

Semaine Découvertes 2026 Séjours / Ateliers / Camps

Activité n°1 : Séjour linguistique et culturel à Munich.....	2
Activité n°2 : Biologie à Bâle	3
Activité n°3 : Voyage des latinistes à Rome.....	4
Activité n°4 : Philosophie à Paris	5
Activité n°5 : Paris, entre sciences et culture	6
Activité n°6 : Atelier d'écriture	7
Activité n°7 : Atelier d'échecs pour joueurs non débutants.....	8
Activité n°8 : Atelier photographie / portrait.....	9
Activité n°9 : « 4 jours, une œuvre »	10
Activité n°10 : Daybreak.....	11
Activité n°11 : Une semaine au cœur de la musique, entre tradition et innovation.....	12
Activité n°12 : Travail de la Céramique et du Bois	13
Activité n°13 : Sport, art et cuisine	14
Activité n°14 : Initiation au karaté kyokushin.....	15
Activité n°15 : Camp d'initiation d'escrime	16
Activité n°16 : Camp équestre.....	17
Activité n°17 : Camp d'initiation de ski de rando (Gemmi).....	18
Activité n°18 : Camp d'initiation de ski de rando (Simplon).....	19
Activité n°19 : Camp d'escalade à Orny-Trient	20



Activité n°1 : Séjour linguistique et culturel à Munich



Nous vous proposons de découvrir la ville de Munich à travers de nombreuses activités culturelles captivantes. Ce voyage nous donnera l'occasion de nous immerger, pendant quatre jours, dans la langue et la culture allemandes. De plus, une journée sera consacrée à un atelier cinéma, au cours duquel nous aurons la chance de tourner un film dans un véritable studio de cinéma.



- Organisation :** Mmes A. Behrmann et V. Volet.
Dates : du lundi 30 mars au jeudi 2 avril 2026.
Nombre d'élèves : max. 20.
Coût : CHF 500.-, comprenant les déplacements, le logement, les repas et les visites sur place.
Concerne : en priorité les élèves de Mmes A. Behrmann et V. Volet.
Remarque : le programme est en cours de réalisation. Le détail des activités sera communiqué ultérieurement, en fonction du nombre d'élèves inscrit.e.s.

Activité n°2 : Biologie à Bâle

Nous proposons aux élèves d'OS biologie et chimie quelques jours à Bâle. C'est la ville d'Albert Hofmann qui isolait et synthétisait les substances actives des plantes médicinales. Il découvrit par hasard l'effet hallucinogène du LSD.

C'est également la ville de Jakob, Johann et Daniel Bernoulli, éminents mathématiciens.

On doit les symboles de la somme et du nombre Pi à un autre bâlois, Leonhard Euler.

Paracelse, célèbre médecin suisse, né à Einsiedeln, étudia et enseigna à l'Université et ouvrit ses cours au public, s'attirant ainsi les foudres des autres médecins et pharmaciens. Ces derniers connaissent pourtant son fameux : « Alle Dinge sind Gift, und nichts ist ohne Gift ; allein die Dosis macht, dass ein Ding kein Gift sei ».

On doit la cortisone et la vitamine C à Tadeus Reichstein ; sans oublier les figures célèbres de Jean Tinguely, Nietzsche, Jung, Herzog et de Meuron ou encore les collectionneurs Ernst et Hildy Beyler.

Le programme – entre visites de laboratoires de recherches, de musées, et au grès de promenades le long du Rhin et dans la campagne (avec observations botaniques et zoologiques) – vise à élargir la culture scientifique des OS biologie-chimie.

Organisation : Mme S. Michlig et MM. J Kissling et N. Vinckenbosch.

Dates : du lundi 30 au jeudi 2 avril 2026.

