

# Semaine Découvertes 2020

## Activité no 1 : atelier d'échecs pour joueurs non débutants

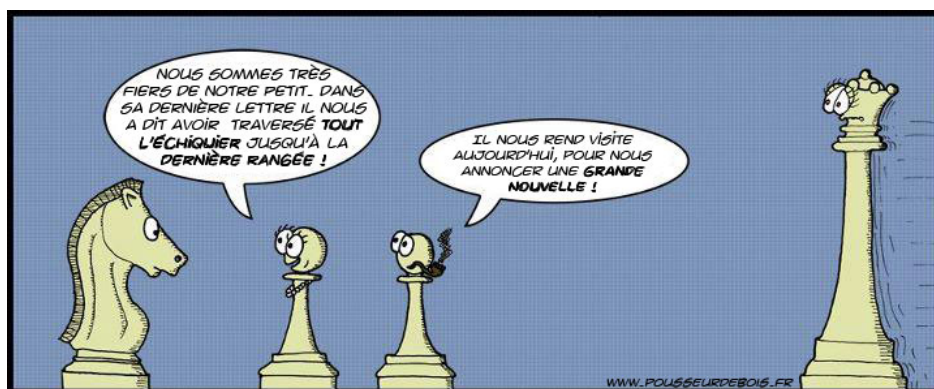


Raymond Calbuth de Didier Tronchet

Ce cours d'échecs s'adresse à des joueurs qui savent déjà manipuler les pièces, sans être forcément de bons joueurs. Le but de ce cours est de retenir quelques principes de base dans les ouvertures, le milieu de partie et les finales afin de progresser dans la pratique de ce jeu. En accord avec les participants, les sujets suivants pourront être étudiés :

- finales roi et pion contre roi, finales de fous ou finales de tours,
- principes généraux du début de partie, étude de quelques ouvertures,
- combinaisons diverses et sacrifices sur le roque,
- résolution de problèmes de mats en 2 ou 3 coups.

**Maître responsable :** Claude-Alain Faure  
**Nombre d'élèves :** 12 maximum  
**Matériel :** amener son propre jeu d'échecs  
**Horaire :** 8h10 – 12h40 du lundi au mercredi  
8h10 – 11h45 et 12h45 – 16h15 le jeudi (tournoi)  
**Coût :** gratuit



## Activité no 2 : comment apprivoiser un robot

Pendant cette semaine, vous entrerez dans le monde de la robotique avec le robot THYMIO, développé à l'EPFL. Vous travaillerez en petites équipes où chacun aura un rôle important à jouer.



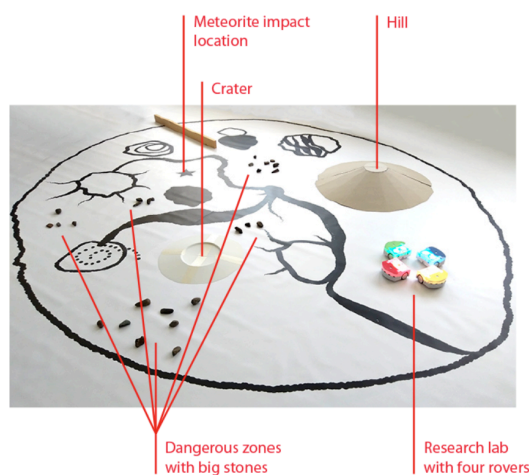
Vous apprendrez à :

- **contrôler un robot** pour lui faire suivre un chemin ou une trajectoire donnée
- **programmer un robot** pour lui permettre de réagir à son environnement et d'accomplir des missions  
(se tenir en équilibre sur une balle, sortir tout seul d'un labyrinthe)
- **faire interagir et communiquer plusieurs robots**  
(pousser ensemble une balle, danser au rythme de la même mélodie)

Vous utiliserez vos nouvelles compétences pour participer à la **Mission R2T2 Meteor** dans laquelle vous allez contrôler Thymio à distance dans le scénario suivant:

« Nous sommes en 2032 et un groupe d'astronomes détecte des météores s'approchant de la Terre avec une vitesse rapide. Les premières météorites tomberont dans une heure sur la Lune ce qui permettra aux astronomes de mesurer l'influence de leur chute sur la surface et estimer le niveau de danger qu'elles portent pour notre planète.

