

Cette anthologie rassemble un pan ignoré de la littérature française: les écrits que des femmes d'exception et quelques écrivains célèbres ont consacrés à un combat de longue durée (XVIe-XXe siècle), celui de l'égalité entre hommes et femmes. Accès à l'instruction, droits civils et politiques, droit au divorce, accès à tous les métiers, égalité des salaires: telles sont quelques-unes des revendications qui reviennent au fil des textes de ce recueil. Au-delà de la permanence d'une subordination féminine, ces combats de plume se signalent par leur diversité: diversité des supports (articles, essais philosophiques, pamphlets, discours, etc.), des interlocuteurs, des styles et des arguments, des contextes politiques et culturels.



EVANS, Sara Margaret

396.EVAN

Les Américaines : histoire des femmes aux Etats-Unis / Sara M. Evans ; trad. de l'américain par Brigitte Delorme. - Paris : Belin, 1991. - 604 p. (Histoire et société) (Cultures américaines)

Alors que les premières histoires des femmes, écrites dans les années 1970, s'intéressaient exclusivement à la vie privée et familiale et perpétuaient involontairement l'éloignement de la femme de l'espace plus large du pouvoir et de la politique, Sara Evans restitue aux Américaines leur rôle essentiel dans l'évolution de leur pays, aussi bien dans la vie publique que dans la sphère privée. En décrivant la vie de ces femmes - indiennes, Noires, femmes de la Frontière, militantes féministes engagées ou non dans les affaires publiques - Sara Evans montre comment les Américaines ont constamment redéfini leur place dans la société et transformé les rapports sociaux. Elle met notamment l'accent sur l'importance des réseaux associatifs féminins.



396.FEMI

Les féministes de la deuxième vague / sous la dir. de Christine Bard. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. - 260 p. (Archives du féminisme)
Issu d'un colloque sur le thème "Les féministes de la 2e vague, actrices du changement social", Maison des sciences humaines Confluences (Université d'Angers), 20-22 mai 2010

Relire l'histoire du féminisme à la lumière de celle des féministes, telle est l'ambition de cet ouvrage. Il s'agit de réfléchir aux actrices (et acteurs, moins nombreux) du féminisme dans sa deuxième vague, postérieure à Mai-68. La tâche est bien nécessaire, car du féminisme, on retient surtout les "acquis", dans les domaines de la loi ou des mentalités, en les attribuant à une évolution quasi naturelle de la société vers le "progrès" et l'on oublie vite celles et ceux qui ont milité pour ces changements. L'ethos militant, valorisant l'anonymat et le collectif, ainsi que les lacunes des sources documentaires contribuent à effacer de l'histoire la part qu'y prennent les engagements individuels, à de rares exceptions près. En s'intéressant aux féministes, les travaux regroupés dans cet ouvrage offrent un nouvel éclairage sur leurs combats. Qui est féministe ? Pourquoi ? Quelles sont les motivations personnelles de cet engagement si particulier, qui implique l'ensemble de l'existence, jusqu'à la vie intime, comme l'indique le célèbre slogan du Mouvement de libération des femmes, "Le privé est politique" ? Quelles sont les ressources utilisées par les militantes ? L'ouvrage insiste sur la diversité des féministes en France, au-delà de son noyau dur, le MLF. Il montre aussi la diversité des analyses possibles, issues de toutes les disciplines des sciences humaines et sociales.

FRIEDMANN, Isabelle

396.FRIE

Liberté, sexualités, féminisme : 50 ans de combat du planning pour les droits de la femme / ouvrage conçu et rédigé par Isabelle Friedmann ; préf. de Janine Mossuz-Lavau. - Paris : Ed. la Découverte, 2018. - 277 p.



C'est en 1956 que le Mouvement français pour le planning familial (MFPF) commence son combat pour rendre aux femmes la maîtrise de leur corps. Dans les années 1960, ses militantes luttent pour obtenir la légalisation de la contraception. Face à un pouvoir conservateur, elles sont alors contraintes à l'illégalité et ne reculent devant aucun risque pour franchir cette première étape sur le chemin de l'émancipation des femmes.

FOUREST, Caroline

329.FOUR

Foi contre choix : la droite religieuse et le mouvement "pro-life" aux Etats-Unis / Caroline Fourest. - Villeurbanne : Golias, 2001. - 335 p.



