

## **Semaine Découvertes 2025**

### **Séjours / Ateliers / Camps**

|                  |                                                                            |    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| Activité no 1 :  | Séjour linguistique et culturel en Italie.....                             | 2  |
| Activité no 2 :  | Échange linguistique avec le Schadow-Gymnasium (Berlin).....               | 3  |
| Activité no 3 :  | Philosophie à Paris .....                                                  | 4  |
| Activité no 4 :  | Paris Underground .....                                                    | 5  |
| Activité no 5 :  | Apprendre à débattre .....                                                 | 6  |
| Activité no 6 :  | Atelier d'écriture.....                                                    | 7  |
| Activité no 7 :  | Aux sources du cinéma (histoire du cinéma, littérature et sociologie) .... | 8  |
| Activité no 8 :  | Atelier court-métrage .....                                                | 9  |
| Activité no 9 :  | Guerre ou paix ? Entre fiction et réalité.....                             | 10 |
| Activité no 10 : | Une semaine au cœur de la musique, entre tradition et innovation .....     | 11 |
| Activité no 11 : | Atelier photographie / portrait.....                                       | 12 |
| Activité no 12 : | Atelier d'échecs pour joueurs non débutants .....                          | 13 |
| Activité no 13 : | Sport, art et cuisine.....                                                 | 14 |
| Activité no 14 : | Initiation au karaté kyokushin .....                                       | 15 |
| Activité no 15 : | Camp de Haute Route .....                                                  | 16 |
| Activité no 16 : | Camp d'initiation à la randonnée à ski en haute montagne (Gemmi) ....      | 17 |
| Activité no 17 : | Camp d'escalade à Orny-Trient .....                                        | 18 |
| Activité no 18 : | Camp équestre .....                                                        | 19 |
| Activité no 19 : | Camp d'initiation d'escrime .....                                          | 20 |

## Activité no 1 : Séjour linguistique et culturel en Italie



Nous vous proposons de découvrir la fabuleuse ville de Turin, première capitale italienne, qui vous surprendra par la beauté de ses palais majestueux et par ses nombreuses activités culturelles captivantes. Ce voyage nous donnera l'occasion de nous immerger, pendant cinq jours, dans la langue et culture italienne toujours aussi riche et fascinante.

**Organisation :** Mmes D. Perez-Duronio et C. Zürrer.

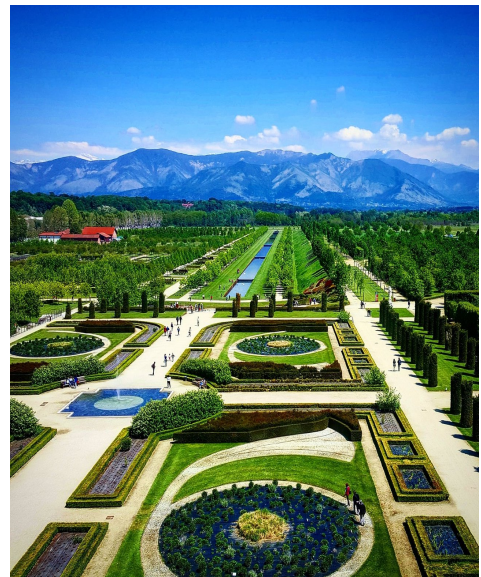
**Dates :** Du lundi 7 au vendredi 11 avril 2025.

**Nombre d'élèves :** max. 20.

**Coût :** CHF 500.-, comprenant les déplacements (en bus), le logement, les repas et les visites sur place.

**Concerne :** en priorité les élèves étudiant l'italien depuis au moins une année ou qui ont des notions de base pour pouvoir prendre part pleinement aux activités proposées.

**Remarque :** le programme est en cours de réalisation. Le détail des activités sera communiqué ultérieurement, en fonction du nombre d'élèves inscrit.e.s.



## Activité no 2 : Échange linguistique avec le Schadow-Gymnasium (Berlin)



Un des bâtiments du Schadow-Gymnasium

Nous proposons d'aller à la rencontre d'élèves du Schadow-Gymnasium. Cette école se trouve dans le quartier de Zehlendorf - Berlin. Nous partirons **le vendredi 4 avril 2025** en train de nuit et arriverons le lendemain matin à Berlin. Vous passerez le week-end avec votre partenaire de tandem et sa famille. La semaine suivante, nous ferons des activités avec les Berlinoises. Nous partirons à la découverte du street-art berlinois, visiterons Potsdam et nous suivrons, si possible, une matinée de cours au Schadow-Gymnasium. Au cours de ces journées, l'échange avec l'autre et la découverte de son univers restent les objectifs principaux de cette activité. Nous rentrerons **le vendredi 11 avril 2025** en train de jour.

Les Berlinoises viendront nous rendre visite **entre le 15 et le 22 septembre 2025**. Il s'agira de les accueillir chez vous et de leur faire découvrir la Romandie.

