

Cours complémentaires : informations générales 2023 – 2024

1. Cours complémentaires proposés

Cours 1	Arts visuels (2 périodes), cours dédoublé
Cours 2	Anglais pour hellénistes / latinistes (2 périodes)
Cours 3	First Certificate in English (2 périodes)
Cours 4	Italien débutant (2 périodes)
Cours 5	Italien moyen (2 périodes)
Cours 6	Latin (2 périodes)
Cours 7	Culture antique (2 périodes)
Cours 8	Atelier Jazz (1 période)
Cours 9	Atelier Comédie musicale (1 période jusqu'à fin février)
Cours 10	Chœur des gymnases lausannois (1 période)

2. Présentation des cours complémentaires

Les cours complémentaires seront présentés le **lundi 28 août et/ou le mercredi 30 août 2023**. Deux présentations de chaque cours seront proposées, la première à 12h00 et la seconde à 12h45.

Les informations concernant ces présentations seront affichées sur les écrans dès la rentrée scolaire.

3. Inscription

L'inscription à un cours complémentaire est facultative.

Néanmoins, les élèves sont priés de prendre note que leur inscription devra être honorée par une **fréquentation obligatoire** tout au long de l'année scolaire et les absences justifiées de la même manière que les cours à l'horaire.

Une désinscription est toutefois possible avant les vacances d'automne au plus tard.

En principe, les élèves ne peuvent s'inscrire à plus de deux cours complémentaires.

Le bulletin d'inscription est à remettre au secrétariat de l'Ancienne Académie jusqu'au **vendredi 1er septembre 2023**.

4. Condition de l'ouverture d'un cours complémentaire

Les cours complémentaires proposés ne sont ouverts que s'ils réunissent un nombre suffisant d'inscriptions (en principe, une dizaine au moins). Chaque élève sera informé des suites données à sa ou ses inscriptions.

5. Début des cours complémentaires

Les cours complémentaires débuteront lors de la 4^e semaine (11-15.9.23). Ils auront lieu en principe sur les doubles périodes libres les lundis et mercredis, mais l'enseignante ou l'enseignant responsable peut convenir d'un autre horaire d'entente avec les élèves inscrits.

Cours 1 Arts visuels

Enseignant.e	Mme Marina Hetz ou M. Alain Graf
Élèves concernés	Tous
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) avec Mme Hetz en salle M51 ou 2 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) avec M. Graf en salle M50 Séances de présentation le lundi 28.8 à 12h et 12h45
Objectifs – méthode	Dessin, peinture, photo, vidéo. De l'observation à l'interprétation. Ce cours complémentaire est un atelier ouvert, où l'élève travaille de façon individuelle, dans la technique de son choix. Il est particulièrement recommandé aux élèves qui désirent se présenter à une école d'art ou de graphisme, pour la réalisation des dossiers de candidature. Cependant, tout au long de l'année, des cours de dessin ou de peinture seront organisés en parallèle, selon la demande, pour permettre aux élèves qui le désirent, de développer leur technique de façon plus spécifique et académique.

Cours 2 Anglais pour hellénistes / latinistes

Enseignante	Mme Dominique Reymond Rollini
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas de cours d'anglais à leur programme (hellénistes ou latinistes).
Horaire	2 périodes hebdomadaires le mercredi (périodes 5-6) ou à un autre moment, d'entente avec les élèves inscrit.e.s et présent.e.s à la séance d'information. Salle à déterminer. Séances de présentation le mercredi 30.8 à 12h et 12h45
Objectifs – méthode	Consolidation des connaissances en grammaire et en vocabulaire acquises durant les années précédentes. Activités orales et écrites en lien avec différents thèmes de base (école, famille, loisirs), puis plus complexes (vie sociale). Etude de divers aspects culturels du monde anglo-saxon par le biais de documents sonores et visuels (émissions de télévision, films) ou écrits (articles, œuvres littéraires).