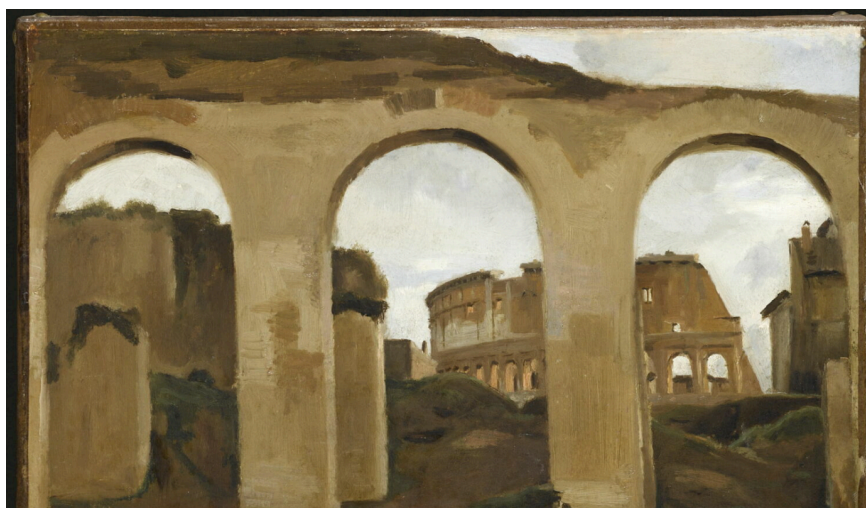
Concerne : en priorité les élèves d'OS biologie-chimie.

Nombre d'élèves : max. 24.

Coût : env. CHF 450.-, comprenant les déplacements (en train et tram), le logement, les repas et les visites sur place.



Activité n°3 : Voyage des latinistes à Rome



Jean-Baptiste Corot, Le Colisée, vu à travers les arcades de la basilique de Constantin, huile sur toile, 1825. Conservation : Paris, Musée du Louvre.

Namque pio coner disponere versu : ei mihi, quod nostro est parvus in ore sonus !

Je veux dans mon enthousiasme chanter les merveilles de Rome. Hélas ! ma voix est trop
faible pour tant de grandeur !

Properce, *Élégies*, IV, 57-58, fin du I^{er} siècle av. J.-C.

*Respice nunc alia ac diversa pericula noctis : quod spatium tectis sublimibus, unde cerebrum
testa ferit, unde vasa cadunt. [...] Ergo optes [...] ut sint contentae patulas defundere pelves.*

Considère maintenant à combien de dangers on est exposé [à Rome] pendant la nuit.
Contemple la hauteur des maisons d'où la tuile et les pots de chambre peuvent tomber. [...]

Le seul vœu raisonnable dans cette conjecture, c'est de n'être qu'arrosé.

Juvénal, *Satires*, III, 41, I^{er}-II^e siècle apr. J.-C.

Berceau de la civilisation romaine, Rome déploie ses vestiges antiques qui témoignent de la grandeur de l'empire. La ville comme ses monuments, célébrés par les auteurs latins, ont inspiré le Grand Tour et irriguent toute la tradition littéraire et artistique occidentale.

Donnant corps à vos connaissances en histoire ancienne, ce voyage vous permettra de mieux apprécier les textes de la littérature latine et de confronter une antiquité rêvée en classe avec une expérience vécue sur le terrain de l'archéologie et des musées.

Guidés par Ivano Coduti, docteur en histoire de l'art de la Sorbonne et chargé de cours à l'Université Vaticane, nous découvrirons le Forum, le Palatin et le Colisée, mais aussi les Thermes de Caracalla et les Marchés de Trajan. Ce séjour prévoit également une escapade à l'écart des foules, qui nous conduira de la Pyramide de Cestius à la romantique Ostia Antica.

Organisation : Mmes L. Pidoux et V. Socquet.

Élèves concernés : latinistes (OS, L3 et CC).

Dates : du dimanche matin 29 mars au jeudi soir 2 avril 2026.

Prix : CHF 650.-

Activité n°4 : Philosophie à Paris

Nous proposons aux élèves d'OS philosophie et psychologie quelques jours (dimanche/lundi à jeudi) à Paris sur la trace de ses philosophes comme des lieux qui les incarnent.

Paris demeure sans doute la ville philosophique par excellence, ne serait-ce qu'au vu des noms illustres et des courants fameux qu'on lui associe, parmi lesquels le rationalisme des Lumières, le positivisme d'Auguste Comte, l'existentialisme de Sartre, le féminisme de Beauvoir, le postmodernisme de Foucault et Derrida.

Les élèves seront invité·e·s à philosopher ensemble sur la base d'extraits « parisiens » (dans une salle d'un café typique), à découvrir quelques-uns des hauts lieux de la philosophie (p. ex. Sorbonne, Collège de France), à assister à quelques cours ou conférences, à visiter le musée de l'Homme (en s'interrogeant sur le transhumanisme) ainsi qu'une ou deux autres expositions (programme à préciser en fonction de l'offre culturelle du moment).

