

Cours complémentaires : informations générales 2020 – 2021

1. Cours complémentaires proposés

Cours 1	Anglais pour hellénistes / latinistes (2 périodes)
Cours 2	Arts visuels (3 périodes)
Cours 3	Chœur des Gymnases lausannois (1 période). <i>NB: sous réserve de la situation sanitaire</i>
Cours 4	Espagnol (2 périodes)
Cours 5	First (2 périodes)
Cours 6	Histoire de l'art (1 période)
Cours 7	Latin (2 périodes)
Cours 8	Photographie (2 périodes)

2. Présentation des cours complémentaires

Les cours complémentaires seront présentés le **lundi 31 août**. Deux présentations de chaque cours seront offertes, la première à 12h00 et la seconde à 12h45.

Les informations concernant ces présentations seront affichées sur les écrans dès la rentrée scolaire.

3. Inscription

L'inscription à un cours complémentaire (restriction faite du nombre de choix possibles) est libre. Néanmoins, les élèves sont priés de prendre note que leur inscription devra être honorée par une **fréquentation obligatoire** tout au long de l'année scolaire.

a) Possibilités d'inscription

En principe, les élèves ne peuvent s'inscrire à plus de deux cours complémentaires.

b) Délai d'inscription

Les bulletins d'inscription sont à remettre au secrétariat de l'Ancienne Académie jusqu'au **vendredi 4 septembre 2020**.

4. Conditions du maintien d'un cours complémentaire

Les cours complémentaires proposés ne sont maintenus que s'ils réunissent un nombre suffisant d'inscriptions (en principe, une dizaine au moins). Chaque élève sera informé des suites données au(x) cours pour le(s)quel(s) il s'est inscrit.

5. Début des cours complémentaires

Les cours complémentaires débuteront dès la quatrième semaine après la rentrée scolaire.

Cours complémentaires pour l'année scolaire 2020 – 2021

Cours 1 Anglais pour hellénistes / latinistes

Maître	Mme D. Reymond Rollini
Élèves concernés	Élèves qui n'ont pas de cours d'anglais à leur programme (hellénistes ou latinistes).
Horaire	Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Reymond Rollini.
Objectifs – méthode	Consolidation des connaissances en grammaire et en vocabulaire acquises durant les années précédentes. Activités orales et écrites en lien avec différents thèmes de base (école, famille, loisirs), puis plus complexes (vie sociale). Etude de divers aspects culturels du monde anglo-saxon par le biais de documents sonores et visuels (émissions de télévision, films) ou écrits (articles, œuvres littéraires).

Cours 2 Arts visuels

Maîtres	Mme M. Hetz et M. A. Graf
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Trois périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Hetz et M. Graf.
Objectifs – méthode	Dessin, peinture, photo, vidéo. De l'observation à l'interprétation. Ce cours complémentaire est un atelier ouvert, où l'élève travaille de façon individuelle, dans la technique de son choix. Il est particulièrement recommandé aux élèves qui désirent se présenter à une école d'art ou de graphisme, pour la réalisation des dossiers de candidature. Cependant, tout au long de l'année, des cours de dessin ou de peinture seront organisés en parallèle, selon la demande, pour permettre aux élèves qui le désirent, de développer leur technique de façon plus spécifique et académique.

Cours 3 Chœur des Gymnases lausannois

Ce cours ne peut dans l'immédiat être proposé en raison de la situation sanitaire. Les inscriptions sont cependant ouvertes, afin que vous puissiez manifester votre intérêt et être recontacté le moment venu.