Cet échange s'adresse aux élèves de 2M et de 2C qui suivent des cours d'allemand et qui souhaitent mettre en pratique ce qu'ils-elles ont appris. Il s'agit aussi de vivre une semaine en famille, de découvrir ses mœurs et de profiter des moments en tandem afin de communiquer dans la langue que vous apprenez.

Une réunion lors de laquelle les modalités de l'échange seront présentées, est prévue **le mercredi 20 novembre à 12h00, dans la salle AA11**.

**Organisation :** M. Miroslav Jandjsek ([miroslav.jandjsek@eduvaud.ch](mailto:miroslav.jandjsek@eduvaud.ch)) et Mme Silvia Meier Camponovo.

**Conditions de participation :** Vos parents doivent être d'accord d'accueillir un-e Berlinoise pendant une semaine durant le mois de septembre 2025.

**Coût :** CHF 500.-, tout compris. Une demande de subside a été déposée auprès de l'agence nationale Movetia. Dans le cas d'une réponse positive, une participation de la part de Movetia réduira (considérablement) le prix de cet échange. Cependant, 100 francs d'argent de poche (repas de midi, café) resteront de tout façon à la charge des élèves / des parents.



### Activité no 3 : Philosophie à Paris

Nous proposons aux élèves d'OS philosophie et psychologie quelques jours (dimanche/lundi à jeudi/vendredi) à Paris sur la trace de ses philosophes comme des lieux qui les incarnent. Paris demeure sans doute la ville philosophique par excellence, ne serait-ce qu'au vu des noms illustres et des courants fameux qu'on lui associe, parmi lesquels le rationalisme des Lumières, le positivisme d'Auguste Comte, l'existentialisme de Sartre, le féminisme de De Beauvoir, le postmodernisme de Foucault et Derrida. Les élèves seront invité·e·s à philosopher ensemble sur la base d'extraits "parisiens" (dans une salle d'un café typique), à découvrir quelques-uns des hauts lieux de la philosophie (p. ex. Sorbonne, Collège de France), à visiter le musée de l'Homme (en s'interrogeant sur le transhumanisme) et une ou deux autres expositions en fonction de l'offre culturelle du moment, enfin à suivre deux conférences philosophiques (programme à préciser). Du temps sera aussi laissé aux élèves pour quelques flâneries, cette "immense jouissance que d'élire domicile dans le nombre, dans l'ondoyant, dans le mouvement, dans le fugitif et l'infini" (Baudelaire).

**Organisation** : MM. Hubert Wykretowicz et Vincent Fornerod, enseignants de philosophie/psychologie.

**Dates** : Semaine Découvertes (dates à définir selon prix des billets).

**Nombre d'élèves** : min. 10 / max. 20.

**Coût** : CHF 500.-, comprenant les déplacements, le logement, une ou plusieurs visites de musée (cette somme peut être revue à la baisse selon la période, l'offre des CFF comme de l'hôtel).

**Logement** : centre de Paris, vers République ou Marais, hôtel.

**Concerne** : élèves de 2<sup>ème</sup> OS philosophie-psychologie.



## Activité no 4 : Paris Underground

Paris underground – 2025 – c'est le pari d'un Paris autrement !



Paris ville lumière ? Sur bien des plans oui ! Paris brille de tous les côtés ; on l'a vu lors des JO ! Pourtant il existe d'autres facettes de la capitale française, Paris la nuit, Paris secret et pourquoi pas le Paris « souterrain »...

Plus précisément, le Paris des catacombes, le Paris et son système d'adduction d'eau (pourrons-nous encore nous baigner dans la Seine ?) et le Paris du Père Lachaise, le plus grand espace vert de Paris aménagé en cimetière et ce pour y découvrir quelques-unes des figures illustres qui y reposent.

Ajoutez à cela, les visites de lieux très connus comme le Louvre ou Montmartre mais de nuit... Il y a de quoi vivre autrement dans cette ville emblématique.

Aller voir ce qui se passe sous terre, c'est faire sortir toute une série de réflexions, sur soi-même, sur les autres et qui sait y voir plus clair ?

Le pari vous tente ? Alors Paris vous attend ! Bienvenue dans le « Paris underground ».

**Organisation** : MM. Pierre-André Jaquet et Guy Labarraque, aumônier.

**Dates** : du lundi 7 au vendredi 11 avril 2025.

**Nombre de participants** : min. : 10 / max. : 24.

**Coût** : CHF 450.-. Il comprend le transport vers Paris (AR), déplacements sur place pour les activités, toutes les visites et activités, le logement à l'hôtel et les repas (restaurant le soir et pique-nique le midi).

A prévoir deux rencontres de préparation !