Pour le faire, il y a quatre robots sur la Lune qui vont se diriger vers la zone où un des météores tombera et se placer autour d'elle. Cela aidera à prendre plus de données et faire une estimation plus précise. »



(<http://wiki.thymio.org/fr:thymio-r2t2meteor/>)

Une **journée de sortie à Genève** est prévue avec participation à des ateliers et/ou visite de musées (prévoir un pique-nique pour le dîner).

*Tout le monde est bienvenu. Aucune connaissance particulière n'est requise.*

**Maître responsable** : Marta Lai

**Accompagnateur** : François Borle et Manuel Gardon

**Dates** : lundi – jeudi

**Lieu** : Gymnase de la Cité

**Nombre d'élèves** : max. 20

**Estimation des frais** : max. 60.- par élève (à déduire de ce montant 25% offerts par le gymnase)

### **Activité no 3 : petite expérience de psychologie sociale**

Imaginons que l'on fasse circuler, dans une entreprise quelconque, un formulaire vide à en-tête du bureau de la comptabilité et que celui-ci soit envoyé à chaque personne de la section "envoi des produits" avec pour seule indication : « À renvoyer par retour du courrier interne ». Combien de personnes vont-elles renvoyer ce formulaire qui ne comporte, à l'exception de son en-tête, aucune indication autre que "à renvoyer" ? Renvoyer un formulaire non rempli, est-ce sensé ? Ne pas le renvoyer, est-ce manquer à son devoir professionnel ? Vaut-il la peine de faire remarquer qu'il doit manquer quelque chose dans ce formulaire ou dans les indications à suivre ? À qui faudrait-il adresser une telle remarque ? Pourrait-elle être mal prise ? Ne serait-il pas plus simple de renvoyer ce formulaire pour passer à autre chose ? Et toutes ces questions traverseraient-elles même l'esprit des personnes prises dans une telle situation ?

C'est précisément une telle expérience qu'Ellen Langer a imaginée et réalisée. À son grand étonnement, et au nôtre sans doute, ce sont 9 personnes sur 10 qui, dans cette situation, ont renvoyé le formulaire vide et ce, sans y inscrire ou y ajouter quoi que ce soit, comme s'il n'y avait aucun problème à faire une action aussi dépourvue de sens que celle-ci, ou comme s'il s'agissait une action de type réflexe administratif bien rodé.

Il sera question, durant cet atelier de psychologie sociale, de la conduite d'une expérience de cette sorte. Il est à noter que la participation à cet atelier demandera un effort et un travail soutenus pendant les quatre jours à notre disposition, car il s'agira de mener à bien la petite expérience que chaque élève aura à faire et à rapporter par écrit.

Cet atelier se donnera au gymnase. Le matériel nécessaire sera mis (sans frais) à disposition des élèves. Un maximum de dix élèves est prévu pour cet atelier et une séance d'information aura lieu avant son commencement.

## Activité no 4: initiation au yoga et à la méditation



Les bienfaits du yoga et de la méditation sont aujourd'hui largement documentés. La vie gymnasiale étant marquée par un stress certain, pourquoi ne pas apprendre quelques techniques pour traverser cette période avec davantage de calme ?

Cette semaine sera centrée sur les moyens d'inclure dans son quotidien certaines techniques pouvant favoriser la concentration et la relaxation pour se sentir bien dans sa tête et dans son corps. Le yoga et la méditation seront présentés - dans le cadre de cette initiation - comme des outils pouvant intégrer le quotidien. A cela s'ajoutera une dimension théorique pour situer et comprendre l'histoire et le sens de cette pratique. Plusieurs intervenant·e·s seront convié·e·s pour approfondir l'un ou l'autre des aspects.

