

Cours complémentaires : informations générales 2022 – 2023

1. Cours complémentaires proposés

Cours 1	Anglais pour hellénistes / latinistes (2 périodes)
Cours 2	Arts visuels (2 périodes), cours dédoublé
Cours 3	Espagnol débutant (1 période)
Cours 4	Espagnol consolidation (1 période)
Cours 5	First Certificate in English (2 périodes)
Cours 6	Italien débutant (2 périodes)
Cours 7	Italien moyen (2 périodes)
Cours 8	Latin (2 périodes)
Cours 9	Culture antique (2 périodes)
Cours 10	Atelier Jazz (2 périodes)
Cours 11	Chœur des gymnases lausannois (1 période)

2. Présentation des cours complémentaires

Les cours complémentaires seront présentés le **lundi 29 août et/ou le mercredi 31 août**. Deux présentations de chaque cours seront offertes, la première à 12h00 et la seconde à 12h45. En ce qui concerne le Chœur des Gymnases, une première rencontre aura lieu le vendredi 26 août à 12h à la salle Bocion (Bâtiment de la Mercerie)

Les informations concernant ces présentations seront affichées sur les écrans dès la rentrée scolaire.

3. Inscription

L'inscription à un cours complémentaire est facultative.

Néanmoins, les élèves sont priés de prendre note que leur inscription devra être honorée par une **fréquentation obligatoire** tout au long de l'année scolaire et les absences justifiées de la même manière que les cours à l'horaire.

Une désinscription est toutefois possible avant les vacances d'automne au plus tard.

En principe, les élèves ne peuvent s'inscrire à plus de deux cours complémentaires.

Le bulletin d'inscription est à remettre au secrétariat de l'Ancienne Académie jusqu'au **vendredi 2 septembre 2022**.

4. Condition de l'ouverture d'un cours complémentaire

Les cours complémentaires proposés ne sont ouverts que s'ils réunissent un nombre suffisant d'inscriptions (en principe, une dizaine au moins). Chaque élève sera informé des suites données à ses inscriptions.

5. Début des cours complémentaires

Les cours complémentaires débiteront lors de la 4^e semaine (12-16.9). Ils auront lieu en principe sur les doubles périodes libres les lundis et mercredis, mais l'enseignant responsable peut convenir d'un autre horaire d'entente avec les élèves inscrits.

Cours 1 Anglais pour hellénistes / latinistes

Enseignante	Mme Dominique Reymond Rollini
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas de cours d'anglais à leur programme (hellénistes ou latinistes).
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi ou le mercredi (périodes 5-6), ou à un autre moment, d'entente avec les élèves inscrits.
Objectifs – méthode	Consolidation des connaissances en grammaire et en vocabulaire acquises durant les années précédentes. Activités orales et écrites en lien avec différents thèmes de base (école, famille, loisirs), puis plus complexes (vie sociale). Etude de divers aspects culturels du monde anglo-saxon par le biais de documents sonores et visuels (émissions de télévision, films) ou écrits (articles, œuvres littéraires).

Cours 2 Arts visuels

Enseignant.e	Mme Marina Hetz et M. Alain Graf
Élèves concernés	Tous.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi (périodes 5-6) avec Mme Hetz Ou 2 périodes hebdomadaires le mercredi (périodes 5-6) avec M. Graf.
Objectifs – méthode	Dessin, peinture, photo, vidéo. De l'observation à l'interprétation. Ce cours complémentaire est un atelier ouvert, où l'élève travaille de façon individuelle, dans la technique de son choix. Il est particulièrement recommandé aux élèves qui désirent se présenter à une école d'art ou de graphisme, pour la réalisation des dossiers de candidature. Cependant, tout au long de l'année, des cours de dessin ou de peinture seront organisés en parallèle, selon la demande, pour permettre aux élèves qui le désirent, de développer leur technique de façon plus spécifique et académique.

Cours 3 Espagnol Débutant

Enseignante	Mme Natacha Gonzalez ou Mme Sarah Solivella
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas choisi l'OS espagnol.
Horaire	1 période hebdomadaire le lundi (période 5 ou 6 à définir)
Objectifs – méthode	¡Hola! ¿Hablas español? Grâce à ce cours complémentaire, ¡sí! Vous pourrez y apprendre les bases de cette langue et découvrir certains aspects culturels qui vous permettront de communiquer dans des situations simples, lors d'un prochain voyage sur sol hispanophone par exemple. Posséder des connaissances en espagnol peut être un atout puisque cette belle langue est parlée dans plus de 20 pays et par plus de 400 millions de personnes dans le monde. ¡Hasta pronto!