## Activité no 5 : Apprendre à débattre

**« Le charisme ne peut s'apprendre, contrairement à la faculté de convaincre. »**

(Barack Obama & Norman)

Cet atelier s'adresse à tous les élèves qui souhaitent apprendre à construire un positionnement sur un sujet complexe et à le défendre dans le cadre particulier d'un débat oral. Il alternera des temps d'apprentissage, de recherche de documentation, des jeux de rôle avec les différentes étapes d'un concours auquel vous participerez tou·te·s.

L'atelier profitera des précieux enseignements d'un comédien et metteur en scène et de Maître Hohenauer (avocat au barreau à Lausanne), deux personnes dont les métiers reposent sur une certaine maîtrise de l'éloquence.

A travers l'organisation de ce concours, vous affûterez des outils pour repérer et contrer les « faux » débats. Souvent stériles, fondés sur une polarisation des positions, des jugements à l'emporte-pièce, des arguments fallacieux, ces pseudo-débats aboutissent à la cacophonie ou à l'impossibilité de discuter lorsque les avis ne sont pas partagés.

**Organisation :** Mmes Valentine Nicollier et Camille Marshall.

**Lieu :** Gymnase de la Cité.

**Activités :** Mise sur pied d'un concours de débat entre les participant·e·s.

Entraînements à l'exercice du débat.

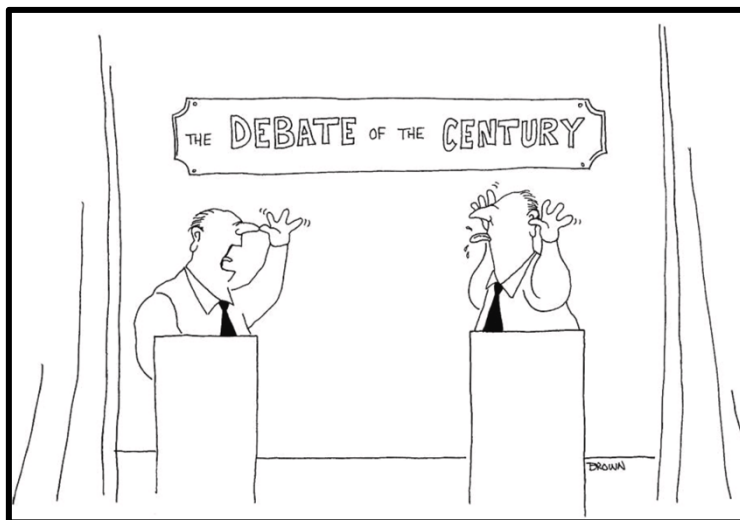
Initiations à l'éloquence.

Visionnage d'un film.

Éventuellement, en fonction de l'actualité parlementaire : une observation au Parlement vaudois.

**Nombres d'élèves :** entre 6 et 18.

**Coût :** entre CHF 30 et 60.- par élève, suivant le nombre d'inscrit·e·s.



## Activité no 6 : Atelier d'écriture

*Le récit n'est plus l'écriture  
d'une aventure, mais  
l'aventure d'une écriture.*

*Jean Ricardou*

Écrire c'est examiner avec attention le monde qui nous entoure, c'est traduire des perceptions, des observations et des émotions. L'atelier présenté ici propose une aventure dans le subtil de l'écriture à travers ses multiples formes.

L'atelier repose sur une collaboration avec Marius Daniel Popescu, écrivain vaudois aux nombreuses distinctions littéraires. Il animera de sa verve et de son entrain quatre jours de l'atelier en collaboration avec deux enseignants de La Cité. Il vous sera ainsi possible de découvrir un choix de textes de natures très diverses en français d'abord, mais également en allemand, pour ouvrir vos horizons. Ces univers nourriront le terrain de vos créations.

Écrire, cela s'escrime, se fouille, s'expérimente, certes, mais ce qui est écrit doit pouvoir se lire. Les textes les plus aboutis seront publiés. Ils seront mis en valeur dans un numéro spécial du journal littéraire *Le Persil*<sup>1</sup>.



<https://www.rts.ch/info/culture/livres/9535852-ces-mots-et-slogans-qui-ont-mis-le-feu-de-joie-a-mai-68.html> (consulté le 30/10/2019)

**Organisation :** M. D. Brand et Mme C. Chiado Rana.

**Nombre d'élèves :** max. 15.

**Lieu :** Lausanne, avec sorties extra muros selon les opportunités et la météo.

**Coût :** entre CHF 160 et 240.-, selon le nombre de participants.

---

<sup>1</sup> Un exemplaire du *Persil* réunissant les réalisations du dernier atelier d'écriture tenu au Gymnase de La Cité est à votre disposition pour consultation à la bibliothèque du Gymnase.

## Activité no 7 : Aux sources du cinéma (histoire du cinéma, littérature et sociologie)

Les films trouvent leurs origines dans de multiples sources d'inspiration : œuvres littéraires, faits historiques, interrogations sociales... Cet atelier propose d'interroger les multiples sources d'inspiration des films (documentaires ou de fiction) et leur transposition au cinéma. Comment passe-t-on d'une œuvre littéraire à un film ? Comment reconstitue-t-on un événement historique dans un film documentaire ? Comment une interrogation sociale peut-elle être portée à l'écran ?