Lors de cette semaine, nous alternerons différentes activités :

- Pratique physique du yoga
- Philosophie du yoga
- Initiation à la méditation
- Anatomie

**Responsables de l'activité :** Sophie Nallet, Maïla Kocher

**Dates :** du lundi 6 au jeudi 9 avril 2020, programme détaillé à suivre

**Lieu :** Gymnase de La Cité, un studio de yoga lausannois, quelques moments en extérieur (bord du lac)

**Prérequis :** aucune expérience du yoga n'est requise, mais une curiosité et un intérêt pour cette pratique sont conseillés

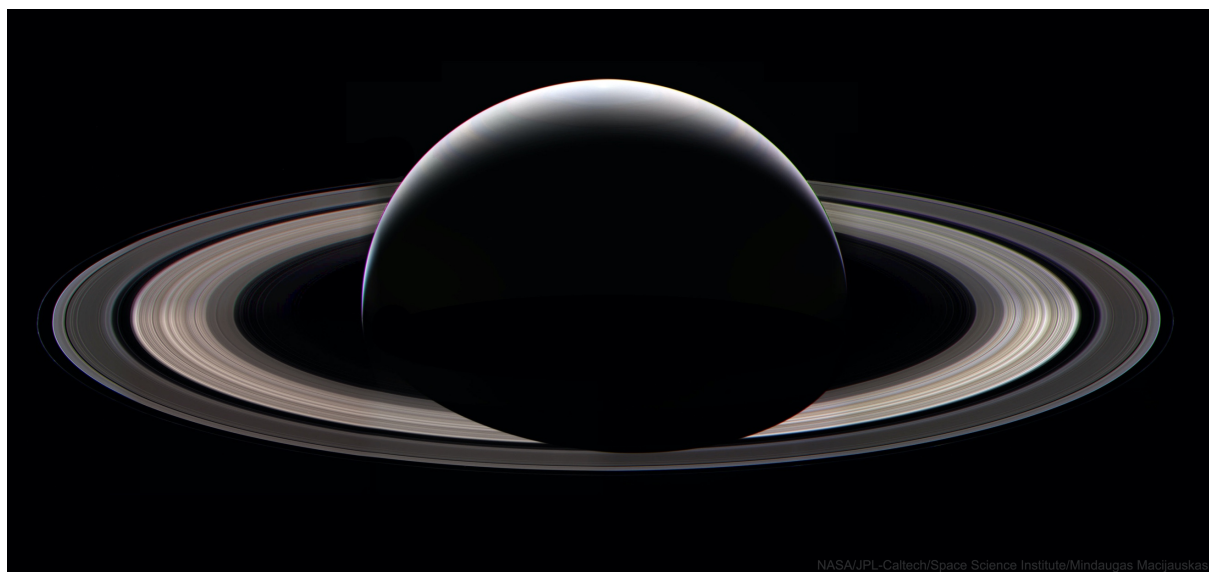
**Matériel :** vêtements confortables

**Nombre de participant·e·s :** entre 10 et 16 participant·e·s

**Coût :** entre 125 et 200 CHF en fonction du nombre de participant·e·s  
(à déduire de ce montant 25% offerts par le gymnase)



## Activité no 5 : astronomie



En collaboration avec l'ASTRAC (Groupe des ASTRonomes Amateurs de la Côte), nous vous proposons durant la semaine Découvertes d'observer le ciel nocturne de notre région. Vous apprendrez à reconnaître les constellations, vous vous promènerez sur la Lune, contemplez les anneaux de Saturne ou admirerez de brillants amas d'étoiles... Vous apprendrez aussi à manipuler un télescope Schmidt-Cassegrain et une carte du ciel. Vous découvrirez aussi que la nuit, ce ciel étoilé qui nous paraît inerte, déborde pourtant d'activité.

A travers l'observation, nous chercherons aussi à comprendre les objets (lune, planètes, galaxies, nébuleuses) présents.

En fonction de la disponibilité et de la météo, une visite de la coupole du club situé au Gymnase de Morges est possible.

**Dates** : du lundi 6 au jeudi 9 avril 2020.

**Effectif maximum** : 10 élèves maximum

**Équipement demandé** : aucun.

**Prix** : gratuit

**Organisation** : M. Lopo Metello, en collaboration avec l'ASTRAC.

**Accompagnant** : M. José-Marcos Carballo.

**Lieu** : Gymnase de la Cité (bibliothèque, 10-12h) et Parc Louis Bourget à Vidy (20h-22h).

Les organisateurs se réservent la possibilité d'inverser les sorties nocturnes en fonction de la météo. Merci de ne rien prévoir les nuits dégagées (20h-22h).

## Activité no 6 : atelier d'écriture

*Le récit n'est plus  
l'écriture d'une aventure,  
mais l'aventure d'une  
écriture.*

*Jean Ricardou*

Écrire c'est examiner avec attention le monde qui nous entoure, c'est traduire des perceptions, des observations et des émotions. L'atelier présenté ici propose une aventure dans le subtil de l'écriture à travers ses multiples formes.