Du temps sera aussi laissé aux élèves pour quelques flâneries, cette « immense jouissance que d'élire domicile dans le nombre, dans l'ondoyant, dans le mouvement, dans le fugitif et l'infini » (Baudelaire).

Organisation : MM. V. Fornerod et H. Wykretowicz.

Dates : du 29/30 mars au 2 avril 2026

Nombre d'élèves : min. 12 / max. 24.

Coût : CHF 500.-, comprenant les déplacements, le logement, un forfait pour les repas, ainsi qu'une ou plusieurs visites de musée.

Logement : centre de Paris, quartier République, hôtel.

Concerne : élèves de 2^{ème} OS philosophie-psychologie.

Activité n°5 : Paris, entre sciences et culture



Ce séjour éducatif à Paris vise à offrir aux élèves une expérience unique alliant science et culture.

Pendant quatre jours, ils visiteront des lieux emblématiques tels que la Cité des Sciences et le Palais de la Découverte pour approfondir leurs connaissances scientifiques, ainsi qu'une exposition dédiée à l'intelligence artificielle pour explorer les technologies émergentes.

Le programme inclut également une visite du Louvre, permettant de découvrir les chefs-d'œuvre artistiques et d'enrichir leur culture générale.

Ce projet favorise la curiosité, l'ouverture d'esprit et le lien entre savoir scientifique et patrimoine culturel.

Les élèves bénéficieront d'un encadrement adapté et d'activités pédagogiques ciblées, garantissant un séjour à la fois instructif et motivant.

Organisation : M. M. Bouriche.

Dates : du lundi 30 mars au jeudi 3 avril 2026.

Nombre d'élèves : min. : 10 / max. : 20.

Coût : CHF 500.-. Il comprend le transport vers Paris (AR), déplacements sur place pour les activités, toutes les visites et activités, le logement à l'hôtel et les repas (restaurant le soir et pique-nique le midi).

Activité n°6 : Atelier d'écriture

*Le récit n'est plus l'écriture
d'une aventure, mais
l'aventure d'une écriture.*

Jean Ricardou

Écrire c'est examiner avec attention le monde qui nous entoure, c'est traduire des perceptions, des observations et des émotions.

L'atelier présenté ici propose une aventure dans le subtil de l'écriture à travers ses multiples formes.

L'atelier repose sur une collaboration avec Marius Daniel Popescu, écrivain vaudois aux nombreuses distinctions littéraires.

Il animera de sa verve et de son entrain quatre jours de l'atelier en collaboration avec deux enseignants de La Cité.

Il vous sera ainsi possible de découvrir un choix de textes de natures très diverses en français d'abord, mais également en anglais, pour ouvrir vos horizons. Ces univers nourriront le terrain de vos créations.

Écrire, cela s'escrime, se fouille, s'expérimente, certes, mais ce qui est écrit doit pouvoir se lire. Les textes les plus aboutis seront publiés. Ils seront mis en valeur dans un numéro spécial du journal littéraire *Le Persil*¹.



<https://www.rts.ch/info/culture/livres/9535852-ces-mots-et-slogans-qui-ont-mis-le-feu-de-joie-a-mai-68.html> (consulté le 30/10/2019)

Organisation : M. D. Brand et Mme P. Wegmann.

Nombre d'élèves : max. 15.

Lieu : Lausanne, avec sorties extra muros selon les opportunités et la météo.

Coût : entre CHF 160 et 240.-, selon le nombre de participants.

¹ Un exemplaire du *Persil* réunissant les réalisations du dernier atelier d'écriture tenu au Gymnase de La Cité est à votre disposition pour consultation à la bibliothèque du Gymnase.

Activité n°7 : Atelier d'échecs pour joueurs non débutants



Raymond Calbuth de Didier Tronchet

Ce cours d'échecs s'adresse aux joueuses et joueurs qui savent déjà manipuler les pièces, sans être forcément très bons.