Notre atelier débutera par un laboratoire introductif sur le langage cinématographique, animé par un.e chercheur.euse de l'UNIL, suivi du visionnement d'un film. La deuxième journée sera dédiée à l'exploration des liens entre le cinéma et la littérature, à travers une rencontre avec un.e chercheur.euse de l'UNIL, suivie de la projection d'un film. Lors de la troisième journée, nous nous pencherons sur le traitement de questions sociales dans le cinéma, avec un laboratoire en matinée et une rencontre avec une réalisatrice, suivis d'une projection l'après-midi. L'atelier se clôturera par deux sorties : une participation au festival Visions du Réel à Nyon et une visite guidée au musée Chaplin's World.

Nous serons ravies d'accueillir des élèves souhaitant se familiariser avec le langage cinématographique, découvrir ou redécouvrir des films, qu'ils soient classiques ou récents, et partager des moments d'échange dans une ambiance conviviale. Aucune connaissance préalable n'est requise.

**Organisation :** Mmes Samina Mesgarzadeh et Francesca Suppa.

**Nombre d'élèves :** max. 24.

**Coût :** env. CHF 120.-/personne.

**Lieux :** Lausanne, Nyon et Vevey.



## Activité no 8 : Atelier court-métrage



**Organisation :** MM. Amrit Singh & Benoît Rossel.

**Nombre d'élèves :** max. 20.

**Coût :** CHF 0.-

**Lieu :** Ancienne Académie

Cet atelier propose une immersion dans l'univers du court-métrage (appelé aussi *short*), de sa conception à sa réalisation. Les élèves exploreront quelques éléments théoriques liés à la création cinématographique pour ensuite réaliser eux-mêmes un court-métrage en équipe sur une durée de cinq jours.

### PROGRAMME

#### LUNDI : théorie

- introduction aux bases du langage cinématographique
- étude des codes narratifs du cinéma et du court-métrage
- analyse d'éléments visuels (cadrage, angles, prises de vues, mouvements, lumière, etc.)

#### MARDI : pré-production

- choix du sujet, du type de *short*.
- rédaction du script, choix des scènes
- création d'un story-board
- création d'une fiche de tournage

#### MERCREDI : production

- tournage, par groupes, au centre de Lausanne

#### JEUDI : post-production (en salle informatique)

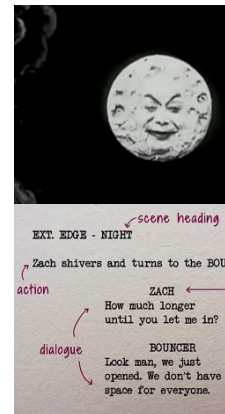
- montage du *short*
- réglages techniques

#### VENDREDI : projection

- finalisation du projet
- projection des films

#### Précisions :

- Un minimum de savoir-faire faire avec le mode « caméra » du smartphone est exigé.
- Chaque court-métrage se fera obligatoirement par groupes de trois, quatre ou cinq élèves.
- Un travail complémentaire sera demandé si le court-métrage n'est pas finalisé à la fin de la semaine.



## Activité no 9 : Guerre ou paix ? Entre fiction et réalité



© Chappatte dans *Le Temps*, 5 juin 2024.

(<https://www.chappatte.com/fr/images/le-debarquement-il-y-80-ans>)

**Organisation :** M. Lopo Metello, Mmes Lorraine Pidoux et Élisabeth Salvi.

**Nombre d'él. :** Max. 24.

**Coût :** CHF 130.-/personne.

**Descriptif :** Alors que la guerre est aux portes de l'Europe, l'atelier « Guerre ou paix ? Entre fiction et réalité » propose de questionner les conflits contemporains et leur résolution à travers des activités variées et insolites qui vous conduiront des salles obscures au cœur du Département fédéral des Affaires étrangères à Berne.

**Programme :** La semaine s'ouvre dans l'Europe en ruines au lendemain du Second Conflit mondial avec le jeu *Twilight Struggle*. Sous la conduite de M. Metello, les joueurs ont pour mission de sauver le monde aux prises avec la Guerre froide.

Le mardi : projection du film *Dr Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb* (Stanley Kubrick, *Docteur Folamour* (trad.), 1964) dans la salle mythique du Cinématographe, suivie de la conférence de Michel Porret, Professeur émérite d'histoire moderne à l'Université de Genève.

Le mercredi démarre à Genève au Musée de la Croix-Rouge qui interroge notre sentiment d'impuissance face aux images violentes des conflits armés. La journée se poursuit à Lausanne avec le documentaire *For Sama* (Waad al-Kateab et Edward Watts, 2019) qui filme le quotidien et la descente aux enfers des habitants.e.s d'Alep lors de la guerre civile syrienne (2012 à 2016).