L'atelier repose sur une collaboration avec Marius Daniel Popescu, écrivain vaudois aux nombreuses distinctions littéraires. Il animera de sa verve et de son entrain quatre jours de l'atelier en collaboration avec trois enseignants de La Cité. Il vous sera ainsi possible de découvrir un choix de textes de natures très diverses en français d'abord, mais également en d'autres langues, pour ouvrir vos horizons. Ces univers nourriront le terrain de vos créations.

Écrire, cela s'escrime, se fouille, s'expérimente, certes, mais ce qui est écrit doit pouvoir se lire. Les textes les plus aboutis seront publiés. Ils seront mis en valeur par un photographe ou un illustrateur dans un numéro spécial du journal littéraire *Le Persil*<sup>1</sup>.



<https://www.rts.ch/info/culture/livres/9535852-ces-mots-et-slogans-qui-ont-mis-le-feu-de-joie-a-mai-68.html> (consulté le 30/10/2019)

**Maîtres responsables :** M. D. Brand, Mme C. Chiado Rana, Mme P. Wegmann

**Nombre d'élèves :** 20 maximum

**Lieux :** trois jours à Lausanne et une journée extra muros

**Participation financière :** entre 120 et 230.- CHF, selon le nombre de participants

<sup>1</sup> Si vous souhaitez recevoir un exemplaire du *Persil* réunissant les réalisations du dernier atelier d'écriture tenu au Gymnase de La Cité, vous pouvez le demander à [patricia.wegmann@vd.educanet2.ch](mailto:patricia.wegmann@vd.educanet2.ch)

## Activité no 7 : atelier musical

Cet atelier a pour objectif d'apprendre aux participants à jouer au sein d'un groupe musical, à gérer une répétition, à lire des grilles d'accords et finalement à se préparer à pouvoir obtenir un produit fini enregistrable ou présentable en public. Il est ouvert à tous les instrumentistes (ou chanteurs) désireux de se familiariser avec une structure où l'on sort des partitions « classiques » où tout est écrit définitivement. Il offre aussi la possibilité de se lancer dans l'apprentissage de l'improvisation sur une structure harmonique définie.

Les domaines exploités seront choisis par les participants et peuvent aller de la chanson accompagnée au jazz en passant par la musique pop, le blues ou la musique sud-américaine.

Les instrumentistes, sans être des virtuoses, doivent avoir un niveau technique leur permettant d'aborder rapidement de nouvelles notions harmoniques et rythmiques et de tenir leur place dans le groupe.

**Maître responsable** : Paul Kapp

**Lieu** : Gymnase de La Cité – salle Bocion

**Calendrier** : du lundi 6 au jeudi 9 avril 2020

**Matériel** : les instruments de musique seront fournis par les élèves

**Coût** : gratuit.

## Activité no 8: émission radio

Notre but sera de créer des émissions radio qui seront diffusées par le radiobus. Les élèves seront dans des groupes de 3 personnes et devront écrire le script, choisir les chansons et créer un jingle pour leur émission. Nous aimerions que les élèves focalisent leur émission autour de la culture allemande ou anglaise, mais ce n'est pas une contrainte.

### **Organisation de la semaine :**

**Lundi** : les élèves se familiarisent avec les outils utilisés pour l'enregistrement d'une émission radio et comprennent comment on structure une émission radio. Une visite des studios de la RTS à Lausanne est envisageable.