Extrêmement documenté, " Foi contre choix " est sans doute le premier livre francophone à couvrir de façon aussi détaillée l'histoire de la droite religieuse ultra-conservatrice américaine, de l'interdiction de l'avortement au XIXème siècle à l'entrée en fonction de George W. Bush, en passant par les années Reagan et Bush, la " Moral Majority " et la " Christian coalition ". Il rend compte des actions de terrain menées Etat par Etat par une nébuleuse d'associations " pro-life " - militant aussi bien contre l'avortement que contre les droits des homosexuels, pour le rétablissement de la prière dans les écoles ou encore contre l'évolutionnisme - et s'interroge sur l'impact qu'aura l'élection d'un président républicain sur le droit de choisir, déjà passablement laminé par l'action de ces groupes au cours de ces vingt dernières années.

Françoise Héritier
Masculin/Féminin II
Dissoudre la hiérarchie



HERITIER, Françoise

392.HERI

Masculin/féminin vol. II : dissoudre la hiérarchie / Françoise Héritier. - Paris : O. Jacob, 2018. - 441 p. (Poches Odile Jacob ; 323)

La pensée de la différence, pose deux questions : pourquoi la hiérarchie s'est-elle greffée sur la simple différence des sexes ? Est-il envisageable de la dissoudre ? A cette double question, Françoise Héritier répond en termes anthropologiques aussi bien que politiques. Comment les hommes se sont-ils assuré le contrôle de la fécondité des femmes, ce pouvoir exorbitant d'enfanter du différent, des fils, aussi bien que de l'identique, des filles ? Comment les hommes ont-ils exploité le corps des femmes dans la prostitution et l'entretien domestique ? Comment, en retour, les femmes n'ont-elles pu commencer à se libérer que du jour où, et seulement là, les moyens de contraception leur ont permis de reprendre le contrôle de leur fécondité ? Françoise Héritier examine la possibilité de changements, certains illusoires, d'autres bien réels, et cerne les obstacles qui leur font toujours implicitement barrage. Et pourtant, ces changements ne sont-ils pas la promesse d'une société où la différence et l'asymétrie seraient le fondement, non d'une hiérarchie, mais d'une véritable harmonie ?



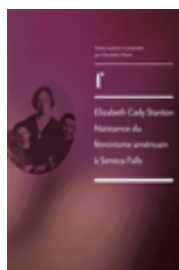
PAVARD, Bibia

396.PAVA

Si je veux, quand je veux : contraception et avortement dans la société française (1956-1979) / Bibia Pavad. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. - 360 p. (Archives du féminisme)

Texte remanié d'une thèse de doctorat en histoire, Paris, Institut d'études politiques, 2010.

Faire l'histoire de la contraception et de l'avortement en France, de 1956 à 1979, c'est faire l'histoire de l'un des changements majeurs du second XXe siècle. En un peu moins de vingt-cinq ans, l'interdit est remplacé par une nouvelle liberté de procréer, encadrée mais réelle, fondée sur l'idée que les couples et surtout les femmes sont responsables de leur propre fécondité.



STANTON, Elizabeth Cady

396.STAN

Elizabeth Cady Stanton : naissance du féminisme américain à Seneca Falls / textes trad. et présentés par Claudette Fillard. - Lyon : ENS Editions, 2009. - 216 p. (Les fondamentaux du féminisme anglo-saxon)

Cet ouvrage met en scène une double naissance : celle du féminisme américain avec le moment inaugural de la Convention de Seneca Falls en 1848, et l'émergence d'Elizabeth Cady Stanton comme force vive et tête pensante des tout premiers combats pour l'affirmation et la conquête des droits de la femme aux Etats-Unis. A travers des textes jamais traduits en français, on perçoit l'éveil d'une conscience, du cadre privé de l'enfance jusqu'à l'intervention publique auprès du Congrès de New York en 1854. Mère de famille épanouie, Elizabeth Cady Stanton savait déjà que "ce qui est personnel est politique". Bien née, elle n'en fut pas moins sensible aux injustices subies par les femmes. L'audace de ses propositions lui vaudra toutefois la méfiance des suffragettes à la fin du XIXe siècle, et c'est le nom de Susan B. Anthony qui sera associé à l'amendement de 1920 accordant le droit de vote aux femmes. C'était pourtant Elizabeth Cady Stanton qui, courageusement, en avait imposé l'inscription dans la Déclaration de sentiments de 1848, rappel ironique des principes fondateurs de la nation américaine. Les textes ici présentés participent d'un devoir de mémoire grâce auquel on découvre que ni le discours d'Elizabeth Cady Stanton en ses premières indignations, ni le message de Seneca Falls n'ont perdu de leur actualité.



