canton de vaud

GYMNASE DE LA CITE LAUSANNE

Cours complémentaires
Informations générales 2026 – 2027

1. Cours complémentaires proposés

Cours 1a	Arts visuels (2 périodes)
Cours 1b	Arts visuels (2 périodes)
Cours 2	Anglais pour hellénistes / latinistes (2 périodes)
Cours 3	First Certificate in English (2 périodes)
Cours 4	Italien débutant (2 périodes)
Cours 5	Italien moyen (2 périodes)
Cours 6	Latin (2 périodes)
Cours 7	Culture antique (2périodes)
Cours 8	Atelier Jazz (2 périodes)
Cours 9	Chœur des gymnases lausannois (1 période)

2. Présentation des cours complémentaires

Les cours complémentaires seront présentés le **lundi 24 août et le mercredi 26 août 2026**. Deux présentations de chaque cours seront proposées, la première à 12h00 et la seconde à 12h45.

Les informations concernant ces présentations seront affichées sur les écrans dès la rentrée scolaire.

3. Inscription

L'inscription à un cours complémentaire est facultative.

Néanmoins, les élèves sont priés de prendre note que leur inscription devra être honorée par une **fréquentation obligatoire** tout au long de l'année scolaire et les absences justifiées de la même manière que les cours à l'horaire.

Une désinscription est toutefois possible avant les vacances d'automne au plus tard.

En principe, les élèves ne peuvent s'inscrire à plus de deux cours complémentaires.

Le bulletin d'inscription est à remettre au secrétariat de l'Ancienne Académie jusqu'au **vendredi 28 août 2026** (sauf pour l'italien, délai au 4 septembre).

4. Condition de l'ouverture d'un cours complémentaire

Les cours complémentaires proposés ne sont ouverts que s'ils réunissent un nombre suffisant d'inscriptions (en principe, une dizaine au moins). Chaque élève sera informé des suites données à sa ou ses inscirptions.

5. Début des cours complémentaires

Les cours complémentaires débuteront lors de **la 4e semaine** (7-11.9.26). Ils auront lieu en principe sur les doubles périodes libres les lundis et mercredis, mais l'enseignante ou l'enseignant responsable peut convenir d'un autre horaire d'entente avec les élèves inscrits.

Cours 1a et 1b Arts visuels

Enseignant.e	M. Alain Graf (1a) ou Mme Marina Hetz (1b)
Élèves concernés	Tous
Horaire	1,5 périodes hebdomadaires le mercredi (périodes 5-6) avec M. Graf en salle M50 ou 1,5 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) avec Mme Hetz en salle M51. **Séances de présentation le 24.8 (M51) et le 26.8 (M50) à 12h et 12h45**
Objectifs – méthode	Dessin, peinture, photo, vidéo. De l'observation à l'interprétation. Ce cours complémentaire est un atelier ouvert, où l'élève travaille de façon individuelle, dans la technique de son choix. Il est particulièrement recommandé aux élèves qui désirent se présenter à une école d'art ou de graphisme, pour la réalisation des dossiers de candidature. Cependant, tout au long de l'année, des cours de dessin ou de peinture seront organisés en parallèle, selon la demande, pour permettre aux élèves qui le désirent, de développer leur technique de façon plus spécifique et académique.

Cours 2 Anglais pour hellénistes / latinistes

Enseignant	M. Amrit Singh
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas de cours d'anglais à leur programme (hellénistes ou latinistes).
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) en salle AA12. **Séances de présentation le lundi 24.8 à 12h et 12h45** en salle AA12.
Objectifs – méthode	Consolidation des connaissances en grammaire et en vocabulaire acquises durant les années précédentes. Activités orales et écrites en lien avec différents thèmes de base (école, famille, loisirs), puis plus complexes (vie sociale). Etude de divers aspects culturels du monde anglo-saxon par le biais de documents sonores et visuels (émissions de télévision, films) ou écrits (articles, œuvres littéraires).

Cours 3 First Certificate in English (B2)

Enseignante	Mme Linda Rüst
Élèves concernés	Élèves de 3e année de l'École de culture générale et élèves de 2e et de 3e l'École de maturité n'ayant pas l'anglais à leur programme, mais ayant suivi le cours complémentaire d'anglais pour latinistes et hellénistes.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) en salle AA21. **Séances de présentation le lundi 24.8 à 12h et 12h45** en salle AA21.
Objectifs – méthode	Préparation aux épreuves orales et écrites de l'examen du First Certificate (niveau B2). Les cinq parties de l'épreuve (reading, writing, use of English, listening et speaking) seront entraînées en classe; du travail à domicile sera demandé régulièrement. Les élèves dont le niveau est jugé suffisant pourront s'inscrire à la session d'examen de juin.

Cours 4 Italien débutant

Enseignant	Mme Giorgia Del Don giorgia.deldon@eduvaud.ch
Élèves concernés	Élèves des gymnases du Grand Lausanne, qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi de 17h à 18h30 au Gymnase de Beaulieu (salle F-008) **Séance de présentation le 31 août à 17h au Gymnase de Beaulieu (Bât. Fréminet) salle 008**
Objectifs – méthode	Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves. Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne. Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours. Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2).

Cours 5 Italien moyen

Enseignante	Mme Silvia Gian : silvia.gian@eduvaud.ch
Élèves concernés	Élèves des gymnases du Grand Lausanne, qui ont déjà une connaissances de la langue, avec au moins une année d'étude.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi de 17h à 18h30 au Gymnase de Beaulieu (F-009) **Séance de présentation le 31 août à 17h au Gymnase de Beaulieu (Bât. Fréminet) salle 009**
Objectifs – méthode	La méthode employée sera ludique et coopérative et, à partir de différentes mises en situation et stimuli authentiques, elle permettra aux élèves de jouer des saynètes et des sketches. Des sorties (notamment au théâtre) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours. Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2).

