

## Semaine Découvertes 2022

### Ateliers / camps / voyages de 2<sup>e</sup> année

1. Histoire de l'art.....	2
2. Escrime.....	3
3. Psychologie .....	4
4. Philosophie.....	5
5. Atelier photographie / portrait .....	6
6. Apprendre à débattre .....	7
7. Découvrir Florence .....	8
8. Atelier d'écriture .....	9
9. Voyage des latinistes à Rome.....	10
10. Camp de Haute Route.....	11
11. Camp d'initiation à la randonnée à ski en haute montagne .....	12
12. Camp d'escalade à Orny-Trient.....	13
13. Camp équestre .....	14
14. Semaine entrepreneuriat.....	15
15. Flâneries lausannoises .....	16
15. Astronomie.....	17

## 1. Les femmes artistes existent ! Histoire de l'art



GUERRILLA GIRLS, *Do women have to be naked to get into the Met. Museum?*, 1989.

L'histoire de l'art a surtout été écrite par des hommes. Les femmes artistes sont presque inexistantes dans cette histoire de l'art. En France, les femmes n'ont pas eu accès à l'École des beaux-arts jusqu'à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. En Suisse, par exemple, la Société des peintres, sculpteurs et architectes de Suisse (SPSAS), fondée en 1866 dans le but de défendre les intérêts des artistes, n'a admis des femmes qu'en 1972 ! Les femmes artistes ont ainsi été longtemps exclues des institutions artistiques, des corporations de métiers artistiques, mais aussi écartées des concours. Les femmes qui ont pu exercer leur art étaient bien souvent des filles d'artistes ou des épouses d'artistes. Leur travail de création a longtemps été relayé à un passe-temps. Pourtant, selon Plinie l'Ancien, qui a écrit un des premiers traités d'histoire de l'art, la première peinture aurait été réalisée par une femme qui aurait voulu conserver une image de son amant, qui partait en voyage, en traçant le contour de son ombre portée sur un mur.

De nos jours, les femmes ont accès aux écoles d'art, mais sont encore très peu présentes dans les grandes expositions internationales. À la fin du XX<sup>ème</sup> siècle, dans des musées célèbres comme le Metropolitan Museum de New-York (section d'Art moderne) ou le Musée national d'Art moderne du Centre Georges-Pompidou à Paris, il n'y a que 5% des œuvres exposées qui sont réalisées par des femmes artistes. Ainsi, le travail des femmes artistes reste quasiment invisible et surtout n'accède pas au statut d'œuvre d'art puisqu'il n'est pas exposé dans un musée. Les femmes sont toutefois présentes dans la peinture, mais en tant que sujets. La représentation du féminin a ainsi été définie par le regard masculin.

L'idée de cette semaine est de découvrir les œuvres de ces femmes artistes si peu reconnues. Nous nous intéresserons à leur parcours, ainsi qu'à leur démarche artistique, afin de rendre hommage à leur travail de création. La réception de ces œuvres ne sera toutefois pas ramenée au sexe féminin. Leur étude nous permettra d'enrichir notre représentation du monde.

Maître responsable : Mme E. Feschotte. Lieu : La Cité, salle AA11 9h30 – 12h00 / 13h30 – 15h30 Nombre d'élèves souhaité : 20 maximum Coût par élève : 15.-

## 2. Escrime

### Camp d'initiation du 11 avril – 14 avril 2022 Vaudoise Aréna Lausanne



Brice Guyart est double champion olympique en fleuret, en individuel à Athènes et par équipe à Sydney. AFP/DIMITAR DILKOFF

Je vous propose un camp d'initiation d'escrime de 3 jours et demi.

#### Où ?

Cercle des armes de Lausanne

Vaudoise Aréna

Chemin du Viaduc 14

[Prilly](#)

#### Qui ?

Maître d'Armes Vivian Garnier

#### Programme

Lundi 11 avril (10h-12h ; 14h-16h) : initiation d'escrime.

Mardi 12 avril (10h-12h ; 14h30-16h) : initiation d'escrime.

Mercredi 13 avril (10h-12h) : initiation d'escrime.

Jeudi 14 avril (9h30-11h30) : initiation d'escrime ; (14h30-16h) : tournoi.

**Nombre de participant(e) s ?** 12 à 16 élèves

**Participation financière** : entre CHF 97.50.- et CHF 130.-/élève selon le nombre de participants. NB : les élèves ne paieront que 80.- au maximum, le solde étant subsidié par le gymnase.