**Mardi** : les élèves préparent leur émission par groupes.

**Mercredi** : présentation des émissions radios et évaluation de celles-ci.

**Jeudi** : enregistrement des émissions ou passage *live* (à décider avec les élèves).

**Maîtres responsables** : Émilie Bardet et Anna Behrmann

**Élèves concerné(e)s** : tous les élèves de 2M

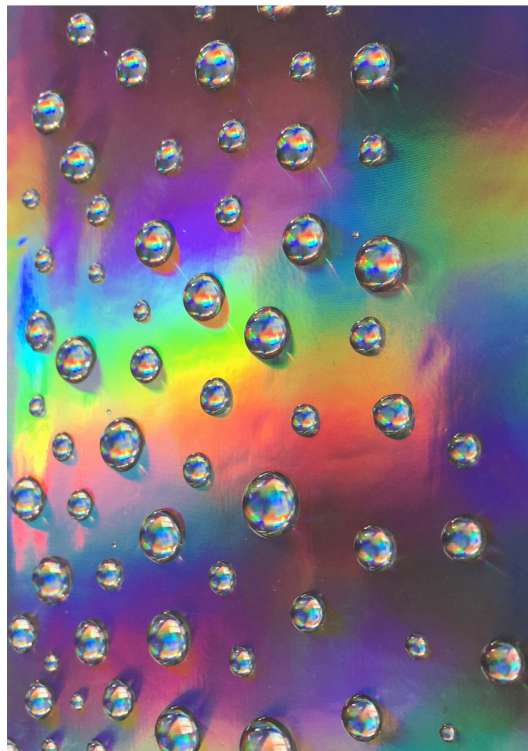
**Nombre d'élèves maximum** : 12

**Lieux** : salle de classe, bibliothèque et salle d'informatique

**Prix par élève** : gratuit



## Activité no 9 : quatre jours, une oeuvre



Durant quatre jours, vous aurez la possibilité de faire l'expérience de la créativité et de l'atelier.

En partant d'une idée ou d'une envie de votre part, vous serez accompagné dans le développement de votre projet pour obtenir une image ou un objet qui ait de véritables qualités plastiques. Pour cela nous procéderons par étapes:

- Elaboration d'un concept cohérent
- Recherche du matériel adéquat
- Réalisation

Un espace vous sera attribué de façon à ce que vous puissiez travailler librement et laisser votre travail en place le soir, ce qui vous permettra d'envisager des formats plus ambitieux que lors d'un cours d'arts visuels classique.

Vous ferez ainsi l'expérience du travail artistique sur une durée importante.

Le jeudi en fin d'après-midi nous mettrons sur pied un accrochage de vos oeuvres et partagerons un moment convivial autour d'un apéritif.

|                             |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Maître responsable :</b> | M. Alain Graf                                                                                                                                              |
| <b>Nombre d'élèves :</b>    | 16 à 18 maximum                                                                                                                                            |
| <b>Lieu :</b>               | Mercerie, niveau 5                                                                                                                                         |
| <b>Horaires:</b>            | du lundi au jeudi de 9h à 11h30, et de 13h à 16h                                                                                                           |
| <b>Coût :</b>               | le gymnase mettant à disposition le matériel de base, chaque participant(e) sera amené(e) à acheter les matériaux particuliers que nécessitera son projet. |

## Activité no 10 : atelier photographie / portrait

Le portrait est la prise de vue que vous pratiquez probablement le plus fréquemment avec vos appareils photographiques, mais... en connaissez-vous vraiment les clés ?

Nous vous proposons de découvrir l'art de ce sujet durant ces journées d'atelier.

Il s'agira, ensemble, de pratiquer des techniques de photographes avec des éclairages professionnels ou inventés avec presque rien, des trucages et astuces ainsi que d'apprendre quelques notions techniques et de cadrages.

Vous pourrez exercer tant le noir-blanc, version Studio Harcourt, que des portraits éclairés par des phares de voitures ou encore filtrés par des bouts de tissu ou des bâches plastique, que la technique ancienne du cyanotype.

- visite d'un studio de photographe
- installation de l'atelier pour la prise de vue
- retouches Photoshop
- cyanotypes, impressions



Photographies • Zoé Aubry

**Matériel :** Chaque élève se munira de son propre matériel, un appareil photographique réflex numérique et un trépied.

**Coût :** 150.- (à déduire de ce montant 25%, offerts par le gymnase)

**Lieu :** salles d'arts visuels M52 et M55 du lundi 6 au jeudi 9, de 9h30 à 15h

**Maîtresse responsable :** Mme Marina Hetz

**Accompagnantes :**

Mme Luisa Veillon

Mme Zoé Aubry / photographe

## Activité no 11 : sulle orme di dante Alighieri, tra Firenze e Ravenna

Alla scoperta delle città di Firenze e di Ravenna, sulle orme di Dante Alighieri, noto poeta del Trecento italiano; un'occasione per anticipare il VII centenario della sua morte che festeggeremo nel 2021...