Cours 6 Latin

Enseignante	Mme Lorraine Pidoux
Élèves concernés	Élèves de 1ère à 3e année de l'École de maturité et de l' École de culture générale **Ce cours est nécessaire pour tout gymnasien qui souhaite s'inscrire en faculté des lettres dans les branches suivantes : français moderne, français médiéval, histoire, histoire ancienne, archéologie, italien, espagnol et linguistique.**
Horaire	2 périodes hebdomadaires le mercredi (périodes 5-6) en salle AAHI **Séances de présentation le mercredi 26.8 à 12h et 12h45** en salle AAHI.
Objectifs – méthode Portrait de Paquius Proculus et de son épouse, Pompéi, 20-30 apr. J.-C. Conservation : Musée archéologique de Naples. Tiré de : http://pompeiisites.org	Ce cours d'initiation au latin permet l'acquisition des connaissances de base de la langue latine (vocabulaire, grammaire et conjugaison). La lecture de textes variés offre un large panorama de la culture romaine : histoire, mythologie et société. Par le biais de documents en prose ou en vers, divers thèmes sont abordés. En étudiant cette langue, vous améliorez votre connaissance du français et découvrez une culture qui est à l'origine de celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui. Au bout des deux années de cours (une année pour ceux qui ont déjà fait du latin au collège) et suite à un examen, un certificat est délivré, reconnu par les Universités de Suisse romande. L'étudiant en lettres est ainsi dispensé du complément de formation exigé.

Cours 7 Culture antique

Enseignante	Mme Lorraine Pidoux
Élèves concernés	Élèves de 1ère à 3e année de l'École de maturité et de l' École de culture générale, en particuler les élèves d'option Pédagogie
Horaire	Deux périodes hebdomadaires en salle AAHI (horaire à fixer avec les élèves intéressés) **Séances de présentation le mercredi 26.8 à 12h et 12h45** en salle AAHI.
Objectifs – méthode Affiche de *Quo vadis*, USA, 1951. https://www.radioclassique.fr	Conçu comme un ciné-club, ce cours permet de découvrir l'Antiquité gréco-romaine à travers le cinéma. Les films sélectionnés abordent la mythologie classique et l'histoire ancienne, tout en questionnant notre regard sur cette période à la fois proche et lointaine. En visionnant des blockbusters hollywoodiens (Troy, Gladiator), des péplums de Cinecittà et des oeuvres plus décalées (O'Brother, La vie de Brian), vous vous immergez dans le monde des Anciens, découvrez leur cadre de vie, leurs croyances et leurs mœurs. Vous pleurez Achille, haïssez Commode, comprenez Hélène et redoutez Cléopâtre. Pour faciliter l'accès aux contenus et affiner compétences, les séances de cinéma sont précédées de cours qui introduisent chaque sujet et sont suivies de débat où les participant.e.s exercerent leur sens critique et leur éloquence. Enfin, des ateliers et sorties culturelles sont ponctuellement proposés pour rythmer l'année : visite de musées, ateliers de cuisine romaine, jeux de rôles, sortie au théâtre et participation au Festival Histoire et Cité.

Cours 8 Atelier Jazz

Enseignant	M. Pascal Danet
Élèves concernés	Toutes et tous les élèves instrumentistes qui veulent connaître l'univers du jazz et de l'improvisation.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le mercredi (périodes 5-6) en salle Bocion **Séances de présentation le mercredi 26.8 à 12h et 12h45** (salle Bocion)
Objectifs – méthode	Cet atelier est ouvert à tous les instrumentistes qui veulent connaître l'univers du jazz et de l'improvisation. Les musiciens souhaitant jouer en groupe découvriront ici le plaisir et la qualité du jeu collectif. Programme de cet atelier: jouer des standards, à travers différents styles et époques de l'histoire du jazz. Quelques connaissances théoriques en lecture sont indispensables!

Cours 10 Chœur des Gymnases lausannois

Enseignant	M. Olivier Piguet
Élèves concernés	Toutes et tous les élèves désirant chanter. Les élèves peuvent rejoindre le cours jusqu'aux vacances d'automne en s'inscrivant auprès de M. Piguet directement.
Horaire	1 période hebdomadaire le lundi (périodes 5 ou 6) à la salle Bocion Quelques répétitions plénières le samedi matin. **Séance de présentation le lundi 24 août à 12h et 12h45**
Objectifs – méthode 	Le Chœur des Gymnases Lausannois, sous la direction de M. Olivier Piguet, travaille plusieurs répertoires, du baroque au moderne. Fondé en 1976 par M. René Falquet, il permet aux élèves de chanter dans des lieux prestigieux, chargés d'histoire et "habités" comme la Cathédrale de Lausanne, le temple Saint-Étienne de Moudon, les abbatiales de Payerne et de Romainmôtier. Il a également entrepris quatre tournées à l'étranger, en Espagne et en Allemagne.
Programme	Le Chœur propose deux projets en 2026-2027 : • 11 décembre 2026 : Concert « Perles d'Hiver » à la Salle Paderewski de Lausanne, avec des extraits de notre programme d'avril 27 et diverses pièces de genres et styles différents. • 15 et 16 avril 2027 : nos « Grands Concerts » à la Salle Paderewski, avec au programme A. Vivaldi : « Gloria » RV 589 et Ch. Gavillet : « Un temps pour tout », en création, avec solistes et orchestre. Un camp de trois jours est prévu aux Rasses du 18 au 20 mars 27. Pour tout renseignement ou complément d'information : 079 233 32 51 ou olivier.piguet@eduvaud.ch