**Maître responsable:** Alexandre Alvez da Costa

### 3. Psychologie

#### Introduction à quelques expériences qui sont devenues des classiques de la psychologie

Durant cette semaine, il sera question de quelques-unes des expériences de psychologie qui ont marqué notre compréhension actuelle des comportements humains. Les matins, nous prendrons connaissance d'une expérience de psychologie au travers d'un film ou d'un documentaire filmé qui en a été tiré. Les après-midi seront consacrés à l'explication et à la discussion de ce qui aura été découvert le matin.

Le programme de cette semaine s'adresse avant tout aux élèves qui ne suivent pas de cours de psychologie.

Il se déroulera au gymnase selon l'horaire suivant : 9h - 12h et 13h30 - 15h30.

Maître responsable : François Rochat

Nombre d'élèves souhaités : 15 à 20

Coût : gratuit

## 4. Philosophie

### « Penser le monde »

L'atelier thématique que nous proposons tente modestement d'offrir aux jeunes gens et jeunes citoyens que sont nos élèves des outils conceptuels leur permettant de penser le monde qui est le leur.

Notre volonté est de composer avec le savoir qu'ils ont déjà et nous inscrire dans une démarche socratique de dialogue, illustrée d'images cinématographiques afin de rendre la compréhension plus facile (clin d'œil à la manière dont Platon amène l'allégorie de la caverne dans sa *République*).

Nous proposons trois thèmes à aborder sur quatre jours, celui de l'homme, celui de l'animal et celui du monde. Chaque jour sera consacré à un thème ; le quatrième sera l'occasion d'une synthèse.

Il s'agirait d'aborder avec les élèves ces thématiques à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques, de discussions et de projections de films.

Maîtres responsables : Izabela Oran et Yann Grin

Lieu : Gymnase de la Cité

Horaire : 9h30 – 12h  
13h30 – 15h30

Nombre d'élèves souhaité : 15

Il s'agirait d'aborder avec les élèves ces thématiques à travers la lecture d'extraits de textes philosophiques qui nous semblent essentiels. Les matinées (9h30 – 12h00) et les débuts d'après-midi (13h30-15h30) seraient constitués de lectures, de discussions et de projections de films.

Nous serions ravis d'accueillir à notre atelier 15 personnes environ.

Coût : gratuit

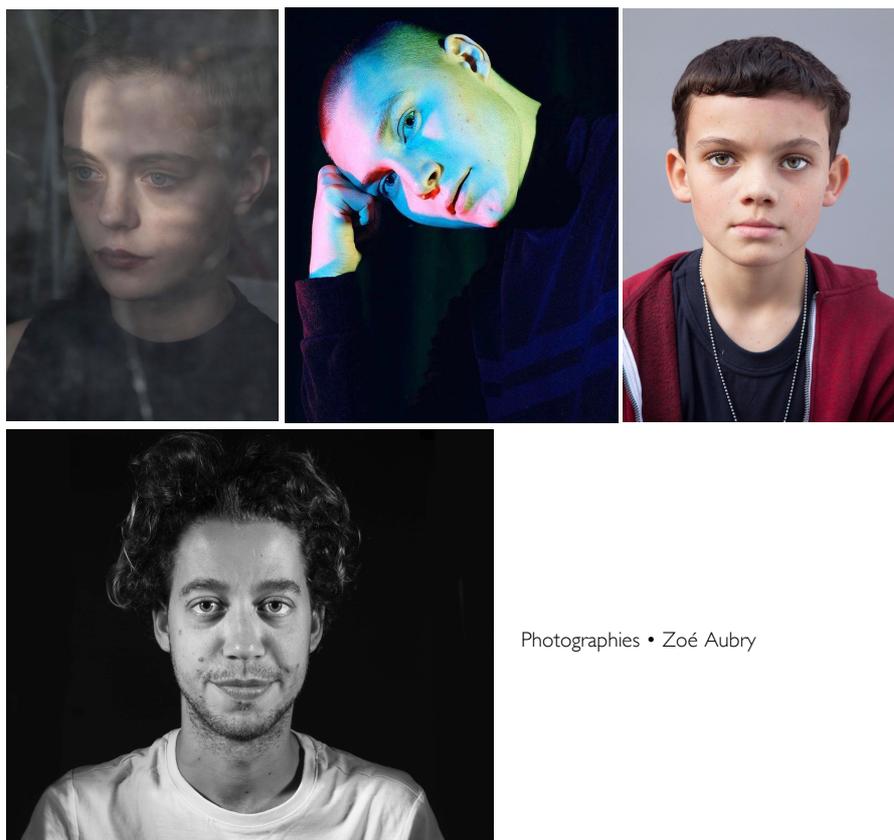
## 5. Atelier photographie / portrait

La photographie de portrait est probablement le sujet de prise de vue que vous pratiquez le plus fréquemment avec votre téléphone et votre appareil photographique. Connaissez-vous les secrets et les clés d'une image réussie ?