Il viaggio è di tipo linguistico-culturale ed è, innanzitutto, aperto al gruppo 2OSIT come introduzione allo studio, nel terzo anno, di alcuni canti della *Divina Commedia*. Alunni di altre classi potranno tuttavia partecipare purché abbiano una buona padronanza della lingua italiana, giacché le attività e visite previste si svolgeranno tutte nell'idioma del sommo poeta.

**Maître responsable** : M. Toni Cetta

**Maître accompagnant** : Mme Irina Gaber

**Dates** : du 6 au 9 avril 2020

**Nombre d'élèves** : 20 maximum

**Budget** : CHF 400 . – (à déduire de ce montant 25% offerts par le gymnase)



<https://www.agnolo19.com/welcome-to-florence/> [28.10.2019]

## Activité no 12 : une semaine en Antiquité : de *Lousonna* à *Noviodunum*



Port de *Lousonna*, à Vidy.

Pourquoi s'intéresser à l'Antiquité aujourd'hui ? Et à quelle Antiquité, devrait-on dire, car les définitions varient selon les traditions culturelles : antiquités égyptienne, grecque et romaine, juive, mésopotamienne, indienne ou encore hittite ? Durant cette semaine thématique, c'est l'Antiquité dite « classique », c'est-à-dire romaine, gallo-romaine et grecque, qui piquera notre curiosité. Vous êtes invité.es à découvrir, ici-même, entre Lausanne (*Lousonna*) et Nyon (*Noviodunum*), des lieux, des objets usuels, des oeuvres d'art, des inscriptions, des pratiques bien visibles et qui font sens dans notre quotidien :

- *Des Celtes à nos jours*, visite à travers le temps et l'espace, du 9<sup>e</sup> siècle avant notre ère à aujourd'hui, au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne.
- Visite de la *villa* romaine, luxueuse demeure de plaisance, à L'ArchéoLab de Pully.
- Balade bucolique dans les vestiges du *forum* de la ville de *Lousonna* à Vidy, et visite de la *domus*, l'habitation urbaine, du Musée romain.
- Découverte des habitudes et usages quotidiens de *Noviodunum*, centre urbain de la *Colonia Iulia Equestris*, aujourd'hui ville de Nyon.
- Confection de pain à la romaine.
- Jeu de rôle et d'imagination *Quotidie*, dans le cadre des activités de médiation scientifique proposées par l'Université de Lausanne, où les participant.es entrent dans la peau d'habitant.es de la Rome impériale.
- Atelier d'initiation à l'épigraphie (lecture d'inscriptions antiques) et d'initiation à la langue grecque ancienne (pour non-hellénistes et hellénistes chevronné.es : l'atelier sera adapté aux niveaux de chacune et chacun).



Amphores du Musée romain de Nyon.

**Enseignante responsable :** Mme Manon Klopfenstein

**Nombre d'élèves :** entre 12 et 24

**Lieux :** Lausanne, Pully, Vidy, Nyon

**Dates :** du lundi 6 au jeudi 9 avril 2020

**Participation financière :** 25.- CHF (à déduire de ce montant 25% offerts par le gymnase)



## Activité no 13 : initiation à la randonnée à ski en haute montagne



Les maîtres d'éducation physique du Gymnase de la Cité invitent les élèves intéressé-e-s à vivre des activités de randonnée en haute montagne dans la région du col de la Gemmi (Alpes valaisannes et bernoises).

Au programme, utilisation du matériel de sécurité, choix des itinéraires, prévention des avalanches, ascensions et descentes hors-pistes sous la direction de guides de haute montagne et de moniteurs J+S excursions à ski.

Une bonne technique de ski en descente est indispensable.

**Dates :** du dimanche 5 au jeudi 9 avril 2020.

**Personnes responsables :**

Organisation administrative et responsable du camp : Mme Gabler-Bardet Sandrine

Accompagnement de la semaine et moniteurs J+S: M. Currat Philippe

Guides de haute montagne: M. Délizée Alan et/ou M. Duc Yvan et/ou M. Baudet Jean-Patrick.

**Nombre d'élèves :** min. 12 / max. 25

**Concerne :** élèves de 1M/C et 2M

**Budget :** Frs 400.- comprenant les déplacements (car, télécabine), le logement et la demi-pension (à déduire de ce montant 25%, offerts par le gymnase)

**Matériel :** Concernant le programme détaillé et le matériel (prêt J+S des skis – ou location – et du matériel de sécurité ), de plus amples informations seront données sitôt le groupe constitué.