Cours 4 Espagnol Consolidation

Enseignante	Mme Natacha Gonzalez ou Mme Sarah Solivella
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas choisi l'OS espagnol mais possédant déjà des connaissances de base
Horaire	1 période hebdomadaire le lundi (période 5 ou 6, à définir)
Objectifs – méthode	¡Hola! ¿Ya sabes hablar español y quieres mejorar tus conocimientos? Entonces esta clase es para ti. A travers différentes activités, ce cours vous permettra d'améliorer et d'approfondir vos connaissances de cette langue. Cela peut être un atout très apprécié dans le milieu du travail, puisque l'espagnol est parlé dans plus de 20 pays et par plus de 400 millions de personnes dans le monde.

Cours 5 First Certificate in English (B2)

Enseignant	Mme Camille Marshall
Élèves concernés	Élèves de 3e année de l'École de culture générale et élèves de 2e et de 3e l'École de maturité n'ayant pas l'anglais à leur programme, mais ayant suivi le cours complémentaire pour latinistes et hellénistes de Mme Reymond Rollini. Selon le nombre d'inscriptions, les effectifs devront être limités.
Horaire	2 périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Marshall le lundi ou le mercredi (périodes 5-6).
Objectifs – méthode	Préparation aux épreuves orales et écrites de l'examen du First Certificate (niveau B2). Les cinq parties de l'épreuve (reading, writing, use of English, listening et speaking) seront entraînées en classe; du travail à domicile sera demandé régulièrement. Les élèves dont le niveau est jugé suffisant pourront s'inscrire à la session d'examen de juin.

Cours 6 Italien débutant

Enseignante	Mme Silvia Gian
Élèves concernés	Élèves des gymnases du Grand Lausanne, qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi de 17h à 18h30 au Gymnase de Beaulieu
Objectifs – méthode	Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante. Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves. Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne. Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours. Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de

niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours 7 Italien moyen

Enseignante	Mme Fabiana Faoro
Élèves concernés	Élèves des gymnases du Grand Lausanne, qui ont déjà les connaissances de base de la langue.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi de 17h à 18h30 au Gymnase d'Auguste Piccard
Objectifs – méthode	<p>Ce cours complémentaire d'italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin).</p> <p>Les domaines d'étude privilégiés toucheront à la littérature (lecture d'un roman et/ou d'une œuvre théâtrale), à l'art (architecture, peinture, sculpture), et au design. L'histoire (l'Italie du boom économique, les années « de plomb », etc.), et la musique pourraient également être abordées. Dans la mesure du possible, l'on tiendra compte des attentes et des intérêts des participant-e-s. Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours. Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.</p>

Cours 8 Latin

Enseignante	Mme Lorraine Pidoux
Élèves concernés	Élèves de 1 ^{ère} à 3 ^e année de l'École de maturité et de l'École de culture générale
	Ce cours est nécessaire pour tout gymnasien qui souhaite s'inscrire en faculté des lettres dans les branches suivantes : français moderne, français médiéval, histoire, histoire ancienne, archéologie, italien, espagnol et linguistique.
Horaire	2 périodes hebdomadaires le lundi en périodes 5-6
Objectifs – méthode	<p>Ce cours d'initiation au latin permet l'acquisition des connaissances de base de la langue latine (vocabulaire, grammaire et conjugaison). La lecture de textes variés offre un large panorama de la culture romaine : histoire, mythologie et société. Par le biais de documents en prose ou en vers, divers thèmes sont abordés.</p> <p>En étudiant cette langue, vous améliorerez votre connaissance du français et découvrirez une culture qui est à l'origine de celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui.</p> <p>Au bout des deux années de cours (une année pour ceux qui ont déjà fait du latin au collège) et suite à un examen, un certificat est délivré, reconnu par les Universités de Suisse romande. L'étudiant en lettres est ainsi dispensé du complément de formation exigé.</p>



Portrait de Paquius Proculus et de son épouse, Pompéi, 20-30 apr. J.-C. Conservation : Musée archéologique de Naples. Tiré de : <http://pompeisites.org> (consulté le 16.06.22).