Lors de cet atelier, je vous propose de découvrir l'art de ce sujet.

Il s'agira, ensemble, d'explorer différentes techniques avec des éclairages professionnels classiques ou inventés avec parfois presque rien en imaginant trucages et astuces. Ce sera également l'occasion d'apprendre quelques notions de cadrage et angles de prise de vue. Vous pourrez exercer tant le noir-blanc, version Studio Harcourt, que la photographie couleur éclairée avec des spots professionnels ou pourquoi pas avec des phares de voiture ou encore une lumière filtrée par des gélamines, des bouts de tissu ou des bâches plastique, etc.

- visite d'un studio de photographe
- installation de l'atelier pour la prise de vue
- retouches Photoshop
- impressions



Photographies • Zoé Aubry

Chaque élève se munira de son propre appareil photographique réflex numérique. Si vous n'en possédez pas, vous pouvez adresser une demande de prêt à la maîtresse responsable du cours.

Lieu / salles d'arts visuels M52 et M55 / lundi-jeudi / 9h30-15h

Coût : gratuit

Organisatrice : Mme M. Hetz

## 6. Apprendre à débattre

« Le charisme ne peut s'apprendre, contrairement à la faculté de convaincre. » (Barack Obama & Norman)

Cet atelier s'adresse à tous les élèves qui souhaitent apprendre à construire un positionnement sur un sujet complexe et à le défendre dans le cadre particulier d'un débat oral. Il alternera des temps d'apprentissage, de recherche de documentation, des jeux de rôle avec les différentes étapes d'un concours auquel vous participerez tou·te·s.

L'atelier profitera des précieux enseignements de Sanshiro (comédien et metteur en scène) et de Maître Hohenauer (avocat au barreau à Lausanne), deux personnes dont les métiers reposent sur une maîtrise de l'éloquence. Ils officieront par ailleurs au sein du jury lors de la finale.

A travers l'organisation de ce concours, vous affûterez des outils pour repérer et contrer les « faux » débats. Souvent stériles, fondés sur une polarisation des positions, des jugements à l'emporte-pièce, des arguments fallacieux, ces pseudo-débats aboutissent à la cacophonie ou à l'impossibilité de discuter lorsque les avis ne sont pas partagés.

Maîtres responsables : L. Parmigiani et V. Nicollier

Intervenants : Sanshiro, comédien et metteur en scène, enseignant. Me F. Hohenauer, avocat, chargé de cours à l'Unine.

Horaire : Lundi et mardi : 9h-12h | 13h-16h Mercredi : 9h-12h | 13h-15h Jeudi : 9h-14h

Lieu : Gymnase de La Cité

Nombre d'élèves souhaité : 6 à 18

Coût approximatif par élève : environ 50 à 100.- selon le nombre de participants. NB Les élèves ne paieront que 80.- au maximum, le solde étant subsidié par le Gymnase.

## 7. Découvrir Florence

### *ALLA SCOPERTA DI FIRENZE...*

Universalmente riconosciuta come una delle culle dell'arte e dell'architettura, rinomata tra le più belle città del mondo, Firenze è tutta da scoprire: il Duomo, Santa Croce, Santa Maria Novella, gli Uffizi, Ponte Vecchio, Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti... la città è ricca di monumenti e musei!

Il viaggio è di tipo linguistico-culturale ed è innanzitutto rivolto al gruppo 2L2ITd. Alunni di altre classi potranno tuttavia partecipare al soggiorno purché abbiano una buona padronanza dell'italiano: tutte le attività e visite previste si svolgeranno nell'idioma del sommo poeta fiorentino Dante Alighieri (1265-1321).