Le jeudi matin, l'ONG Amnesty International propose un atelier sur les droits humains. L'après-midi au Cinématographe est consacrée à la projection de *Valse avec Bachir* (Ari Folman, 2008), film d'animation qui traite du conflit au Proche-Orient et des séquelles psychologiques de la guerre. Après la pause : court-métrage expérimental qui se déroule dans un jeu vidéo dont les *gamers* tentent de refuser de tirer, de tuer et de jouer à la guerre...

La semaine se termine à Berne, au cœur du Département des Affaires étrangères, où chaque jour des diplomates tentent d'œuvrer pour la paix dans le monde. Vous y serez reçu.e.s par Joachim Kerkan, diplomate, Chef suppléant de Division Afrique subsaharienne et Francophonie.

## Activité no 10 : Une semaine au cœur de la musique, entre tradition et innovation

Pour tous les passionnés de musique et les curieux du son, le Gymnase de La Cité vous propose une semaine d'immersion musicale qui va bien au-delà des cours traditionnels. Que vous soyez déjà musicien ou simplement intéressé par les coulisses de cet art, venez découvrir les secrets, les métiers et les lieux mythiques qui font vibrer l'univers musical !

### Découvrez le programme :

 **Les Secrets de l'Artisanat** : Assistez à une rencontre avec un luthier passionné qui vous dévoilera les étapes minutieuses de la fabrication d'instruments à cordes.

 **Voyage dans le Temps avec les Archives du Montreux Jazz Festival** : Remontez le fil de l'histoire en explorant les archives de ce festival légendaire, où des concerts mythiques et des enregistrements rares vous attendent.

 **Exploration au Musée du Synthétiseur de Fribourg** : Une visite unique où vous pourrez découvrir et expérimenter des claviers historiques ayant marqué des générations de musiciens et de compositeurs.

 **Sur les Traces de Freddie Mercury à Montreux** : Marchez dans les pas de l'icône du rock avec une visite du studio où il a enregistré ses derniers chefs-d'œuvre. Une expérience inspirante pour tous les amoureux de la musique !

 **Atelier de musique assistée par ordinateur à l'EJMA** : Libérez votre créativité lors d'un atelier MAO à l'École de Jazz et de Musique Actuelle de Lausanne. Que vous soyez débutant ou initié, laissez-vous guider par des musiciens passionnés qui vous aideront à donner vie à vos idées musicales.

 **Enregistrement en Studio** : Pour conclure cette semaine inoubliable, vous enregistrerez un morceau dans un studio professionnel ! Laissez-vous impressionner par l'ambiance et la technologie du lieu, et repartez avec un souvenir sonore de votre propre création.

Cette semaine est une opportunité rare d'entrer dans les coulisses de la musique, de découvrir des métiers fascinants et de vivre des expériences uniques. Rejoignez-nous pour une aventure musicale sans précédent. Le son n'aura plus de secrets pour vous !

**Organisation** : MM. Pascal Danet et Alain Graf.

**Dates** : du 7 au 11 avril 2025.

**Nombre d'élèves** : max. 20.

**Coût** : env. CHF 150.-/personne.



## Activité no 11 : Atelier photographie / portrait

La photographie de portrait est probablement le sujet de prise de vue que vous pratiquez le plus fréquemment avec votre téléphone et votre appareil photographique. Connaissez-vous les secrets et les clés d'une image réussie ?

Lors de cet atelier, on vous propose de découvrir l'art de ce sujet.

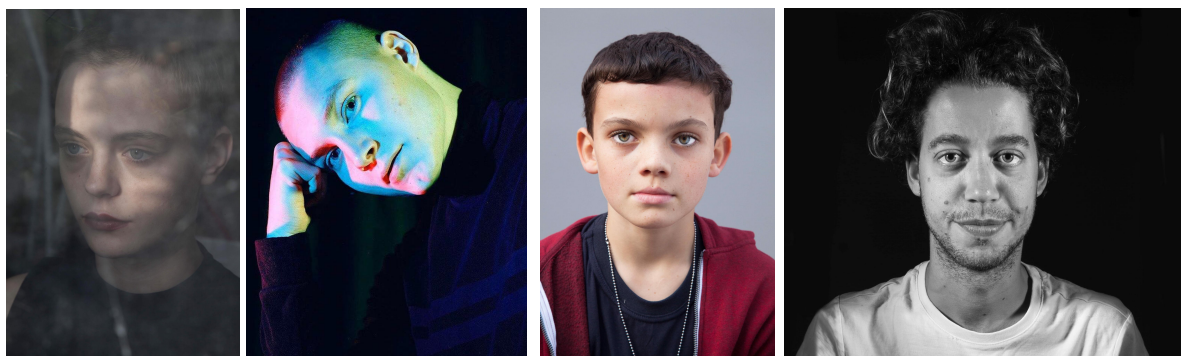
Il s'agira, ensemble, d'explorer différentes techniques avec des éclairages professionnels classiques ou inventés avec parfois presque rien en imaginant trucages et astuces. Ce sera également l'occasion d'apprendre quelques notions de cadrage et angles de prise de vue.