Cours 3 First Certificate in English (B2)

Enseignant	Mme Viviane Socquet-Juglard
Élèves concernés	Élèves de 3e année de l'École de culture générale et élèves de 2e et de 3e l'École de maturité n'ayant pas l'anglais à leur programme, mais ayant suivi le cours complémentaire d'anglais pour latinistes et hellénistes de Mme Reymond Rollini.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le mercredi (périodes 5-6). Salle à déterminer. Séances de présentation le mercredi 30.8 à 12h et 12h45
Objectifs – méthode	Préparation aux épreuves orales et écrites de l'examen du First Certificate (niveau B2). Les cinq parties de l'épreuve (reading, writing, use of English, listening et speaking) seront entraînées en classe; du travail à domicile sera demandé régulièrement. Les élèves dont le niveau est jugé suffisant pourront s'inscrire à la session d'examen de juin.

Cours 4 Italien débutant

Enseignante	Mme Chiara Pirrello
Élèves concernés	Élèves des gymnases du Grand Lausanne, qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi de 17h à 18h30 au Gymnase de Beaulieu . Premier cours le 11.9 Séance de présentation le 4.9 à 17h. Salle à déterminer.
Objectifs – méthode	Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante. Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves. Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne. Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours. Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours 5 Italien moyen – Théâtre comique en italien

Enseignante	Mme Silvia Gian
Élèves concernés	Élèves des gymnases du Grand Lausanne, qui ont déjà une connaissance de la langue, avec au moins une année d'étude.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi de 17h à 18h30 au Gymnase de Beaulieu . Premier cours le 11.9 Séance de présentation le 4.9 à 17h. Salle à déterminer.
Objectifs – méthode	Ce cours de théâtre comique en italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin). Les élèves pourront expérimenter des mises en scène de sketches ou d'œuvres théâtrales en italien de manière ludique et coopérative. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours. Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours 6 Latin

Enseignante	Mme Lorraine Pidoux
Élèves concernés	Élèves de 1^{ère} à 3^e année de l'École de maturité et de l'École de culture générale Ce cours est nécessaire pour tout gymnasien qui souhaite s'inscrire en faculté des lettres dans les branches suivantes : français moderne, français médiéval, histoire, histoire ancienne, archéologie, italien, espagnol et linguistique.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi en périodes 5-6 en salle AAHI Séances de présentation le lundi 28.8 à 12h et 12h45
Objectifs – méthode	Ce cours d'initiation au latin permet l'acquisition des connaissances de base de la langue latine (vocabulaire, grammaire et conjugaison). La lecture de textes variés offre un large panorama de la culture romaine : histoire, mythologie et société. Par le biais de documents en prose ou en vers, divers thèmes sont abordés. En étudiant cette langue, vous améliorez votre connaissance du français et découvrez une culture qui est à l'origine de celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui. Au bout des deux années de cours (une année pour ceux qui ont déjà fait du latin au collège) et suite à un examen, un certificat est délivré, reconnu par les Universités de Suisse romande. L'étudiant en lettres est ainsi dispensé du complément de formation exigé.
 Portrait de Paquius Proculus et de son épouse, Pompéi, 20-30 apr. J.-C. Conservation : Musée archéologique de Naples. Tiré de : http://pompeisites.org	

Cours 7 Culture antique

Enseignante	Mme Lorraine Pidoux
Élèves concernés	Élèves de 1 ^{ère} à 3 ^e année de l'École de maturité et de l'École de culture générale
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec les élèves. Séances de présentation le mercredi 30.8 à 12h et 12h45
Objectifs – méthode	Au cours de jeux de piste archéologiques, un fil d'Ariane vous conduira dans le dédale du monde antique à la recherche des trésors enfouis à vos pieds ou dissimulés dans les musées et les bibliothèques. Des ateliers-laboratoires vous entraîneront dans des enquêtes sur une multitude d'objets, de textes et d'images que vous allez observer, analyser et faire revivre. Vous découvrirez la vie quotidienne des habitants qui vivaient dans vos régions il y a plus de 2000 ans : alimentation, loisirs, croyances... Vous questionnerez les mœurs antiques, leur violence et leur douceur dans des poèmes épiques, des tragédies, des récits historiques : héros et héroïnes, démocrates et tyrans, maîtres et esclaves... Vous interpréterez les combats que se livrent les divinités de la mythologie pour la domination du monde ainsi que leurs amours racontées dans des œuvres antiques et modernes, écrites, peintes ou sculptées... Enfin, vous débusquerez les traces de l'Antiquité dans la pop culture : jeux vidéo, mode, publicité, cinéma, musique.
 Cratère sicilien à figures rouges représentant Dionysos et des acteurs, 360 av. J.-C. Conservation : Lipari, Museo Archeologico Regionale. Tiré de: Bosher K., Winling L., "Taking Theater Home: Images of Comedy and Tragedy on Vases", in: <i>Greek Theater in Ancient Sicily</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2021, p. 109	