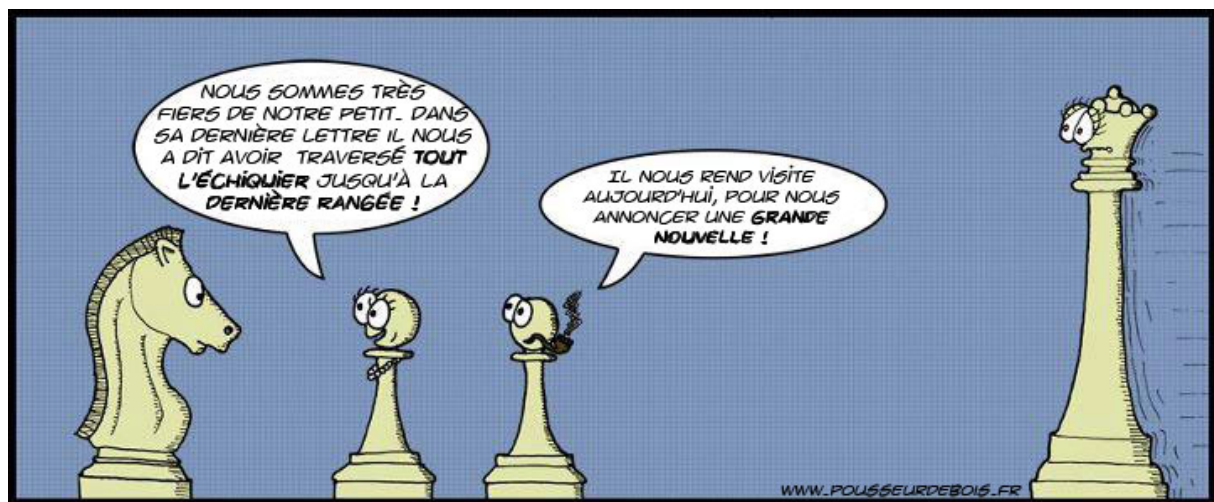
Le but de ce cours est d'apprendre des principes dans les ouvertures, le milieu de partie et les finales afin de progresser dans la pratique du jeu :

- finales roi et pion contre roi, finales de fous, finales de tours,
- principes généraux du début de partie, étude de quelques ouvertures,
- combinaisons diverses et sacrifices sur le roque,
- résolution de problèmes de mat en 2 ou 3 coups.

Organisation : MM. C.-A. Faure et M. Jandjsek.

Nombre d'élèves : max. 20.

Coût : CHF 12.-/personne (plus amener un grand jeu d'échecs).



Activité n°8 : Atelier photographie / portrait

La photographie de portrait est probablement le sujet de prise de vue que vous pratiquez le plus fréquemment avec votre téléphone et votre appareil photographique. Connaissez-vous les secrets et les clés d'une image réussie ?

Lors de cet atelier, on vous propose de découvrir l'art de ce sujet.

Il s'agira, ensemble, d'explorer différentes techniques avec des éclairages professionnels classiques ou inventés avec parfois presque rien en imaginant trucages et astuces.

Ce sera également l'occasion d'apprendre quelques notions de cadrages et angles de prise de vue.

Vous pourrez exercer tant le noir-blanc, version Studio Harcourt, que la photographie couleur éclairée avec des spots professionnels ou pourquoi pas avec des phares de voiture ou encore une lumière filtrée par des gélatines, des bouts de tissu ou des bâches plastique, etc.

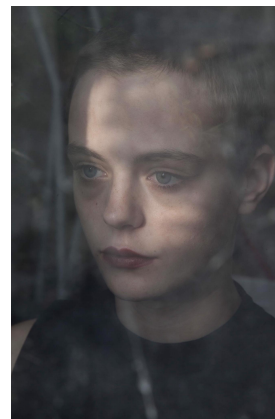
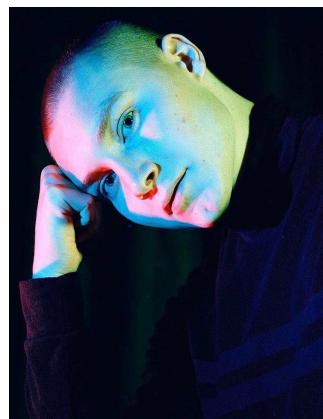
La découverte de la pratique du laboratoire photographique argentique sera également de la partie avec des essais de virages et cyanotypes.

Il y aura également une petite explication scientifique : "La rencontre entre la matière et la lumière".

- visite d'une exposition
- installation de l'atelier pour la prise de vue
- laboratoire de cyanotypes
- retouches Photoshop
- impressions / exposition



Photographies • Zoé Aubry



cyanotype

Chaque élève se munira de son propre appareil photographique réflex numérique.