Vous pourrez exercer tant le noir-blanc, version Studio Harcourt, que la photographie couleur éclairée avec des spots professionnels ou pourquoi pas avec des phares de voiture ou encore une lumière filtrée par des gélamines, des bouts de tissu ou des bâches plastique, etc.

La découverte de la pratique du laboratoire photographique argentique sera également de la partie avec des essais de virages et cyanotypes.

- Visite d'une exposition.
- Installation de l'atelier pour la prise de vue.
- Laboratoire de cyanotypes.
- Retouches Photoshop.
- Impressions / exposition.

**Chaque élève se munira de son propre appareil photographique réflex numérique.**



Photographies • Zoé Aubry

**Organisation :** Mme M. Hetz, MM. G. Mayor et S. Suarez.

**Lieux :** salles d'arts visuels, M51 et M55.

**Nbre d'élèves :** max. 15.

**Coût :** CHF 0.-



## Activité no 12 : Atelier d'échecs pour joueurs non débutants



Raymond Calbuth de Didier Tronchet

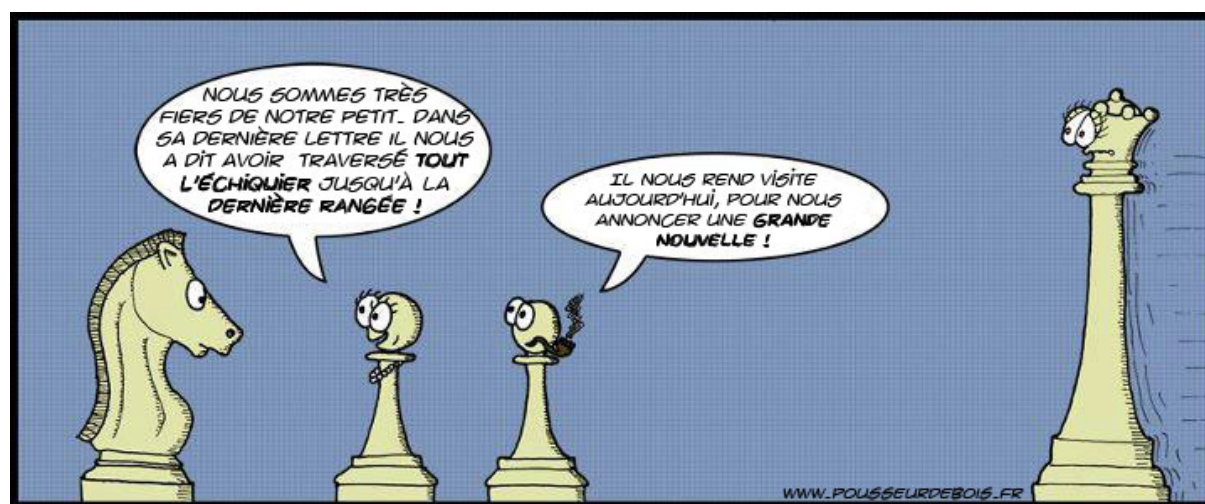
Ce cours d'échecs s'adresse aux joueuses et joueurs qui savent déjà manipuler les pièces, sans être forcément très bons. Le but de ce cours est d'apprendre des principes dans les ouvertures, le milieu de partie et les finales afin de progresser dans la pratique du jeu :

- finales roi et pion contre roi, finales de fous, finales de tours,
- principes généraux du début de partie, étude de quelques ouvertures,
- combinaisons diverses et sacrifices sur le roque,
- résolution de problèmes de mat en 2 ou 3 coups.

**Organisation :** MM. Claude-Alain Faure et José-Marcos Carballo.

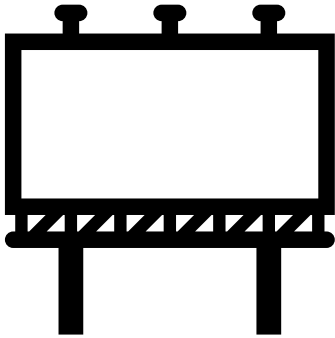
**Nombre d'élèves :** max. 20.

**Prix :** CHF 15.-/personne (plus amener un grand jeu d'échecs).





## Activité no 13 : Sport, art et cuisine



**Organisation :** MM. Laurent Gasser et Patrick Michod.

**Découverte :**

- du monde du sport à travers l'aviron, la pétanque, le tir à l'arc, visites et autres,
- de l'art en créant des graffitis dans un décors aromatisé,
- de la cuisine en Top chef de la fondue.

S'immerger dans ses activités, de faire plaisir, s'essayer aux graffitis, se laisser aller, améliorer sa cadence en aviron, développer son art culinaire. De belles sensations en perspective !