Cours 8 Atelier Jazz

Enseignant	M. Pascal Milliet
Élèves concernés	Toutes et tous les élèves instrumentistes qui veulent connaître l'univers du jazz et de l'improvisation.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) en salle Bocion Séances de présentation le lundi 28.8 à 12h et 12h45
Objectifs – méthode	Les musiciens souhaitant jouer en groupe découvriront ici le plaisir du jeu collectif. Le premier semestre sera consacré à la préparation d'un spectacle autour de la musique de Gershwin qui sera donné à la salle Paderewski, du 22 au 24 février 2024. Pour la seconde partie d'année, nous jouerons des standards, à travers différents styles et époques de l'histoire du jazz. Quelques connaissances théoriques en lecture sont indispensables.

Cours 9 Atelier Comédie musicale – Projet Gershwin

Enseignant	Mme Charlotte Thibaud-Moussouli
Élèves concernés	Toutes et tous les élèves intéressé.e.s par le chant, le théâtre et la scène.
Horaire	1 période hebdomadaire le lundi (période 5) jusqu'à la finalisation et la représentation du projet à fin février 2024, en salle de musique AA Séances de présentation le lundi 28.8 à 12h et 12h45
Objectifs – méthode	Vous êtes passionnés de chant, de théâtre et/ou de danse ? Ou vous souhaitez simplement découvrir le monde de la scène ? Choristes, solistes, comédiens.nes, ce projet est fait pour vous ! Cette année, nous créerons un projet de comédie musicale qui mettra à l'honneur l'un des plus grands compositeurs du XXème siècle : George Gershwin. Ses compositions intemporelles, comme "Summertime", "I Got Rhythm" et "Embraceable You", ont captivé des générations entières, et maintenant, c'est à votre tour de les interpréter avec passion ! Durant ce cours et les spectacles qui s'en suivront, nous aurons l'opportunité de développer votre technique vocale, votre présence scénique et votre capacité à transmettre des émotions authentiques. Ce sera une véritable aventure artistique !

Cours 10 Chœur des Gymnases lausannois

Enseignant

M. Olivier Piguet

Élèves concernés

Toutes et tous les élèves désirant chanter.

Les élèves peuvent rejoindre le cours jusqu'aux vacances d'automne

Horaire

1 période hebdomadaire le mercredi (période 5) à la salle Bocion.

Quelques répétitions plénières le samedi matin.

Séances de présentation le mercredi 30.8 à 12h et 12h45

Objectifs – méthode

Le Chœur des Gymnases Lausannois, sous la direction de M. Olivier Piguet, travaille plusieurs répertoires, du baroque au moderne. Fondé en 1976 par M. René Falquet, il permet aux élèves de chanter dans des lieux prestigieux, chargés d'histoire et "habités" comme la Cathédrale de Lausanne, le temple Saint-Étienne de Moudon, les abbayes de Payerne et de Romainmôtier. Il a également entrepris quatre tournées à l'étranger, en Espagne et en Allemagne.



Programme

Cette année, le programme est le suivant :

Requiem de Gabriel Fauré et *Messa di Gloria* de Giacomo Puccini, avec trois solistes professionnels et l'orchestre Nexus de Lausanne.

Le Chœur se rendra du 3 au 5 mai 2024 à Waiblingen, région de Stuttgart, pour un échange avec nos partenaires allemands et deux concerts.

Du 6 au 8 juin 2024, les correspondants germaniques viendront à Lausanne pour deux concerts également.

Un camp de préparation de trois jours aura lieu aux Rasses les 18, 19 et 20 avril 2024.

Pour tout renseignement ou complément d'information : 079 233 32 51
ou olivier.piguet@eduvaud.ch