Organisation : Mme M. Hetz, MM. S. Suarez et G. Mayor.
Lieux : salles d'arts visuels M51, M55, labo photo.
Nombre d'élèves : max. 15.
Coût : CHF 0.-

Activité n°9 : « 4 jours, une œuvre »

Les élèves inscrit(e) se présentent en salle 50 lundi matin à 8h10 l'esprit ouvert et les mains vides.

Cette première journée est consacrée à la recherche d'une idée personnelle ; croquis, réflexion, échange avec le maître et décision de la ou les pièces à réaliser sur les trois jours suivants dans une technique libre de dessin, peinture, sculpture, installation ou performance.

On détermine également le matériel nécessaire à sa réalisation si celui-ci n'est pas directement disponible en classe et on liste la documentation à amener le lendemain (photo, livres, etc...).

Dès lors l'élève procède par étapes successives pour avancer dans son travail, déterminer le format idéal et les techniques nécessaires à sa réalisation.

La classe n'étant pas utilisée par d'autres groupes sur la semaine, les participant(e)s font l'expérience de l'atelier en laissant leur travail en l'état sur les tables en fin de journée.

Tout est mis en œuvre pour exploiter au maximum ces jours de travail et maximiser la qualité des résultats.

Jeudi à 15h30, la classe est remise dans son état initial et un accrochage des pièces est réalisé au 5^{ème} étage de la Mercerie pour une semaine d'exposition.

A cette occasion, une verrée est offerte aux participant(e)s et aux éventuelles personnes présentes, moment convivial durant lequel chacun et chacune prend conscience de la qualité de son propre travail ainsi que celui des autres participant(e).



Organisation : M. A. Graf.
Lieu : salle M50.

Activité n°10 : Daybreak



DAYBREAK est un jeu coopératif sur l'action climatique.

Chaque joueur contrôle une puissance mondiale, déployant des politiques et des technologies pour démanteler le moteur du réchauffement climatique et construire des sociétés résilientes qui protègent les populations des crises mortelles.

Si la température mondiale devient trop élevée ou si trop de personnes d'une puissance mondiale sont en crise, tout le monde est perdant. Mais si vous travaillez ensemble pour réduire les émissions mondiales à zéro, vous serez tous gagnants !

La file de Géographie vous propose une activité pédagogique centrée sur le jeu DAYBREAK, visant à comprendre les solutions globales face au dérèglement climatique. Les joueurs découvrent, à travers ce jeu de simulation, les interactions complexes entre politiques environnementales, innovations technologiques et comportements humains.

Le jeu met en lumière l'importance d'une approche systémique pour aborder les défis climatiques, en intégrant les dimensions économiques, sociales et écologiques. En évoluant dans différents scénarios, les joueurs expérimentent l'impact de leurs choix sur la planète, apprenant ainsi les compromis nécessaires et les effets à long terme. Cette mise en situation favorise la réflexion critique sur les limites des solutions individuelles et la nécessité de coopérations internationales.

L'activité encourage aussi le travail collaboratif, en incitant les participants à débattre, négocier et construire ensemble des stratégies durables.

Enfin, l'intervention d'une conférencière extérieure en la personne de Adèle Gaveau (assistante de l'IDEAP et du CIRAD) permettra de relier les dynamiques du jeu à la réalité scientifique et politique actuelle, consolidant ainsi la compréhension des enjeux globaux par les participants.

Par cette approche ludique et interactive, DAYBREAK devient un puissant outil pédagogique pour sensibiliser et informer autour de la lutte contre le dérèglement climatique.

Pour apprendre à jouer : <https://boardgamearena.com/gamepanel?game=daybreak>

Organisation : MM L. Metello et O. Bays.

Nombre d'élèves : max. 22.

Coût : CHF 20 à 30 (en fonction du nombre d'inscrit.e.s).

Activité n°11 : Une semaine au cœur de la musique, entre tradition et innovation

Pour tous les passionnés de musique et les curieux du son, le Gymnase de La Cité vous propose une semaine d'immersion musicale qui va bien au-delà des cours traditionnels. Que vous soyez déjà musicien ou simplement intéressé par les coulisses de cet art, venez découvrir les secrets, les métiers et les lieux mythiques qui font vibrer l'univers musical !

Découvrez le programme :

Les Secrets de l'Artisanat : Assistez à une rencontre avec un luthier puis un facteur de piano. Ils vous dévoileront les étapes minutieuses de la fabrication d'instruments.