**Sécurité :** Pour tous les encadrants, la sécurité est absolument prioritaire. Le camp est annoncé J+S. De ce fait, tous les participants sont assurés à la Rega.



**Plus d'infos :** <https://www.gymnasecite.ch/votre-gymnase/sport/> rubrique « Camps »

*Note : En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF)*



## Activité no 14 : camp de Haute-Route

**Le camp est ouvert aux élèves de 2<sup>e</sup> année du gymnase ayant fait le camp Gemmi.** Il se veut un perfectionnement aux sports de haute montagne et une découverte du milieu alpin. Une bonne condition physique est impérative, ainsi qu'une bonne technique de descente. Le guide de montagne est responsable de l'aspect technique, les maîtres de l'administratif. **Pour tous les encadrants, la sécurité est absolument prioritaire.**

### Camp J+S itinérant de randonnée à skis

**Le point de départ est Iffigenalp, pour une arrivée à Kandersteg.**

Notre itinéraire passe par les cabanes suivantes : CAS du Wildhorn (2'303 m), Audannes (2'508 m), CAS du Wildstrubel (2'793 m), CAS Lämmerenhütte (2'502 m).

Sommets possibles : le Wildhorn (3'248 m), le Wildstrubel (3'244 m), le Schnidehorn (2'937 m).

**Maître responsable:** MM. Éric ARNOLD

**Encadrement technique :** Yoann BURKHALTER, guide de montagne.

**Date:** Du dimanche 5 au jeudi 9 avril 2020.

**Nombre de participants :** min.12 / max. 15.

**Prix :** 400.-, comprenant les déplacements, le logement et la demi-pension (à déduire de ce montant 25%, offerts par le gymnase)

**Concerne :** élèves 2M ayant fait le camp Gemmi.

**Plus d'infos :** <https://www.gymnasecite.ch/votre-gymnase/sport/> rubrique « Camps »



**Note :** En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF)

## Activité no 15 : camp d'escalade à Orny et Trient (JUN 2020)

**Rappel :** les élèves inscrits (et retenus) au camp d'escalade de juin 2020 peuvent avoir congé durant la semaine du 6 au 9 avril 2020. Ils peuvent aussi, s'ils le souhaitent et dans la mesure des places disponibles, cumuler deux activités, l'une en avril, l'autre en juin.

**Nous vous proposons un camp J+S (Jeunesse et Sports) d'escalade, de grimpe et d'alpinisme aux cabanes d'Orny et du Trient.**

Déplacement en car, puis en télésiège jusqu'à la Brea, enfin montée à pied à la cabane d'Orny (2'831 m). De cette « base », initiation à l'escalade avec le guide Serge Thélin, guide de montagne. Il y a juste derrière la cabane d'innombrables voies de grimpe, pour tous niveaux.

Mais d'autres courses sur rochers, plus techniques, sont possibles aux alentours de la cabane : l'Aiguille d'Orny, l'Aiguille de la Cabane, le Petit Clocher du Portalet, les Aiguilles Dorées. Des courses mixtes, sur rocher et sur glace, sont aussi envisageables: les Aiguilles du Tour, la Petite Fourche, Tête blanche, le Chardonnet.

**Maîtres responsables :** MM. Éric ARNOLD et Jacques TROYON, maîtres EPS.

**Encadrement technique :** Serge THÉLIN, guide de montagne.

**Dates :** du 22 au 26 juin 2020.

**Nombre de participants :** min.12 / max. 15.

**Prix :** 400.-, comprenant les déplacements, le logement et la demi-pension (à déduire de ce montant 25%, offerts par le gymnase)

**Concerne :** élèves de 1M/C/EC et 2M/C.

**Plus d'infos :** <https://www.gymnasecité.ch/votre-gymnase/sport/> rubrique « Camps »

**Note :** En cas de désistement, **quel que soit le motif**, les frais déjà engagés seront entièrement à la charge de l'élève (la somme minimale retenue étant de 100 CHF)



## Activité no 16 : camp équestre

Cette semaine spéciale sera dédiée à la découverte (ou au perfectionnement) des sports équestres : théorie, travail à pied avec le cheval, travail à la longe du cheval, apprentissage de la monte à la longe pour les débutants, balades, cours de dressage pour les débutants comme pour les plus expérimentés, cours de saut pour les plus avancés et introduction à la voltige pour les personnes intéressées, soins aux chevaux. Le programme de la semaine sera fait en collaboration avec les participants en fonction de leurs intérêts et de leur niveau, et adapté à chacun. Tous les élèves désirant découvrir le milieu équestre sont les bienvenus, tout comme ceux pratiquant déjà cette discipline ou titulaires d'un brevet.