VIDAL, Dominique

321.VIDA

Antisionisme = antisémitisme ? : réponse à Emmanuel Macron / Dominique Vidal. - 2e éd. - Paris : Libertalia, 2018. - 124 p. (Poche)

Le 16 juillet 2017, Emmanuel Macron s'apprête à terminer son discours lors de la commémoration du 75e anniversaire de la rafle du Vél' d'hiv'. Et soudain, se tournant vers Benyamin Netanyahu, qu'il a appelé "cher Bibi", il lance : "Nous ne céderons rien à l'antisionisme, car il est la forme réinventée de l'antisémitisme." Jamais un chef de l'Etat n'avait commis une telle erreur historique doublée d'une telle faute politique. Voilà ce que ce livre entend démontrer, sur un mode non polémique et pédagogique en traitant successivement de l'histoire du sionisme, de la diversité de l'antisionisme, de l'antisémitisme hier et aujourd'hui, enfin de la politique proche-orientale de la France.

Religions



LE QUELLEC, Jean-Louis

292.LEQU

Dictionnaire critique de mythologie / Jean-Louis Le Quellec & Bernard Sergent. - Paris : CNRS Ed., 2017. - 1553 p.

Déluge, vol du feu, origine de la sexualité, femmes oiseaux, autant de mythes que l'on retrouve, sous une forme ou sous une autre, un peu partout. Autant de mythes recueillis, annotés, comparés, commentés par des savants qui, ce faisant, ont créé une discipline en développant des concepts spécifiques – comme agresseur, donateur, héros, initiation... – afin de répondre aux questions soulevées : quelle est l'origine de ces mythes ? comment sont-ils répartis ? comment peut-on les interpréter ? C'est autour de trois piliers, mythes, mythologues et concepts, que ce dictionnaire est conçu. Avec près de 1 400 entrées concernant les récits mythiques de plus de 1 300 peuples, il présente un tableau d'ensemble de la science mythologique d'une ampleur et d'une ambition sans égales.

Sports



BOURG, Jean-François

796.BOUR

La société dopée : peut-on lutter contre le dopage sportif dans une société de marché ? / Jean-François Bourg, Jean-Jacques Gougnet ; avec la collab. de Caroline Benoist-Lucy. - Paris : Seuil, 2017. - 209 p.

L'attitude convenue consiste à condamner le dopage comme une entorse grave à l'éthique du sport et à renforcer les sanctions des pratiques dopantes. Cette démarche est absurde dans le contexte d'une société de marché qui survalorise la compétition et a installé le culte de la performance individuelle. Le sport professionnel, transformé en spectacle marchand, s'est tout simplement adapté à l'évolution de notre société. Les sportifs dopés reproduisent la pratique ordinaire des travailleurs placés en situation d'hyper compétition : tous les moyens sont bons pour assurer le meilleur résultat ; ils sont convaincus qu'ils adoptent un comportement conforme à l'éthique de leur époque comme aux exigences de la société. On ne peut exiger d'eux qu'ils battent indéfiniment de nouveaux records tout en préservant l'éthique d'un Coubertin pour qui l'important n'était que " de participer " ! Soit nous persistons sur la voie de la société de marché hyper-individualiste et, dans ce cas, l'avenir du sport passe, non seulement pas la légalisation du dopage, mais aussi par la création d'athlètes post-humains, mi humains mi robots... Soit nous bifurquons vers une société plus coopérative .