Voyage dans le Temps avec les Archives du Montreux Jazz Festival : Remontez le fil de l'histoire en explorant les archives de ce festival légendaire, où des concerts mythiques et des enregistrements rares vous attendent.

Atelier de musique assistée par ordinateur à l'EJMA :

Libérez votre créativité lors d'un atelier MAO à l'École de Jazz et de Musique Actuelle de Lausanne. Que vous soyez débutant ou initié, laissez-vous guider par des musiciens passionnés qui vous aideront à donner vie à vos idées musicales.

Enregistrement en Studio : Pour conclure cette semaine inoubliable, vous enregistrerez un morceau dans un studio professionnel ! Laissez-vous impressionner par l'ambiance et la technologie du lieu, et repartez avec un souvenir sonore de votre propre création.

Cette semaine est une opportunité rare d'entrer dans les coulisses de la musique, de découvrir des métiers fascinants et de vivre des expériences uniques. Rejoignez-nous pour une aventure musicale sans précédent. Le son n'aura plus de secrets pour vous !

Organisation : M. P. Danet et Mme C. Thibaud-Moussouli.
Dates : du 30 mars au 2 avril 2025.
Nombre d'élèves : max. 16.
Coût : env. CHF 100.-/personne (en fonction du nombre d'élèves inscrits).



Activité n°12 : Travail de la Céramique et du Bois

Envie de déconnecter du rythme habituel et d'éveiller l'artiste qui est en vous ? De laisser de côté les écrans, les cahiers et les évaluations pour créer, façonner, imaginer ? Voici, une semaine pour créer librement et savourer le plaisir du faire-ensemble.

Au programme :

- **Travail et peinture de la céramique** : vous pourrez laisser libre cours à la créativité pour façonner et décorer. Les céramistes se chargeront ensuite de la cuisson des pièces et de la touche finale.
- **Travail du bois** : découvrez les gestes techniques et la satisfaction de produire un objet avec vos propres mains à partir de la matière brute.
- **Atelier cuisine** : pour clôturer la semaine en beauté, vous préparerez et cuirez votre propre goûter (sucré et salé), à partager dans un moment convivial et gourmand.



Organisation : Mmes M. Lai et I. Gaber.

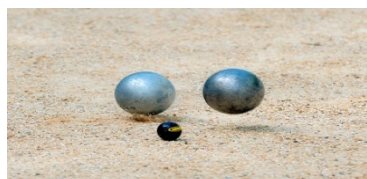
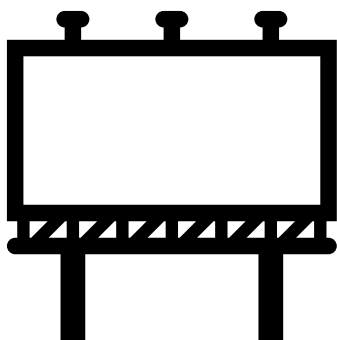
Dates : du lundi 30 mars au jeudi 2 avril 2026.

Lieux : Les ateliers auront lieu à Lausanne, Renens et Neuchâtel (à confirmer) avec en bonus, une visite au Musée du Bois de l'Arboretum d'Aubonne, histoire de se dégourdir les jambes et ouvrir l'appétit avant l'atelier cuisine qui aura lieu à Étoy.

Nombre d'élèves : max. 15.

Coût : CHF 400.- (prix des transports hors Lausanne inclus).

Activité n°13 : Sport, art et cuisine



Découverte :

- du monde du sport à travers l'aviron, la pétanque, le tir à l'arc, visites et autres,
- de l'art en créant des graffitis dans un décors aromatisé,
- de la cuisine en Top chef de la fondue.

S'immerger dans ses activités, de faire plaisir, s'essayer aux graffitis, se laisser aller, améliorer sa cadence en aviron, développer son art culinaire. De belles sensations en perspective !

Seule restriction : avoir réussi son test de natation au Gymnase de La Cité afin de participer à la semaine.

Organisation : MM. L. Gasser et P. Michod.

Nombre d'élèves : max. 20.

Coût : CHF 142.-/élève.

Activité n°14 : Initiation au karaté kyokushin

Venez découvrir et pratiquer le karaté kyokushin, style développé par Masutatsu Oyama qui met l'accent sur l'efficacité en combat réel !

Cette semaine d'initiation vous fera pratiquer tous les aspects des entraînements de cet art martial japonais : échauffement, techniques de base, kata, renforcement, utilisation des sacs de frappe et des pattes d'ours, sparrings légers.