Cours 9 Culture antique

Enseignante	Mme Lorraine Pidoux
Élèves concernés	Élèves de 1 ^{ère} à 3 ^e année de l'École de maturité et de l'École de culture générale
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec les élèves inscrits
Objectifs – méthode	Au cours de jeux de piste archéologiques, un fil d'Ariane vous conduira dans le dédale du monde antique à la recherche des trésors enfouis à vos pieds ou dissimulés dans les musées et les bibliothèques. Des ateliers-laboratoires vous entraîneront dans des enquêtes sur une multitude d'objets, de textes et d'images que vous allez observer, analyser et faire revivre.



Cratère sicilien à figures rouges représentant Dionysos et des acteurs, 360 av. J.-C. Conservation: Lipari, Museo Archeologico Regionale. Tiré de: Boshier K., Winling L., "Taking Theater Home: Images of Comedy and Tragedy on Vases", in: *Greek Theater in Ancient Sicily*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021, p. 109

Vous découvrirez la vie quotidienne des habitants qui vivaient dans vos régions il y a plus de 2000 ans : alimentation, loisirs, croyances...

Vous questionnerez les mœurs antiques, leur violence et leur douceur dans des poèmes épiques, des tragédies, des récits historiques : héros et héroïnes, démocrates et tyrans, maîtres et esclaves...

Vous interpréterez les combats que se livrent les divinités de la mythologie pour la domination du monde ainsi que leurs amours racontées dans des œuvres antiques et modernes, écrites, peintes ou sculptées...

Enfin, vous débusquerez les traces de l'Antiquité dans la pop culture : jeux vidéo, mode, publicité, cinéma, musique.

Cours 10 Atelier Jazz

Enseignant	M. Pascal Milliet
Élèves concernés	Tous les élèves instrumentistes qui veulent connaître l'univers du jazz et de l'improvisation
Horaire	2 périodes hebdomadaires le vendredi (périodes 10-11) ou à fixer d'entente avec les élèves inscrits.
Objectifs – méthode	Les musiciens souhaitant jouer en groupe découvriront ici le plaisir et la qualité du jeu collectif. Programme de cet atelier: jouer des standards, à travers différents styles et époques de l'histoire du jazz. Quelques connaissances théoriques en lecture sont indispensables!

Cours 11 Chœur des Gymnases lausannois

Enseignant	M. O. Piguet
Élèves concernés	Cours s'adressant à tous les élèves désirant chanter.
Horaire	Le Chœur accueillera anciens et nouveaux gymnasiens le vendredi 26 août 2022 à 12h et à 12h40 en Salle Bocion, à la Mercerie pour la présentation du chœur. Les choristes de La Cité se réunissent tous les vendredis de 12h à 12h40 et de 12h45 à 13h30, quelques répétitions plénières ont lieu le samedi matin.

Objectifs – méthode	Le Chœur des Gymnases Lausannois, sous la direction de M. Olivier Piguet, travaille plusieurs répertoires, du baroque au moderne. Fondé en 1976 par M. René Falquet, il permet aux élèves de chanter dans des lieux prestigieux, chargés d'histoire et "habités" comme la Cathédrale de Lausanne, le temple Saint-Étienne de Moudon, les abbatales de Payerne et de Romainmôtier. Il a également entrepris trois tournées à l'étranger, en Espagne et en Allemagne.
Programme	<p>Décembre 2022 : Ariel Ramirez, "Navidad Nuestra" et extraits de la "Misa Criolla", ainsi que d'autres pièces variées.</p> <p>Une journée de préparation aura lieu le vendredi 9 décembre 2022</p> <p>Concerts les 14 et 15 décembre 2022 à l'Aula des Bergières à Lausanne</p> <p>Mai 2023 : Martin Palmeri, "Mesa Buenos Aires", ainsi que d'autres pièces variées.</p> <p>Un camp de trois jours aura lieu aux Rasses les 27, 28 et 29 avril 2023</p> <p>Concerts les 4 et 5 mai 2023 à la Salle Paderewski à Lausanne</p> <p>Pour tout renseignement ou complément d'information: 079 233 32 51 ou olivier.piguet@eduvaud.ch</p>