**Maître responsable** : M. Toni Cetta

**Maîtresse accompagnante** : Mme Chiara Mazzoleni

**Dates** : du 11 au 14 avril 2022

**Nombre d'élèves** : 20 max.

**Budget** : CHF 400. – NB : les élèves ne paieront que 300.- le solde étant subsidié par le Gymnase.



<https://www.agnolo19.com/welcome-to-florence/> [28.10.2019]

## 8. Atelier d'écriture

*Le récit n'est plus  
l'écriture d'une aventure,  
mais l'aventure d'une  
écriture.*

*Jean Ricardou*

Écrire c'est examiner avec attention le monde qui nous entoure, c'est traduire des perceptions, des observations et des émotions. L'atelier présenté ici propose une aventure dans le subtil de l'écriture à travers ses multiples formes.

L'atelier repose sur une collaboration avec Marius Daniel Popescu, écrivain vaudois aux nombreuses distinctions littéraires. Il animera de sa verve et de son entrain quatre jours de l'atelier en collaboration avec deux enseignants de La Cité. Il vous sera ainsi possible de découvrir un choix de textes de natures très diverses en français d'abord, mais également en d'autres langues, pour ouvrir vos horizons. Ces univers nourriront le terrain de vos créations.

Écrire, cela s'escrime, se fouille, s'expérimente, certes, mais ce qui est écrit doit pouvoir se lire. Les textes les plus aboutis seront publiés. Ils seront mis en valeur par un photographe ou un illustrateur dans un numéro spécial du journal littéraire *Le Persil*<sup>1</sup>.



<https://www.rts.ch/info/culture/livres/9535852-ces-mots-et-slogans-qui-ont-mis-le-feu-de-joie-a-mai-68.html> (consulté le 30/10/2019)

**Maîtres responsables** : M. D. Brand, Mme P. Wegmann

**Nombre d'élèves** : 20 maximum

**Lieux** : trois jours à Lausanne et une journée extra muros (sous réserve de modification)

**Participation financière** : entre 120 et 230.- CHF, selon le nombre de participants. NB : l'élève ne paiera que 80.- au maximum, le solde étant subsidié par le gymnase.

---

<sup>1</sup> Un exemplaire du *Persil* réunissant les réalisations du dernier atelier d'écriture tenu au Gymnase de La Cité est à votre disposition pour consultation à la bibliothèque du Gymnase.

## 9. Voyage des latinistes à Rome

Rome provoque toujours un choc. Dans un même panorama, elle déploie presque trois mille ans de civilisation occidentale. Elle fait partie de notre imaginaire comme berceau de notre culture. Elle est notre mythe. Ses vestiges antiques témoignent toujours de la grandeur de l'empire et ont été célébrés par nombre d'écrivains et d'artistes comme aucune autre cité. Sillonner la Ville éternelle nous permettra donc de mieux apprécier les auteurs de la littérature latine étudiés en classe, et surtout de mesurer le génie des Anciens tout en nous renvoyant à nous-mêmes et à nos fonctionnements d'homme « moderne » !



Ce voyage est conçu en sorte de pouvoir enrichir le plus possible sur le terrain nos connaissances sur l'Antiquité (archéologie, histoire, sociologie, religions), mais aussi sur la géographie, l'urbanisme, l'histoire de l'art, l'architecture. La plus grande partie des activités auront lieu en commun ; en outre, la plupart des déplacements se feront à pied pour "prendre les dimensions" de la ville antique. De plus, nous aurons l'immense privilège d'être accompagné de Monsieur Ivano Coduti, chargé de cours à l'Université Vaticane et docteur en histoire de l'Art de la Sorbonne.



Nous veillons à réduire les dépenses au maximum. Les petits déjeuners ne seront pas pris à l'hôtel mais dans la rue. Nous pique-niquerons à midi et nous mangerons le soir dans de petites trattorias. Coût du voyage : 650.- tout compris. NB : les élèves ne paieront que CHF 487,50 le solde étant subsidié par le Gymnase.



## 10. Camp de Haute Route

**Le camp est ouvert aux élèves de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année du gymnase ayant réussi la sortie d'évaluation.** Il se veut un perfectionnement aux sports de haute montagne et une découverte du milieu alpin. Une bonne condition physique est impérative, ainsi qu'une bonne technique de descente. Le guide de montagne est responsable de l'aspect technique, les maîtres de l'administratif. **Pour tous les encadrants, la sécurité est absolument prioritaire.**

### **Camp J+S itinérant de randonnée à skis**

**Le point de départ est Iffigenalp, pour une arrivée à Kandersteg.**

Notre itinéraire passe par les cabanes suivantes : CAS du Wildhorn (2'303 m), Audannes (2'508 m), CAS du Wildstrubel (2'793 m), CAS Lämmerenhütte (2'502 m).  
Sommets possibles : le Wildhorn (3'248 m), le Wildstrubel (3'244 m), le Schnidehorn (2'937 m).