En plus des entraînements, vous découvrirez les règles spécifiques d'un dojo et vous apprendrez quelques mots de japonais ! Osu !



- Organisation :** M. Y. Grin.
Dates : du lundi 30 mars au jeudi 2 avril.
Quand : Tous les matins de 10h à 12h.
Tous les après-midis (sauf le mercredi) de 13h30-15h30.
Lieu : IchiGeki Academy Lausanne, Avenue de Sévelin 56, 1004 Lausanne.
Nombre d'élèves : 10 à 20 élèves.
Coût : entre CHF 50.- et CHF 100.-/élève selon le nombre de participant.e.s (prix incluant la location de la salle, les équipements et le défraiement du moniteur).

Activité n°15 : Camp d'initiation d'escrime



Durant cette Semaine Découvertes 2026, nous vous proposons 13,5 heures d'initiation à l'escrime

au Cercle des armes de Lausanne à la Vaudoise Aréna.

Monsieur Vivian Garnier sera notre maître d'armes.

Programme

Lundi 30 mars (10h-12h ; 14h-16h) : initiation d'escrime.

Mardi 31 mars (10h-12h ; 14h-16h) : initiation d'escrime.

Mercredi 1^{er} avril (10h-12h) : initiation d'escrime ;
(13h30-16h00) : visite de l'exposition temporaire du musée olympique

Jeudi 2 avril (10h-12h) : initiation d'escrime ;
(14h30-16h) : tournoi et clôture du cours.

Organisation : M. A. Alvez da Costa.
Lieu : Vaudoise Aréna Lausanne.
Dates : du 30 mars au 2 avril 2026.
Nombre d'élèves : 12 à 20 élèves.
Coût : CHF 118 à 172.- (en fonction du nombre d'inscrit.e.s)

Activité n°16 : Camp équestre

Cette semaine spéciale sera dédiée à la découverte et au perfectionnement des sports équestres :

- soins aux chevaux,
- travail à pied avec le cheval,
- travail à la longe du cheval,
- apprentissage de la monte à la longe pour les débutant.e.s ou cours de dressage sur le plat pour les débutant.e.s comme pour les plus expérimenté.e.s,
- balades pour les élèves titulaires du brevet,
- cours de saut pour les plus avancé.e.s et introduction à la voltige pour les personnes intéressées,
- visite de l'IENA (Institut National Equestre d'Avenches) et courses de chevaux,
- demi-journée avec Mélody Johner (5^{ème} par équipe en concours complet aux JO de Paris).



Le programme de la semaine sera fait en collaboration avec les participant.e.s en fonction de leurs intérêts et de leur niveau, et adapté à chacun.e. Tous les élèves désirant découvrir le milieu équestre sont les bienvenu.e.s, tout comme ceux/celles pratiquant déjà cette discipline, titulaires d'un brevet ou d'une licence.



Cette activité aura lieu à l'Ecurie des Planches à Echallens (du 30 mars au 2 avril 2026) de 09h30 à 16h environ en

fonction des activités de la journée. Les élèves s'y rendront par leurs propres moyens (sachant qu'il est facile d'aller à Echallens depuis Lausanne en prenant le LEB et ensuite de faire 10 min à pied jusqu'à l'Ecurie des Planches).

Les cours seront dispensés par des écuyères diplômées et travaillant à l'Ecurie des Planches.

Personnes responsables :

- Organisation administrative : Mme S. Gabler-Bardet.
- Accompagnement de la semaine : Mme N. Baeriswyl.
- Responsable des cours : Mme Nathalie Despont (écuyère et monitrice J+S).

Nombre d'élèves : entre 4 et 16.

Coût : CHF 200.-

Matériel :

Obligatoire : bombe d'équitation ou casque d'équitation (pouvant

être empruntés au manège), bottes ou bottines avec une semelle légère et un léger talon, pantalons longs, pull à manches longues.

Vivement recommandé : gants, gilet de protection (éventuellement à disposition au manège).

Concernant le programme détaillé et le matériel (à disposition au manège ou prêt), de plus amples informations seront données sitôt le groupe



constitué.