Seule restriction : avoir réussi son test de natation au Gymnase de La Cité afin de participer à la semaine.

**Nombre d'élèves :** max. 20.

**Coût :** CHF 160.-/élève.

## Activité no 14 : Initiation au karaté kyokushin

Venez découvrir et pratiquer le karaté kyokushin, style développé par Masutatsu Oyama qui met l'accent sur l'efficacité en combat réel !

Cette semaine d'initiation vous fera pratiquer tous les aspects des entraînements de cet art martial japonais : échauffement, techniques de base, kata, renforcement, utilisation des sacs de frappe et des pattes d'ours, sparrings légers.

En plus des entraînements, vous découvrirez les règles spécifiques d'un dojo et vous apprendrez quelques mots de japonais ! Osu !



**Organisateur :** M. Yann Grin.

**Où ?**

IchiGeki Academy Lausanne  
Avenue de Sévelin 56  
1004 Lausanne

**Quand ?**

Du lundi 7 au vendredi 11 avril 2025.

**Nombre d'élèves :** entre 10 à 20.

**Coût :** entre CHF 50.- et CHF 100.-/élève selon le nombre de participant.e.s (prix incluant la location de la salle, les équipements et le défraiement du moniteur).

## Activité no 15 : Camp de Haute Route

Séance info camps de montagne le 13 novembre 2024  
à Viret, 12h15



**Le camp est ouvert aux élèves de 2<sup>e</sup> année du gymnase ayant fait le camp Gemmi, ou ayant réussi la sortie d'évaluation.** Il se veut un perfectionnement aux sports de haute montagne et une découverte du milieu alpin. Une bonne condition physique est impérative, ainsi qu'une **très bonne technique de descente**. Le guide de montagne est responsable de l'aspect technique, les maîtres de l'administratif. **Pour tous les encadrants, la sécurité est absolument prioritaire.**

### **Camp J&S itinérant de randonnée à ski**

**Le point de départ est Iffigenalp, pour une arrivée à Loèche.**

Notre itinéraire passe par les cabanes suivantes : CAS du Wildhorn (2'303 m), Audannes (2'508 m), CAS du Wildstrubel (2'793 m), CAS Lämmerenhütte (2'502 m).

Sommets possibles : le Wildhorn (3'248 m), le Wildstrubel (3'244 m), le Schnidehorn (2'937 m).

**Maître responsable** : M. Éric Arnold.

**Encadrement technique** : M. Yoann Burkhalter, guide de montagne.

**Accompagnant** : M. Alex Lunghi.

**Dates** : du lundi 7 au vendredi 11 avril 2025.

**Nombre d'élèves** : min. 6 / max. 15.

**Coût** : CHF 450.-, comprenant les déplacements (train, car, télécabines), le logement et la demi-pension.

**Prérequis** : Avoir fait le camp Gemmi, ou réussir la sortie d'évaluation qui aura lieu en février. Si cette sortie n'est pas concluante l'élève est automatiquement transféré au camp GEMMI.

**Plus d'informations** : site des sports, rubrique « Camps » <https://www.gymnasecite.ch/haute-montagne-itinerant/>



*Note : En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF).*

## Activité no 16 : Camp d'initiation à la randonnée à ski en haute montagne (Gemmi)



Ouvert aux 1<sup>ère</sup> année



Séance info camps de montagne le 13 novembre 2024  
à Viret, 12h15

Les maîtres d'éducation physique du Gymnase de La Cité invitent les élèves intéressé-e-s à vivre des activités de randonnée en haute montagne dans la région du col de la Gemmi (Alpes valaisannes et bernoises).

Au programme, utilisation du matériel de sécurité, choix des itinéraires, prévention des avalanches, ascensions et descentes hors-pistes sous la direction de guides de haute montagne et de moniteurs J+S excursions à ski.

**Une bonne technique de ski en descente est indispensable.**



**Dates** : du lundi 7 au vendredi 11 avril 2025.

**Organisation administrative et responsable du camp** : M. David Andenmatten.

**Accompagnement de la semaine et moniteurs J+S** : M. Romain Parras.

**Guides de haute montagne** : M. Délizée Alan et M. Adrien Godat / Ou M. Serge Thélin.

**Nombre d'élèves** : min. 10 / max. 18 .

**Concerne** : élèves de 1M/C/EC et 2M/C.

**Coût** : CHF 450.- comprenant les déplacements (train, car, télécabine), le logement et la demi-pension.

**Matériel** : Concernant le programme détaillé et le matériel (prêt J+S du matériel de sécurité, location ski), de plus amples informations seront données sitôt le groupe constitué.

**Sécurité** : Pour tous les encadrants, la sécurité est absolument prioritaire. Le camp est annoncé J+S. De ce fait, tous les participants sont d'office assurés à la REGA.