**Maître responsable:** MM. Éric ARNOLD

**Encadrement technique :** Yoann BURKHALTER, guide de montagne

**Accompagnants :** David ANDENMATTEN, Grégoire ARNOLD

**Date:** Du dimanche 10 au jeudi 14 avril 2022.

**Nombre de participants :** min.12 / max. 15.

**Prix :** 400.-, comprenant les déplacements (car, télécabines), le logement et la demi pension. NB : les élèves ne paieront que 300.-, le solde étant subsidié par le Gymnase.

**Concerne :** élèves 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> ayant réussi la sortie d'évaluation—> si cette sortie n'est pas concluante l'élève est automatiquement transféré au camp GEMMI.

**Plus d'informations :** site des sports, rubrique « Camps »

<https://www.gymnasecite.ch/haute-montagne-itinerant/>



Plaine Morte 2018 © E. Arnold

*Note :* En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF)

## 11. Camp d'initiation à la randonnée à ski en haute montagne (Gemmi)



Les maîtres d'éducation physique du Gymnase de la Cité invitent les élèves intéressé-e-s de à vivre des activités de randonnée en haute montagne dans la région du col de la Gemmi (Alpes valaisannes et bernoises).

Au programme, utilisation du matériel de sécurité, choix des itinéraires, prévention des avalanches, ascensions et descentes hors-pistes sous la direction de guides de haute montagne et de moniteurs J+S excursions à ski.

Une bonne technique de ski en descente est indispensable.

**Dates :** du 10 au 14 avril 2022.



**Personnes responsables :**

**Organisation administrative et responsable du camp :** Mme Gabler-Bardet Sandrine.

**Accompagnement de la semaine et moniteurs J+S:**

Alex Lunghi

**Guides de haute montagne:** M Délizée Alan et/ou M Duc Yvan et/ou M Baudet Jean-Patrick.

**Nombre d'élèves :** min. 12 / max. 25 .

**Concerne :** élèves de 1M/C/EC et 2M/C.

**Budget :** Frs 400.- comprenant les déplacements (car, télécabine), le logement et la demi-pension. NB : les élèves ne paieront que 300.-, le solde étant subsidié par le Gymnase.

**Matériel :** Concernant le programme détaillé et le matériel (prêt J+S des skis (ou location) et du matériel de sécurité ), de plus amples informations

seront données sitôt le groupe constitué.

**Sécurité :** Pour tous les encadrants, la sécurité est absolument prioritaire. Le camp est annoncé J+S. De ce fait, tous les participants sont assurés à la Rega.

**Plus d'infos :** <https://www.gymnasecite.ch/haute-montagne-gemmi/>

*Note : En cas de désistement, quel que soit le motif, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF)*

## 12. Camp d'escalade à Orny-Trient

**Nous vous proposons un camp J+S (Jeunesse et Sports) d'escalade, de grimpe et d'alpinisme aux cabanes d'Orny et du Trient.**

Déplacement en car, puis en télésiège jusqu'à la Brea, enfin montée à pied à la cabane d'Orny (2'831 m). De cette « base », initiation à l'escalade avec le guide Serge Thélin, guide de montagne. Il y a juste derrière la cabane d'innombrables voies de grimpe, pour tous niveaux.

Mais d'autres courses sur rochers, plus techniques, sont possibles aux alentours de la cabane : l'Aiguille d'Orny, l'Aiguille de la Cabane. Des courses mixtes, sur rocher et sur glace, sont aussi envisageables: les Aiguilles du Tour, la Petite Fourche, Tête blanche. Nous vous rendons attentifs sur le fait que ce camp se déroule en été.

**Maîtres responsables** : MM. Éric ARNOLD et Jacques TROYON, maîtres EPS.

**Encadrement technique** : Serge THÉLIN, guide de montagne.

**Dates** : du 19 au 23 juin 2022.

**Nombre de participants** : min.12 / max. 15.

**Prix** : 400.-, comprenant les déplacements (car, télécabines), le logement et la demi pension. NB : les élèves ne paieront que 300.-, le solde étant subsidié par le Gymnase.