Cette activité aura lieu à l'Ecurie des Planches à Echallens (chaque jour du 06 au 09 avril 2020) de 09h30 à 16h00 environ en fonction des activités de la journée. Les élèves s'y rendront par leurs propres moyens (sachant qu'il est facile d'aller à Echallens depuis Lausanne en prenant le LEB et ensuite de faire 10 min à pied jusqu'à l'Ecurie des Planches).

Les cours seront dispensés par des écuyères diplômées et travaillant à l'Ecurie des Planches.

### Personnes responsables :

**Organisation administrative :** Mme Gabler-Bardet Sandrine

**Accompagnement de la semaine :** Mme F. Tanguy, Mme N. Jocic Thélén

**Responsable des cours :** Mme Nathalie Despont  
(écuyère et monitrice J+S)



**Nombre d'élèves :** entre 4 et 12

**Budget :** Frs 280.- (à déduire de ce montant 25% offerts par le gymnase)

### Matériel :

Obligatoire : bombe d'équitation ou casque d'équitation (pouvant être empruntés au manège), bottes ou bottines avec une semelle légère et un léger talon, pantalons longs, pull à manches longues.

Recommandé : gants, gilet de protection (éventuellement à disposition au manège).

Concernant le programme détaillé et le matériel (à disposition au manège ou prêt), de plus amples informations seront données sitôt le groupe constitué.





## Activité no 17 : camp d'initiation à l'escrime



Brice Guyart est double champion olympique en fleuret, en individuel à Athènes et par équipe à Sydney. AFP/DIMITAR DILKOFF

Je vous propose un camp d'initiation d'escrime de 3 jours et demi.

Le mercredi après-midi nous irons visiter le Musée olympique.

### **Lieu**

Cercle des armes de Lausanne

Beaulieu, Halle 8 / Avenue des Bergières 10

1004 Lausanne

Se diriger vers la halle 8 et sur la droite, descendre les escaliers qui mènent à l'entresol. Le club est sur votre droite.

**Maître responsable** : M. A. Alvez da Costa

**Maître d'Armes** : Vivian Garnier

### **Programme**

Lundi 6, mardi 7 et jeudi 9 avril 2020 (10h-12h ; 14h-16h) : initiation à l'escrime.

Mercredi 8 avril 2020 (10h-12h) : initiation à l'escrime ; (14h-16h) : visite du Musée olympique.

**Nombre de participant(e)s** : 12 à 16 élèves

**Coût** : entre CHF 99.- et CHF 128.-/élève selon le nombre de participants (à déduire de ce montant 25% offerts par le gymnase).



## Activité no 18 : découvertes sportives et culturelles

- Découvrir de nouvelles activités sportives
- Construire ensemble une œuvre graphique sportive
- Ouvrir ses sens vers l'Orient
- Partager et collaborer dans des situations nouvelles

Le programme de la semaine est découpé en ½ journée d'activités autour de et à Lausanne. Les déplacements seront à votre charge, tout comme les repas des lundi, mardi et mercredi. Le jeudi à midi une surprise vous attend.

**Personnes responsables** : Gasser Laurent / Michod Patrick

**Accompagnant de la semaine** : Gasser Laurent/Michod Patrick

**Nombre d'élève** : 12 à 16

**Budget** : environ 200.- (à déduire de ce montant 25% offerts par le gymnase)

|          | Matin             | Midi repas                | Après-midi       |
|----------|-------------------|---------------------------|------------------|
| Lundi    | Tir à l'arc       | A la charge de l'étudiant | Golf (Practice)  |
| Mardi    | Escalade en salle | A la charge de l'étudiant | Graffeur         |
| Mercredi | Art martial       | A la charge de l'étudiant | Pilates          |
| Jeudi    | Yoga              | Surprise                  | Tournoi pétanque |