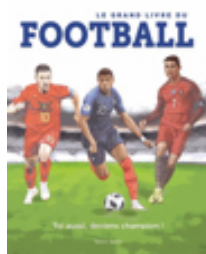


LANOTTE, Nunzio

796.LANO

Sportifs high tech / Nunzio Lanotte, Sophie Lem. - Paris : Belin : Pour la science, 2012. - 159 p. (Bibliothèque scientifique)

Une victoire olympique est désormais à la fois une affaire de sport, de technologie et de finances. Aucune technologie, fut-elle la plus avancée, ne peut remplacer les trois ingrédients indispensables à la victoire : le talent du sportif, l'intelligence de l'entraîneur et les longues heures d'entraînement. Cependant, gagner une médaille d'or sans l'aide des technologies d'avant-garde n'est plus possible, la différence entre la gloire olympique et l'anonymat se mesurant en centimètres ou en centièmes, voire en millièmes, de seconde. Si la technologie a investi le domaine sportif depuis de nombreuses années déjà, le marché mondial des équipements sportifs dépasse désormais la barre des 50 milliards d'euros. Non seulement tous les équipements ont connu une évolution vertigineuse, mais les techniciens et les sportifs disposent aujourd'hui d'un nombre impressionnant de dispositifs de mesure de la prestation (métabolismètres, ergomètres, soufflerie, bassins hydrodynamiques, caméras variées, logiciels...). Cet ouvrage brosse un tableau aussi exhaustif que possible des technologies les plus avancées (matériaux, instruments, méthodes, logiciels), mises au service du cyclisme, de la natation, du football et du ski, quatre sports choisis pour leur haute teneur en innovation.



MARTINEZ, Paco

796.MART

Le grand livre du football / Paco Martinez ; ill. Baltasar Castillo...[et al.]. - Paris : Talent Sport, 2018. - 175 p. 9

Le Grand Livre du Football est une encyclopédie complète et illustrée du sport le plus joué au monde. Un livre qui répond à toutes les questions à travers des explications pratiques et des tutoriels illustrés.



NAVES, Marie-Cécile

796.NAVE

Le pouvoir du sport / Marie-Cécile Naves, Julian Jappert. - [Limoges] : FYP éditions, 2017. - 165 p. (Présence/Questions de société)

Tantôt paré de toutes les vertus, tantôt accusé de tous les maux, le sport serait un facteur d'intégration et de vivre-ensemble, mais signifierait aussi le règne de l'argent-roi, de la corruption, du dopage, quand il n'est pas considéré comme un simple outil d'influence pour les pays souhaitant redorer leur blason. Tout ou rien. Ange ou démon. Comment expliquer ce balancement entre deux visages antagonistes et incompatibles ? Et surtout, comment le dépasser ? Marie-Cécile Naves et Julian Jappert démontrent qu'un autre modèle sociétal et économique du sport est possible. Ils vont au-delà des affirmations convenues et obsolètes et passent au crible les valeurs supposées du sport : place des femmes et des minorités, marchandisation des sportifs, coût des infrastructures, organisation d'événements sportifs, diplomatie, etc. Ils livrent les clés pour recréer une ambition collective du sport, pour en faire un vecteur d'émancipation et de cohésion sociale, au service de tous.



SARREMEJANE, Philippe

796.SARR

Éthique et sport / Philippe Sarremejane. - Auxerre : Sciences humaines, 2016. - 179 p.

Le sport est devenu un style de vie, une façon d'être et aussi une façon de paraître. Expression même de notre civilisation, il emboîte la marche du progrès par la performance et le record, mais il est aussi le moment de la convivialité et du partage que la civilisation individualiste ne donne que trop rarement. L'expansion planétaire du sport s'est confrontée à des intérêts multiformes et souvent divergents qui ont précipité les manquements et les dévoiements. L'éthique se doit maintenant d'interroger le sport et ses errements. Il lui incombe de reprendre l'idéal des valeurs olympiques de Pierre de Coubertin.



VILAS, Nicolas

796.VILA

Le racisme dans le football / Nicolas Vilas. - Vanves : Marabout, 2018. - 410 p.

Sport universel et collectif, le foot est-il immunisé contre ce fléau ? Ou, au contraire, est-il lui aussi touché comme le reste de la société ? Sans dogmatisme, Nicolas Vilas s'est emparé de la question, partant à la rencontre de nombreux acteurs du football français afin d'établir un état des lieux. Il a interrogé joueurs, entraîneurs et dirigeants qui livrent des témoignages saisissants sur leur propre expérience. Affaire des quotas, insultes racistes, propos polémiques, faible représentativité des minorités parmi les coaches ou les dirigeants de l'élite, discriminations au sein des équipes ou à l'embauche : l'ouvrage dresse un constat complet.