**Concerne** : élèves de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup>.

**Plus d'informations** : site des sports, rubrique « Camps »

<https://www.gymnasecite.ch/escalade-orny/>



*Note : En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF)*

## 13. Camp équestre



Cette semaine spéciale sera dédiée à la découverte (ou au perfectionnement) des sports équestres : théorie, travail à pied avec le cheval, travail à la longe du cheval, apprentissage de la monte à la longe pour les débutants, balades, cours de dressage pour les débutants comme pour les plus expérimentés, cours de saut pour les plus avancés et introduction à la voltige pour les personnes intéressées, soins aux chevaux.

Le programme de la semaine sera fait en collaboration avec les participants en fonction de leurs intérêts et de leur niveau, et adapté à chacun. Tous les élèves désirant découvrir le milieu équestre sont les bienvenus, tout comme ceux pratiquant déjà cette discipline ou titulaires d'un brevet.

Cette activité aura lieu à l'Ecurie des Planches à Echallens (chaque jour du 11 au 14 avril 2022) de 09h30 à 16h00 environ en fonction des activités de la journée. Les élèves s'y rendront par leurs propres moyens (sachant qu'il est facile d'aller à Echallens depuis Lausanne en prenant le LEB et ensuite de faire 10 min à pied jusqu'à l'Ecurie des Planches).



Les cours seront dispensés par des écuyères diplômées et travaillant à l'Ecurie des Planches.

### Personnes responsables :

- Organisation administrative : Mme Gabler-Bardet Sandrine
- Accompagnement de la semaine : Mme Tanguy Françoise
- Responsable des cours : Mme Nathalie Despont  
(écuyère et monitrice J+S)



**Nombre d'élèves :** entre 4 et 12

**Budget :** Frs 200.- NB : l'élève ne paiera que 80.-, le solde étant subsidié par le Gymnase.

### Matériel :

Obligatoire : bombe d'équitation ou casque d'équitation (pouvant être empruntés au manège), bottes ou bottines avec une semelle légère et un léger talon, pantalons longs, pull à manches longues.

Vivement recommandé : gants, gilet de protection (éventuellement à disposition au manège).

Concernant le programme détaillé et le matériel (à disposition au manège ou prêt), de plus amples informations seront données sitôt le groupe constitué.

## 14. Semaine entrepreneuriat

Quatre jours avec vingt-quatre élèves au maximum afin de se sensibiliser et de découvrir l'environnement socio-économique du monde de l'entrepreneuriat.

**Une première journée :** Young Enterprise Switzerland présentera le Company Programme qui permettent à des centaines de gymnasiens essentiellement de la Suisse allemande de se lancer dans l'aventure de la création d'une mini-entreprise réelle qui est délimitée temporellement entre septembre 2021 et mai 2022.

Ces mini-entreprises participent à un concours national et européen. Une vraie expérience à échelle de jeunes futurs adultes qui ont la fibre de l'entrepreneuriat. Vécue au sein de leurs familles respectives ou la réalisation d'un projet en équipe. Intervention d'un.e collaborateur.trice du HUB Entrepreneuriat et Innovation (nouvelle structure au service des étudiant.e.s des sept Facultés de l'Unil et EPFL).

**Une deuxième journée :** visite d'une société leader du marché des eaux minérales en Suisse, soit HENNIEZ. Une des sociétés de Nestlé Waters Suisse. Une présentation des concepts marketing appliqué et une présentation des possibilités de carrière au sein d'une multinationale permettront de se sensibiliser à la réalité sociétale.

Une visite à l'Accerator Nestlé R&D, à Vers-chez-les-Blancs, inauguré le 30 août 2021. Une surface de 4'000 m<sup>2</sup> d'espaces disponibles, la vitrine du bâtir du futur de l'alimentation mondiale, dans le contexte de la Swiss Food & Nutrition Valley (<https://swisfoodnutritionvalley.ch>).