Activité n°17 : Camp d'initiation de ski de rando (Gemmi)

Séance info camps de montagne le 27 novembre 2025
à Viret, 16h15

Ouvert aux 1^{ère} année



Le camp est ouvert aux élèves de 1^{ère} et 2^{ème} année du gymnase. Il se veut une initiation aux sports de haute montagne et une découverte du milieu alpin. Une bonne condition physique est impérative, ainsi qu'une **très bonne technique de descente**. Le guide de montagne est responsable de l'aspect technique, les maîtres de l'administratif. **Pour tous les encadrants, la sécurité est absolument prioritaire.**

Camp J&S de randonnée à ski

Maître responsable : M. D. Andenmatten.

Encadrement technique : M. Alan Délizée et M. Bertrand Lador ou M. Adrien Godat, guides de montagne.

Accompagnant : Mme. C. Guex.

Dates : du dimanche 29 mars au jeudi 2 avril 2026.

Nombre d'élèves : min. 10 / max. 20.

Logement : Lämmerenhütte et à la Gemmi Lodge en Valais.

Coût : CHF 450.-, comprenant les déplacements (train, car, télécabines), le logement et la demi-pension. Prévoir aussi la location du matériel de ski de rando à vos frais (tarif en cours de négociations avec les magasins, environ 150.- pour ski de rando, peaux, couteaux et chaussures).

Prérequis : Avoir un bon niveau de ski à la descente.

Plus d'informations : site des sports, rubrique « Camps »



Note : En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF).

Activité n°18 : Camp d'initiation de ski de rando (Simplon)

Séance info camps de montagne le 27 novembre 2025
à Viret, 16h15

Ouvert aux 1^{ère} année



Le camp est ouvert aux élèves de 1^{ère} et 2^{ème} année du gymnase. Il se veut une initiation aux sports de haute montagne et une découverte du milieu alpin. Une bonne condition physique est impérative, ainsi qu'une **très bonne technique de descente**. Le guide de montagne est responsable de l'aspect technique, les maîtres de l'administratif. **Pour tous les encadrants, la sécurité est absolument prioritaire.**

Camp J&S de randonnée à ski

Maître responsable : M. E. Arnold.

Encadrement technique : M. Yoann Burkhalter, guide de montagne.

Accompagnant : M. Grégoire Arnold

Dates : du dimanche 29 mars au vendredi 2 avril 2026.

Nombre d'élèves : min. 6 / max. 15.

Logement : Hospice du Simplon en valais.

Coût : CHF 450.-, comprenant déplacements (train, car, télécabines), logement et demi-pension. Prévoir aussi la location du matériel de ski de rando à vos frais (tarif en cours de négociations avec les magasins, environ 150.- pour ski de rando, peaux, couteaux et chaussures).

Prérequis : Avoir un bon niveau de ski à la descente.

Plus d'informations : site des sports, rubrique « Camps »



Camp 2025 © E. Arnold

*Note : En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF).*

Activité n°19 : Camp d'escalade à Orny-Trient

**Séance info camps de montagne le 27 novembre 2025
à Viret, 16h15**

Ouvert aux 1^{ère} année

Nous vous proposons un camp J&S (Jeunesse et Sports) d'escalade, de grimpe et d'alpinisme aux cabanes d'Orny et du Trient.

NB : Ce camp peut être choisi à la place de la semaine Découvertes, ou en plus d'une autre activité de cette semaine.

Déplacement en car, puis en télésiège jusqu'à la Breya, enfin montée à pied à la cabane d'Orny (2'831 m). De cette « base », initiation à l'escalade avec le guide Serge Thélin, guide de montagne. Il y a juste derrière la cabane d'innombrables voies de grimpe, pour tous niveaux.

Mais d'autres courses sur rochers, plus techniques, sont possibles aux alentours de la cabane : l'Aiguille d'Orny, l'Aiguille de la Cabane. Des courses mixtes, sur rocher et sur glace, sont aussi envisageables : les Aiguilles du Tour, la Petite Fourche, Tête blanche. Nous vous rendons attentifs sur le fait que ce camp se déroule en été.

Organisation : MM. E. Arnold et B. Pedrotti, moniteurs J&S.
Encadrement technique : M. Serge Thélin, guide de montagne.
Dates : du lundi 15 au vendredi 19 juin 2026.
Nombre d'élèves : min. 12 / max. 15.
Coût : CHF 450.-, comprenant les déplacements, le logement et la demi-pension.
Concerne : élèves de 1^{ère} et 2^{ème}.
Plus d'informations : site des sports, rubrique « Camps »
<https://www.gymnasecrite.ch/escalade-orny/>



*Note : En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF).*