Maître	M. O. Piguet
Élèves concernés	Cours s'adressant à tous les élèves désirant chanter.
Horaire	Le Chœur accueillera anciens et nouveaux gymnasiens le vendredi 28 août 2020 à 12h et à 12h40 en Salle Bociou, à la Mercerie. Si les choristes de La Cité se réunissent tous les vendredis de 12h à 12h40 et de 12h45 à 13h30, quelques répétitions plénières ont lieu le samedi matin. Un séminaire pour le premier programme aura lieu les 11 et 12 décembre 2020 à Lausanne. Un camp sera en outre organisé aux Rasses du jeudi 29 avril au samedi 1er mai 2021.
Objectifs – méthode	Le Chœur des Gymnases Lausannois, sous la direction de M. Olivier Piguet, travaille plusieurs répertoires, du baroque au moderne. Fondé en 1976 par M. René Falquet, il permet aux élèves de chanter dans des lieux prestigieux, chargés d'histoire et "habités" comme la Cathédrale de Lausanne, le temple Saint-Étienne de Moudon, les abbayes de Payerne et de Romainmôtier. Il a également entrepris trois tournées à l'étranger, en Espagne et en Allemagne.
Programme	Deux temps constituent cette nouvelle année scolaire 2020 – 2021 : 1: Antonio Vivaldi « Gloria » RV 589 et Christian Gavillet « Un temps pour tout », sur des textes d'Etienne Klein, en création. Deux concerts sont prévus: le 19 décembre 2020 à la Salle Paderewski à Lausanne et un deuxième dont la date est à fixer à l'Abbaye de Bonmont. 2. Gioacchino Rossini « Petite Messe Solennelle ». Concert prévu le 21 mai 2021 à la Salle Paderewski à Lausanne. Pour tout renseignement ou complément d'information: 079 233 32 51 ou piguet.olivier89@gmail.com

Cours 6 Histoire de l'art

Maître	Mme E. Feschotte
Élèves concernés	Tous.
Horaire	Une période hebdomadaire à fixer d'entente avec Mme Feschotte.
Objectifs – méthode	<p>Dans ce cours, nous nous intéresserons à l'art abstrait, nouveau langage qui apparaît au début du XXe siècle, et qui met fin à la représentation mimétique du réel.</p> <p>Dans un premier temps, nous retracerons l'histoire des origines de la « peinture pure » et nous étudierons ses liens avec les recherches scientifiques contemporaines sur les phénomènes de la perception visuelle et de l'acoustique, mais aussi avec ceux de la théosophie, de la photographie, de la musique, de la danse et du cinéma.</p> <p>Puis, dans un deuxième temps, nous nous attacherons à l'étude de quelques travaux d'artistes majeurs de l'histoire de l'art abstrait des XXème et XXIème siècles.</p>

Cours 7 Latin

Maître

Élèves concernés

Mme L. Pidoux

Élèves de l'École de maturité, tous niveaux.

Élèves de l'École de culture générale bienvenus

Ce cours est nécessaire pour tout gymnasien qui souhaite s'inscrire en faculté des lettres dans les branches suivantes : français moderne, français médiéval, histoire, histoire ancienne, archéologie, italien, espagnol et linguistique.

Horaire

Deux périodes hebdomadaires à fixer d'entente avec Mme Pidoux.

Objectifs – méthode

Ce cours d'initiation au latin permet l'acquisition des connaissances de base de la langue latine (vocabulaire, grammaire et conjugaison). La lecture de textes variés offre un large panorama de la culture romaine : histoire, mythologie et société. Par le biais de documents en prose ou en vers, divers thèmes sont abordés :

- la fondation de Rome et son expansion dans le pourtour méditerranéen,
- la société romaine (droit, urbanisme, médecine) et les arts,
- les conceptions philosophico-religieuses du monde dans l'antiquité,
- la représentation des hommes, des bêtes et des dieux dans les mythes.

En étudiant cette langue, vous améliorez votre connaissance du français et découvrez une culture qui est à l'origine de celle dans laquelle nous vivons aujourd'hui.

Au bout des deux années de cours (une année pour ceux qui ont déjà fait du latin au collège) et suite à un examen, un certificat est délivré, reconnu par les Universités de Suisse romande. L'étudiant en lettres est ainsi dispensé du complément de formation exigé.

Cours 8 Photographie

Maître Mme C. Miesch
Élèves concernés Tous.
Horaire Deux périodes hebdomadaires.

Objectifs – méthode

Approche de différentes techniques en photographie (appareil à sténopé, appareil argentique et appareil numérique) autour des thématiques du portrait, du corps et de l'objet. Exploration des différents modes de prise de vue, de différents éclairages ainsi que de différents enjeux artistiques. Découverte des différents travaux d'artistes et visites d'expositions photographiques.

Pour ceux que cela intéresse, développement de film argentique, tirages noir-blanc en laboratoire.

Le but étant de maîtriser son pareil photo, la lumière ainsi que ce qui se joue dans une image. Approche à la fois théorique et pratique.

Les films et papiers sont à la charge des participants.