Les paroles de Tom Wagner, Head of Nestlé R&D : *« We help them test their innovations in real-market conditions. We give internal and external entrepreneurs full access to all the expertise and infrastructure they to translate their idea into a product ».*

**Une troisième journée :** permettra de découvrir les organisations publiques qui aident à l'entrepreneuriat. Par exemple : GENILEM (Génération Innovation Lémanique), créée il y a vingt ans par la BCV (Banque cantonale vaudoise) et la BCGE (Banque cantonale de Genève), ainsi que la CVCI (Chambre vaudoise du commerce et de l'industrie). A travers leur soutien de trois en coaching : gratuitement. Les prix : PERL (Prix Entreprendre Lausanne Région, doté de CHF 100'000. Concours Start Lausanne qui récompense le meilleur projet de startup d'un.e étudiant.e ou groupe issus de l'Unil/EPFL. Défi Source : prix de CHF 50'000 créée cette année par la HES-Santé et la fondation LA Source.

**Une quatrième journée :** la présentation de quatre jeunes « pousses entrepreneuriales » qui ont vécu les échecs et les succès. Soit d'anciens élèves du Gymnase de La Cité ou du Gymnase de Beaulieu. Sans oublier la participation de la Junior Entreprise HEC Lausanne. Par exemple : Infomaniak, Wepot, Brasserie Docteur Gab's.

Maître responsable : A. Gervasi. Lieux : Gymnase de La Cité, Lausanne, Henniez

Nombre d'élèves souhaité : max 24. Coût approximatif par élève : 100.- NB : l'élève ne paiera que 80.- au maximum, le solde étant subsidié par le gymnase.

## 15. Flâneries lausannoises

Quatre ballades seront organisées à travers Lausanne et ses alentours, inspirées par le petit livre de Pierre Corajoud *Flâneries lausannoises* (Mai 2002).

Chaque jour, rendez-vous sera donné aux élèves en milieu de matinée au lieu de départ de la ballade. Nous ferons une pause à midi pour manger. Il sera demandé aux élèves d'apporter un picnic, bien qu'il y aura probablement la possibilité d'acheter un sandwich ou autre durant la ballade. Les élèves seront libérés en milieu d'après-midi à la fin de la ballade et au point d'arrivée de celle-ci.

Ces ballades ont la modeste prétention de faire partir en voyage à deux pas de chez soi. Les flâneries proposées permettront de connaître avec tranquillité Lausanne et ses alentours sous un autre angle : celui des petits chemins et passages, de ses prés, vergers et parcs, de ses sentiers forestiers et rivières. C'est l'occasion de découvrir cette ville pour les personnes qui ne la connaissent pas bien.

Dix personnes au maximum sont attendues.

Les frais de transport et frais de repas sont à la charge des élèves.

Maître responsable : M. Gardon

## 15. Astronomie



En collaboration avec l'ASTRAC (Groupe des ASTRonomes Amateurs de la Côte), nous vous proposons durant la semaine spéciale d'observer le ciel nocturne de notre région. Vous apprendrez à reconnaître les constellations, vous vous promènerez sur la Lune, contemplez les anneaux de Saturne ou admirerez de brillants amas d'étoiles ou encore des taches solaires. Vous apprendrez aussi à manipuler un télescope Schmidt-Cassegrain et une carte du ciel en « papier » et/ou sa version numérique (ordinateur/téléphone). Vous découvrirez aussi que la nuit, ce ciel étoilé qui nous paraît inerte déborde pourtant d'activité et de merveilles.

À travers l'observation, nous chercherons aussi à comprendre les objets (lune, planètes, galaxies, nébuleuses) présents et les structures de l'univers.

En fonction de la disponibilité et de la météo, une visite de la coupole du club situé au Gymnase de Morges est envisagée. Nous partagerons notre semaine entre des sorties nocturnes par nuits étoilées (bord du lac à Lausanne, Gymnase de Morges) et après-midi pluvieux au Gymnase de la Cité pour le visionnage de films/ documentaires avec les explications astronomiques appropriées.

**Dates** : du lundi 11 au mardi 14 avril 2020.

**Effectif maximum** : 10 élèves max (les places dans la coupole sont limitées).

**Équipement demandé** : aucun.

**Prix** : gratuit. Toutefois les déplacements (aller et retour) au Gymnase de Morges pour bénéficier du télescope du club sous coupole sont à la charge des élèves.

**Organisation** : M. Lopo Metello en collaboration avec l'ASTRAC.

**Accompagnant** : M. J.-M. Carballo

**Lieu** : Gymnase de la Cité (bibliothèque, 14 - 16h) et Parc Louis Bourget à Vidy (20 h - 23 h).

Les organisateurs se réservent la possibilité d'inverser les sorties nocturnes en fonction de la météo.

Merci de ne rien prévoir les nuits dégagées (20 h - 23 h).