Plus d'infos : <https://www.gymnasecite.ch/haute-montagne-gemmi/>

*Note : En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF).*



## Activité no 17 : Camp d'escalade à Orny-Trient

Séance info camps de montagne le 13 novembre 2024  
à Viret, 12h15

Ouvert aux 1<sup>ère</sup> année

**Nous vous proposons un camp J&S (Jeunesse et Sports) d'escalade, de grimpe et d'alpinisme aux cabanes d'Orny et du Trient.**

**NB : Ce camp peut être choisi à la place de la semaine Découvertes, ou en plus d'une autre activité de cette semaine.**

Déplacement en car, puis en télésiège jusqu'à la Breya, enfin montée à pied à la cabane d'Orny (2'831 m). De cette « base », initiation à l'escalade avec le guide Serge Thélin, guide de montagne. Il y a juste derrière la cabane d'innombrables voies de grimpe, pour tous niveaux.

Mais d'autres courses sur rochers, plus techniques, sont possibles aux alentours de la cabane : l'Aiguille d'Orny, l'Aiguille de la Cabane. Des courses mixtes, sur rocher et sur glace, sont aussi envisageables : les Aiguilles du Tour, la Petite Fourche, Tête blanche. Nous vous rendons attentifs sur le fait que ce camp se déroule en été.

**Maîtres responsables :** MM. Éric Arnold et Benjamin Pedrotti, moniteurs J&S.

**Encadrement technique :** M. Serge Thélin, guide de montagne.

**Dates :** du lundi 16 au vendredi 20 juin 2025.

**Nombre d'élèves :** min. 12 / max. 15.

**Coût :** CHF 400.-, comprenant les déplacements, le logement et la demi-pension.

**Concerne :** élèves de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup>.

**Plus d'informations :** site des sports, rubrique « Camps »

<https://www.gymnasecité.ch/escalade-orny/>



*Note : En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF).*

## Activité no 18 : Camp équestre

Cette semaine spéciale sera dédiée à la découverte et au perfectionnement des sports équestres :

- soins aux chevaux,
- travail à pied avec le cheval,
- travail à la longe du cheval,
- apprentissage de la monte à la longe pour les débutants ou cours de dressage sur le plat pour les débutants comme pour les plus expérimentés,
- balades pour les élèves titulaires du brevet,
- cours de saut pour les plus avancés et introduction à la voltige pour les personnes intéressées,
- visite de l'IENA (Institut National Equestre d'Avenches) et courses de chevaux,
- demi-journée avec Mélody Johner (5<sup>ème</sup> par équipe en concours complet aux JO de Paris).



Le programme de la semaine sera fait en collaboration avec les participant.e.s en fonction de leurs intérêts et de leur niveau, et adapté à chacun. Tous les élèves désirant découvrir le milieu équestre sont les bienvenus, tout comme ceux pratiquant déjà cette discipline, titulaires d'un brevet ou d'une licence.

Cette activité aura lieu à l'Ecurie des Planches à Echallens (du 07 au 11 avril 2025) de 09h30 à 16h00 environ en fonction des activités de la journée. Les élèves s'y rendront par leurs propres moyens (sachant qu'il est facile d'aller à Echallens depuis Lausanne en prenant le LEB et ensuite de faire 10 min à pied jusqu'à l'Ecurie des Planches).

Les cours seront dispensés par des écuyères diplômées et travaillant à l'Ecurie des Planches.

### Personnes responsables :

- Organisation administrative : Mme Gabler-Bardet Sandrine.
- Accompagnement de la semaine : Mme Véronique Clément.
- Responsable des cours : Mme Nathalie Despont (écuyère et monitrice J+S).

**Nombre d'élèves :** entre 4 et 16.

**Coût :** entre CHF 200.- et CHF 260.- en fonction des activités possibles.



### Matériel :

Obligatoire : bombe d'équitation ou casque d'équitation (pouvant être empruntés au manège), bottes ou bottines avec une semelle légère et un léger talon, pantalons longs, pull à manches longues.

Vivement recommandé : gants, gilet de protection (éventuellement à disposition au manège).

Concernant le programme détaillé et le matériel (à disposition au manège ou prêt), de plus amples informations seront données sitôt le groupe constitué.

## Activité no 19 : Camp d'initiation d'escrime

### Vaudoise Aréna Lausanne



Durant cette Semaine Découvertes 2025, nous vous proposons 15 heures d'initiation à l'escrime, la visite du Musée olympique et la vision du film THE FENCER.

#### Qui ?

Organisateur : M. Alexandre Alvez da Costa

Accompagnante : Mme Anna Behrmann

Maître d'Armes : Vivian Garnier

#### Où ?

Cercle des armes de Lausanne

Vaudoise Aréna

Chemin du Viaduc 14

[Prilly](#)

**Nombre d'élèves** : entre 12 et 20.

**Coût** : entre CHF 135 et 195.- en fonction du nombre de participant.e.s.